

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2022

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1**

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : CAP	Code : NC22SN-CAP FR	Session 2022	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1	Page : 1 / 4

Texte 1

Vincendon vivait sur une planète où nul autre humain ne pouvait accéder. Il se tenait dans le rêve d'une musique qu'il était seul à entendre. Il faut dire que ni ses yeux ni ses mains ne ressemblaient aux yeux et aux mains des autres hommes. Même lorsqu'il était très heureux, son regard semblait embué de larmes. Quant à ses 5 doigts spatulés, énormes, durs, aux ongles bosselés et crevassés, il semblait toujours qu'ils allaient laisser tomber ce qu'ils empoignaient. Pourtant, Vincendon était d'une adresse folle. Tout ce qu'il saisissait se métamorphosait. Avec la pointe d'un couteau, il pouvait faire jaillir d'un bouchon de bouteille une tête de femme, un petit père Noël avec sa hotte ou un animal étrange.

10 Je devais avoir cinq ou six ans lorsque mon père me conduisit chez lui pour la première fois. Pourtant, cette visite de son appartement-atelier est en moi comme si elle datait d'hier. Je revois son établi, ses panoplies d'outils, ses armoires bourrées de pots, de boîtes, d'instruments bizarres. L'odeur, les couleurs, les bruits, tout est là. Et parmi les bruits, celui que ses grosses mains faisaient en caressant le bois ! 15 Une espèce de râpement à la fois sourd et curieusement sonore.

Vincendon vivait du bois et pour le bois. Il pouvait de ses énormes mains, accomplir les travaux les plus minutieux.

Lorsqu'il en avait terminé avec ses instruments de musique, sans changer d'outillage, il entreprenait de se délasser en fabriquant ce que mon père appelait ses 20 « marottes¹ » : ses coffrets à secrets ou ses guéridons minuscules dont les pieds étaient trois jambes de femme. Il se moquait éperdument des modes et des styles, mais que de grâce il y avait dans tout ce qui sortait de ses mains !

Bernard Clavel, *Les Petits Bonheurs*, 1999.

¹ « marottes » : passe-temps

EXAMEN : CAP	Code : NC22SN-CAP FR	Session 2022	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1	Page : 2 / 4

Texte 2

Arthur Lochmann termine des études de droit et de philosophie lorsqu'il s'interroge sur son avenir. Il décide de changer radicalement d'orientation.

Il y a maintenant dix ans, dans une période de grande désorientation, je me suis inscrit en CAP de charpentier. Ce n'était pas par passion de la tradition, que je n'apprécie qu'avec modération. Ce n'était pas davantage par amour des lignes pures de l'architecture, qui m'indiffèrent. C'était encore moins par goût des échanges virils et musculeux. J'avais déjà eu parfois l'occasion de travailler sur des chantiers, aux vacances scolaires avec mon père, mais je ne m'y étais jamais reconnu une quelconque vocation. Rien de tout cela, donc. Après trois années de travail acharné en classe préparatoire et deux autres à l'université, je voulais pouvoir prendre le large sans m'inquiéter de la trésorerie. J'avais simplement besoin d'un gagne-pain.

5 Le centre de formation d'Anglet, où j'habitais alors, avait des places en charpente et en électricité. La charpente l'emporta de peu. Ce fut l'une des meilleures décisions de ma vie.

À bien des égards, l'apprentissage de ce métier ressemble à celui des autres artisans : on y intériorise des gestes, une langue, des méthodes, des exigences, et cela prend du temps. Mais la charpente est aussi une activité à nulle autre pareille. On y travaille le bois, ce matériau inépuisable dont on découvre aujourd'hui encore de nouvelles caractéristiques. On y mêle quotidiennement savoirs traditionnels et méthodes modernes pour construire de manière durable et écologique. On y vit dehors, par tous les temps. Comme les vigneron ont la mémoire des climats qui ont fait chaque millésime, on se souvient des saisons. On se souvient aussi des chantiers qui rythment les années : ceux que l'on terminait tard l'hiver à la lueur des projecteurs halogènes ; ceux qui n'étaient que fêtes et bombances² les soirs d'été, au pied du toit ; ceux qui auront coûté quelques cicatrices ou des frayeurs mémorables. Et, de tous les corps d'état du bâtiment, c'est le seul qui procure cette sensation première, essentielle, des espaces en train de prendre forme sous le ciel.

15 20 25 C'est un métier immensément exigeant, une vie solide à laquelle on s'attache.

Arthur Lochmann, *La Vie solide*, 2019.

² Bombances : repas où l'on mange beaucoup et bien

EXAMEN : CAP	Code : NC22SN-CAP FR	Session 2022	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1	Page : 3 / 4

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

- 1) Quels sont les personnages présents dans le récit ? Lequel est le narrateur ?
2 points
- 2) Quel est le métier de Vincendon ?
1 point
- 3) Quel contraste étonne fortement le narrateur ? Vous vous intéresserez notamment au passage compris entre la ligne 2 (« Il faut dire que ni ses yeux... ») et la ligne 7, et aux lignes 16 et 17.
2 points
- 4) « Vincendon vivait du bois et pour le bois. » (ligne 16). Expliquez cette phrase en vous référant au texte.
1 point

Texte 2

- 5) Quelle décision prend le narrateur alors qu'il est étudiant ? Pourquoi ? **2 points**

Texte1 et texte 2

- 6) Les deux personnages exercent un métier qu'ils aiment mais dans des conditions de travail différentes. Comparez-les.
2 points

II) Compétences d'écriture (10 points)

Un collège organise une rencontre entre ses élèves de troisième et de jeunes diplômés de CAP pour leur faire découvrir les métiers du lycée professionnel.

Vous décidez de participer à cette rencontre pour témoigner de votre parcours.

- En introduction, vous présenterez votre filière professionnelle et vous expliquerez pourquoi vous l'avez choisie.
- Puis, vous décrirez une activité que vous avez réalisée en milieu professionnel.
- Enfin, vous terminerez en mettant en avant ce que vous apporte votre métier.

Vous rédigez un texte de 20 à 30 lignes.

EXAMEN : CAP	Code : NC22SN-CAP FR	Session 2022	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 02 h 00	Coefficient : 1	Page : 4 / 4