

SESSION 2023

BREVET PROFESSIONNEL

ÉPREUVE

Expression et connaissance du monde

Première partie : français

Le sujet se compose de 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2023	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	NC23SP-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 1/6

DOCUMENT 1

C. Spottorno est photographe et G. Abril grand reporter pour le journal El pais Semanal. De 2013 à 2016, les deux hommes parcourent les frontières européennes pour raconter la crise des réfugiés. Les deux reporters racontent dans ce récit photographique leur enquête dans un village polonais situé à la frontière entre la Pologne (membre de l'Union européenne) et Kaliningrad (territoire russe).

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2023	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	NC23SP-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 2/6



Et finalement, nous la voyons : une borne bicolore qui marque le début d'une autre façon de voir le monde. À force de fureter près des frontières, nous avons une certaine expérience. Nous savons que nous devons faire vite.

Carlos prend quelques photos, et nous faisons rapidement demi-tour.



Nous rencontrons de nouveau un habitant.



Il marche tête baissée, comme s'il cachait quelque chose.



Il a alerté les gardes-frontières. C'est un informateur officiel.

On se croirait de nouveau en Grèce. Un agent à la mine patibulaire arrive très vite. Il consulte ses supérieurs par radio. On lui confirme que nous sommes des journalistes. «OK. No problem.» Et nous repartons même avec, en souvenir, une photo digne d'un prospectus de la police. En Europe, les choses ne vont généralement pas plus loin.

Carlos Spottorno et Guillermo Abril, *La Fissure*, 2017

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2023	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	NC23SP-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 3/6

TEXTE 2

Le roman de Maupassant se déroule à Paris, au XIX^{ème} siècle. Georges Duroy est un homme arriviste et ambitieux qui vient d'être recruté comme journaliste à La Vie Française par M. Walter.

La Vie Française était avant tout un journal d'argent, le patron étant un homme d'argent à qui la presse et la députation ¹ avaient servi de leviers. Se faisant de la bonhomie une arme, il avait toujours manœuvré sous un masque souriant de brave homme, mais il n'employait à ses besognes, quelles qu'elles fussent, que des gens qu'il avait tâtés, éprouvés, flairés, qu'il sentait
5 retors, audacieux et souples. Duroy, nommé chef des Échos, lui semblait un garçon précieux. Cette fonction avait été remplie jusque-là par le secrétaire de la rédaction, M. Boisrenard, un vieux journaliste correct, ponctuel et méticuleux comme un employé. Depuis trente ans il avait été secrétaire de la rédaction de onze journaux différents, sans modifier en rien sa manière de
10 faire ou de voir. Il passait d'une rédaction dans une autre comme on change de restaurant, s'apercevant à peine que la cuisine n'avait pas tout à fait le même goût. Les opinions politiques et religieuses lui demeuraient étrangères. Il était dévoué au journal quel qu'il fût, entendu dans la besogne, et précieux par son expérience. Il travaillait comme un aveugle qui ne voit rien, comme un sourd qui n'entend rien, et comme un muet qui ne parle jamais de rien. Il avait cependant une grande loyauté professionnelle, et ne se fût point prêté à une chose qu'il n'aurait
15 pas jugée honnête, loyale et correcte, au point de vue spécial de son métier.

M. Walter, qui l'appréciait cependant, avait souvent désiré un autre homme pour lui confier les Échos, qui sont, disait-il, la moelle du journal. C'est par eux qu'on lance les nouvelles, qu'on fait courir les bruits, qu'on agit sur le public et sur la rente. Entre deux soirées mondaines il faut savoir glisser, sans avoir l'air de rien, la chose importante, plutôt insinuée que dite. Il faut,
20 par des sous-entendus, laisser deviner ce qu'on veut, démentir de telle sorte que la rumeur s'affirme, ou affirmer de telle manière que personne ne croie au fait annoncé. Il faut que, dans les Échos, chacun trouve, chaque jour une ligne au moins qui l'intéresse, afin que tout le monde les lise. Il faut penser à tout et à tous, à tous les mondes, à toutes les professions, à Paris et à la Province, à l'Armée et aux Peintres, au Clergé et à l'Université, aux Magistrats et aux
25 Courtisanes.

L'homme qui les dirige et qui commande au bataillon des reporters doit être toujours en éveil, et toujours en garde, méfiant, prévoyant, rusé, alerte et souple, armé de toutes les astuces et doué d'un flair infallible pour découvrir la nouvelle fausse du premier coup d'œil, pour juger ce qui est bon à dire et bon à celer ², pour deviner ce qui portera sur le public ; et il doit savoir
30 le présenter de telle façon que l'effet en soit multiplié. M. Boisrenard, qui avait pour lui une longue pratique, manquait de maîtrise et de chic ; il manquait surtout de la rouerie ³ native qu'il fallait pour pressentir chaque jour les idées secrètes du patron.

Guy de Maupassant, *Bel-Ami*, 1885

¹ la députation : fonction de député

² celer : cacher quelque chose à quelqu'un, le taire

³ la rouerie : la ruse sans scrupule

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2023	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	NC23SP-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 4/6

DOCUMENT 3

La Fédération Européenne des Journalistes a signé en 1971 à Munich cette déclaration des droits et des devoirs de leur profession.

Déclaration des devoirs

Les devoirs essentiels du journaliste, dans la recherche, la rédaction et le commentaire des événements, sont :

- 1) respecter la vérité, quelles qu'en puissent être les conséquences pour lui-même, et ce, en raison du droit que le public a de connaître ;
- 2) défendre la liberté de l'information, du commentaire et de la critique ;
- 3) publier seulement les informations dont l'origine est connue ou les accompagner, si c'est nécessaire, des réserves qui s'imposent ; ne pas supprimer les informations essentielles et ne pas altérer les textes et les documents ;
- 4) ne pas user de méthodes déloyales pour obtenir des informations, des photographies et des documents ;
- 5) s'obliger à respecter la vie privée des personnes ;
- 6) rectifier toute information publiée qui se révèle inexacte ;
- 7) garder le secret professionnel et ne pas divulguer la source des informations obtenues confidentiellement ;
- 8) s'interdire le plagiat, la calomnie, la diffamation, les accusations sans fondement ainsi que de recevoir un quelconque avantage en raison de la publication ou de la suppression d'une information ;
- 9) ne jamais confondre le métier de journaliste avec celui du publicitaire ou du propagandiste ; n'accepter aucune consigne, directe ou indirecte, des annonceurs ;
- 10) refuser toute pression et n'accepter de directives rédactionnelles que des responsables de la rédaction.

Tout journaliste digne de ce nom se fait un devoir d'observer strictement les principes énoncés ci-dessus ; reconnaissant le droit en vigueur dans chaque pays, le journaliste n'accepte, en matière d'honneur professionnel, que la juridiction de ses pairs, à l'exclusion de toute ingérence gouvernementale ou autre.

Charte de Munich, 1971

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2023	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	NC23SP-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 5/6

Analyse et interprétation

(8 points)

Document 1

1. À quelles difficultés sont confrontés les deux journalistes dans leur mission ? (2 points)

Texte 2

2. Expliquez à quoi sert le journal pour Monsieur Walter, à partir d'exemples précis. (3 points)

Texte 2 et document 3

3. Montrez, en vous appuyant sur les textes, en quoi le journaliste idéal défini par M. Walter s'oppose à la Charte de Munich. (3 points)

Expression écrite

(12 points)

Selon vous, pourquoi le métier de journaliste est-il nécessaire ?

En vous appuyant sur les différents éléments du corpus, sur vos connaissances, sur vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes minimum.

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2023	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	NC23SP-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 6/6