**Objet d’étude : S’insérer dans un groupe**

**Séquence  : Se dire et dire le monde avec humour.**

**Problématique littéraire : Comment user de l’humour pour surmonter les différences, rire du quotidien et dénoncer la violence dans le monde?**

**Objectifs : S’interroger sur la portée critique du rire.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectif en termes de compétences** | **Supports** | **Axes d’étude**  **ou notions à retenir** | **Modalités de travail ou activités des élèves** | **Évaluation ou prolongement** |
| **Séance introduction**  **L’humour à différentes échelles**  **1h**  **Expression orale/ Ecrite** | Etre capable de chercher le sens des mots dans un dictionnaire pour en comprendre le sens au fil de la séquence.  S’exprimer à l’oral sur un sujet d’actualité | **Fiche**  **Support vidéo projeté**  **Site CNRTL (dictionnaire interactif) : explication avec l’option d’affichage** | **Quelles sont les différentes formes du rire ?**  **Peut-on rire de tout ?**  **L’humour**  **Satirique**  **Ironique**  **Humour noir**  **Pince sans rire** | Les mettre en groupe de deux dès l’entrée en classe. (travail avec les tablettes)  Recherche de vocabulaire à partir du dictionnaire interactif. Les élèves reçoivent une liste de mots et de définitions rangées dans le désordre. Ils doivent chercher le sens des mots et les relier à la bonne définition.  Mise en commun à partir d’une fiche où les élèves viennent au tableau corriger.  Travail oral collectif sur l’étude d’une caricature.( la Une de Charlie Hebdo).  Travail sur une caricature afin de montrer que l’humour est utilisé à différentes échelles mais que celle-ci a des limites (attentats)  Conclusion :  L’humour est une forme d'esprit railleur (moqueur) « qui s'attache à souligner le caractère comique, ridicule, absurde ou insolite de certains aspects de la réalité ».  L'humour est un moyen de communiquer un message qui peut être perçu selon ces croyances ces mœurs ou le pays où l’on se trouve, de différentes manières. C’est donc une question de perception et de point de vue. |  |
| **Séance 1**  **Rire de ses maladresses.**  **2h**  **Expression orale/ Ecrite** | Analyser un sketch  Connaître les codes d’un entretien d’embauche  Etre capable d’avoir un esprit critique. | ***Manuel de français CAP Nathan technique p 72.*** | **Comment parler aux autres de ses préoccupations avec humour ?**  **Peut-on rire de soi pour se faire connaître ?** | Documents accompagnés de questions à travailler en autonomie.  Relever les procédés comiques : la situation, le caractère du personnage, le choix des mots  Identifier le message de l’auteur : A quel problème se trouve confronté le père de Sébastien ?  Travail oral avec le travail sur l’entretien d’embauche noté. | Interrogation sur les notions  /10  Travail noté.  Je prépare mon entretien d’embauche  /10 |
| **Séance 2 : Les registres de langue.**  **Etude de la langue**  **1h30** | Etre capable de différencier les registres de langue et de les utiliser au quotidien selon les situations. | ***Fiche d’exercice***  Dictionnaire | **Pourquoi a-t-on différents registres de langue ?** | Travail en autonomie | Interrogation  Sur les registres de langue. /20 |
| **Séance 3 : Répondre à des offres d’emploi.**  **Ecriture**  **1h** | Connaître les caractéristiques d’une lettre de motivation et savoir la rédiger. | ***Fiche exercice*** | **Comment se caractérise une lettre de motivation ?** | Exercice en autonomie sur une lettre de motivation avec ces différents caractéristiques puis mise en œuvre durant la séance 4 « je rédige la lettre de motivation de Driss ». |  |
| **Séance 4 :**  **Surmonter les différences.**  **Lecture/ Ecriture**  **2h** | * lire l’extrait du dialogue * Analyser un dialogue de film * Utiliser des formules de politesses * Analyser une scène de film * S’exercer à lire à haute voix. | ***Vidéoprojecteur***  ***Fiche exercice*** | **Comment l’humour parvient-il à dépasser les différences ?** | Questions en autonomie à partir d’une fiche accompagnée d’un texte. |  |
| **Séance 5 : Quand la presse dit le monde avec humour…**  **Histoire des Arts/Ecriture.** | ***- lire tous les discours et tous les genres de textes : dessins de presse et caricature***  ***- saisir l'organisation et les enjeux des messages écrits et oraux***  ***- exposer l’opinion d’autrui***  Mettre son expérience à distance par la lecture et l'écriture. | ***Dessins de Plantu, Geluck et Rotte.*** | **Quelle est la fonction d’ un dessin humoristique ?** | Analyser les dessins de presse  Identifier la situation de communication de ces dessins Identifier les différents procédés humoristiques sur lesquels ils reposent  Etudier les intentions des dessinateurs : que dénoncent ces dessins ?  Choisir un des dessins et expliquer pourquoi il a votre préférence (exposer au moins deux raisons) |  |
| **Séance Evaluation formative**  **2h** | Etre capable de comprendre un texte  Etre capable de relevez des informations dans le texte.  Rédiger un texte humoristique et user de ses connaissances de l’actualité pour lui donner du sens. | *Gad Elmaleh : sketch « Sébastien »* |  | Evaluation sur 2heures de type CCF. |  |
|  |  |  |  |  |  |