

SESSION 2015

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

CORRIGÉ 1501

Examen : BEP <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2015	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/5

Texte 1

1. Pourquoi dit-on de ce restaurant qu'il est futuriste ? (1 point)

Ce restaurant est qualifié de futuriste car il a un fonctionnement très original (« il n'a rien de traditionnel ») qui pourrait se généraliser dans le futur : une partie du personnel humain a été remplacé par des robots pour le service et pour la cuisine. Les clients du restaurant ont l'impression d'être dans un film de science fiction.

Texte 2

2. D'après cette conversation entre Mr et Mrs Weston, que comprend-on du rôle joué par le robot, Robbie, et de la relation que Gloria entretient avec lui ? (2 points)

✓ **Rôle de Robbie**

- Robbie remplace les parents pour les soins à apporter à l'enfant : « Cela me soulageait dans mon travail... ».
- Il fait office de « bonne d'enfants », de « compagnon » pour petit enfant.
- Il a été conçu pour être « fidèle, aimant et gentil ».

✓ **Relation de Gloria à Robbie**

- Gloria ne peut plus se passer de son robot. Il est devenu son unique compagnon de jeu : « Elle ne veut plus jouer avec personne d'autre. Il y a des douzaines de petits garçons et de petites filles avec qui elle devrait se lier d'amitié, mais il n'y a rien à faire. Elle refuse de les approcher à moins que je ne l'y contraigne ».

3 – Expliquez le désaccord entre Mr et Mrs Weston à propos de Robbie. Vous vous appuyerez sur une étude précise des arguments mis en avant, du lexique utilisé pour parler du robot et des sentiments exprimés. (4 points)

✓ **Le lexique utilisé pour parler de Robbie**

Mr Weston parle de Robbie comme s'il s'agissait d'un être humain parfait : « digne de confiance » ; « compagnon » ; « sa mentalité », « fidèle, aimant et gentil »...

Mrs Weston, au contraire, insiste sur le fait qu'il s'agit d'une simple machine, de plus fragile, voire dangereuse : « un être de métal » ; « l'horrible engin »...

✓ Les sentiments exprimés

• **Mrs Weston**

- **Inquiétude.** Mrs Weston imagine le pire : « Mais un incident pourrait se produire... » ; « Une pièce prendrait du jeu, l'horrible engin serait pris de folie et... » (utilisation du conditionnel) ; elle est tracassée par l'importance que Robbie a pris auprès de sa fille.
- **Colère.** Elle veut faire entendre son point de vue : elle empêche son mari de ramasser son journal ; « Ecoute-moi bien, George » ; « Il fit une tentative aussi futile que la précédente pour rentrer en possession de son journal et sa femme le jeta avec colère dans la pièce voisine. »

• **Mr Weston**

- **Incompréhension** : il ne comprend pas l'inquiétude de sa femme.
- **Exaspération** : « un frisson nerveux involontaire » ; « C'est complètement ridicule »...
- **Assurance.** Il n'exprime aucune crainte, bien au contraire, il se dit très sûr de lui, il a totalement confiance : « Tu sais qu'il est impossible » ; « C'est une impossibilité mathématique »...

✓ Les arguments

- **Intérêt du robot.** Mrs Weston considère qu'un enfant n'est pas fait pour être gardé par un être de métal / Mr Weston considère au contraire que le robot est plus apte qu'un humain à s'occuper d'un enfant car il a été conçu dans cet unique but.
- **Dangerosité du robot.** Mrs Weston craint que le robot se détraque et devienne incontrôlable / Mr Weston considère qu'il ne présente aucun danger car il est soumis à la Loi des robots et qu'il est révisé régulièrement.
- **Impact du robot sur la personnalité de Gloria.** Mr Weston considère que tout va bien dans la mesure où sa fille est attachée au robot / Mrs Weston trouve que ce robot l'isole des autres enfants et l'empêche d'aller vers les autres.

Texte 1 et texte 2

4 - Quels liens pouvez-vous établir entre l'article de presse (texte 1), l'extrait de nouvelle de science fiction (texte 2) et l'objet d'étude « L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations » ? (3 points)

Quand Isaac Asimov a écrit cette nouvelle en 1950, l'idée qu'un robot puisse remplacer un humain relevait de la science fiction. Aujourd'hui, dans certains secteurs, des robots sont utilisés pour exécuter certaines tâches à la place des humains. Cette évolution technologique a un impact sur la société : elle soulève de l'enthousiasme comme elle peut susciter des craintes.

Dans l'article de l'AFP (texte 1), le point de vue est enthousiaste :

- ✓ *Les robots sont au service des clients. Ils utilisent des formules « chaleureuses » pour les accueillir, ils s'excusent poliment quand ils rencontrent un obstacle.*
- ✓ *Ils sont utiles : ils savent réaliser différents plats.*
- ✓ *Et surtout le patron considère qu'il est plus économique pour lui d'avoir des robots que des employés qui tombent malades, réclament des augmentations ...*

Le journaliste confirme que ce recours à l'automatisation pourrait se généraliser compte tenu de la hausse du coût de la main d'œuvre en Chine et au Japon

Dans l'extrait de la nouvelle de science fiction (texte 2), deux points de vue s'opposent sur l'intérêt de l'automatisation :

- ✓ *Mr Weston est très confiant et enthousiaste car il considère que le robot remplace avantageusement l'être humain. Pour lui, il n'y a pas de risques car les humains contrôlent parfaitement ces machines.*
- ✓ *Mrs Weston est au contraire très inquiète car elle pense que cette automatisation dans le domaine de l'éducation peut s'avérer dangereuse et surtout néfaste pour le développement affectif et social des enfants.*

Evaluation des compétences d'écriture

10 points

<p style="text-align: center;">Invention</p> <p>La situation d'énonciation et les caractéristiques du dialogue sont respectées.</p> <p>Le dialogue propose deux points de vue sur l'utilisation des robots : un point de vue très enthousiaste et un point de vue réservé. Chaque interlocuteur exprime au moins deux arguments.</p> <p>Un des deux interlocuteurs conclut la discussion.</p> <p>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p style="text-align: center;">/ 4 points</p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI -NON</p>
<p style="text-align: center;">Organisation</p> <p>L'argumentation est organisée.</p> <p>Les connecteurs du raisonnement sont utilisés de manière cohérente.</p> <p>Donc le lecteur suit la progression de l'argumentation produite.</p>	<p style="text-align: center;">/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p style="text-align: center;">Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p style="text-align: center;">/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>