

<b>Séquence 2</b> <b>Période 2</b>	<b>E.P.I – SAVE THE PLANET</b> <b>(anglais, japonais, espagnol, S.V.T)</b>		
<b><u>Problématique :</u></b>	Quels sont les enjeux du réchauffement climatique aujourd'hui ? Comment devenir des citoyens éco-responsables pour protéger la planète et son futur ?		
<b><u>Niveau visé :</u> B1</b>		<b><u>Temps prévu :</u></b>	10 séances + évaluations
<b><u>Supports :</u></b>	<b><u>Fiches d'activité ateliers: travail en autonomie (différenciation du rythme et du travail)</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) WWF, The World wide Fund for Nature (C.E)</li> <li>2) Help the Planet (C.E)</li> <li>3) 5 Animal Success Stories (C.E)</li> <li>4) Holidays Go Green, Alternative ways to travel (C.E.)</li> <li>5) Worries about Microplastics (DNB 2017, série professionnelle) (C.E)</li> <li>6) Australia's Climate Crisis (C.E.)</li> <li>7) The Great Barrier Reef in danger (C.E.)</li> <li>8) Leo's Fight against Climate change (C.E)</li> <li>9) Solar Thermal Farm 2014 (C.E)</li> <li>10) British Eco-Chic (C.E.)</li> <li>11) Plastic Planet (C.E.)</li> <li>12) The Manatee (C.E)</li> <li>13) S.O.S. Everest (C.E.)</li> <li>14) 5 Ways you can cut Carbon (C.E.)</li> <li>15) 4 Recycling Stories (C.E.)</li> <li>16) 5 New Ways of Recycling (C.E.)</li> <li>17) The Power of Dog Poop (C.E.)</li> <li>18) Leonardo Di Caprio, The Star Who Wants to Save the Planet (C.E.)</li> <li>19) Alaska's Glaciers are melting ( C.E.)</li> <li>20) Are you Green ? (C.E.)</li> <li>21) Polar Bears on a Forced Diet (C.E.)</li> <li>22) Environment 21st Century Challenge (C.E.)</li> <li>23) School Children on Strike (D.N.B. 2019 série générale) (C.E.)</li> <li>24) Are you worried about the environment ? (P.E.)</li> <li>25) How Green Are You ? (P.E.I.)</li> <li>26) My Future (P.E.)</li> <li>27) How Green Are You (2) ? (P.E.I.)</li> <li>28) Climate Change (C.O.)</li> <li>29) Interview with a Panda (C.O.)</li> <li>30) BBC Interviews (C.O.)</li> <li>31) If We Continue (C.O.)</li> <li>32) Vivien Talks about the Environment (C.O.)</li> </ol> <p><b><u>vidéos:</u></b> campagne de sensibilisation «Nature is Speaking »</p> <p><b><u>Film:</u></b> <i>The 11th Hour</i></p> <p><b><u>Chansons :</u></b> <i>Earth Song</i></p> <p><b><u>Livres :</u></b> <i>Environment A World of Change, What's Next For the Environment ? , The Missing Snows of Kilimandjaro, Why Should I Recycle ?</i></p>		
<b>Tâches communicatives</b>	<b><u>Scénarios &amp; Tâches finales :</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) réalisation d'une affiche de sensibilisation à la protection de la planète. (P.E.) – Concours d'affiche / exposition au C.D.I. du collège</li> <li>2) Enregistrement d'un discours pour la prochaine réunion de la commission du Pacifique Sud. (P.O.C.)</li> </ol>		

	<p><b>Tâches intermédiaires:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) P.P.I. : Interview d'un scientifique spécialisé sur l'environnement, pour le journal télévisé.</li> <li>2) P.O.C : présenter et expliquer des vidéos de la campagne Nature is Speaking / des affiches du WWF</li> <li>3) P.O.C : Sensibiliser à EARTH HOUR et proposer une activité collective pour l'EARTH HOUR 2020</li> </ol>		
<p><b>Activités langagières travaillées :</b></p>	C.E, C.O, P.O.C, P.O.I, P.E		
<b>Compétences du socle commun :</b>			
<p><b>Objectifs/ compétences communicationnelles:</b></p> <p>C.O. - Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.</p> <p>P.O.I. - Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.</p> <p>P.O.C. - Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.</p> <p>C.E. - Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses</p> <p>P.E. - Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses</p>			
<b>Compétences langagières</b>	<b>Compétence linguistique</b>		
	<b>Grammaire</b>	<b>Lexique / culture</b>	<b>Phonologie - Orthoépie</b>
	<p><u>Groupe verbal :</u>  Le présent BE + V-ing pour décrire une situation.  Le present perfect + SINCE / FOR  Le futur (WILL / BE GOING TO / BE + V-ING)  Le modal SHOULD / MUST  Les verbes irréguliers</p> <p><u>Nom et groupe nominal :</u>  Les adjectifs  L'accroissement more and more / less and less / fewer and fewer...</p> <p><u>Enoncés simples et complexes :</u>  L'expression du BUT (TO, IN ORDER TO, SO AS TO) (rebrassage)  L'expression du moyen (BY + V-ING)  L'expression de la CAUSE (Because of, due to)  L'expression de la condition (IF + Présent / WILL)</p>	<p>L'écologie  La nature et les catastrophes naturelles  La pollution  Le développement durable  Les espèces animales menacées</p>	<p>Prononciation, accent de mot, accent de phrase, phonèmes, lien graphie-phonie, orthographe des mots nouveaux</p> <p>Adopter un ton convaincant.</p>
	<p><b>Compétence sociolinguistique (niveau de langue, règles de politesse, marqueurs de relations sociales, dialectes, accents...):</b></p> <p>savoir mener une interview  faire la différence entre l'oral et l'écrit plus formel.  Utiliser le niveau de langue requis pour un discours officiel, pour une interview scientifique.  Comprendre la parodie et l'utiliser dans un message</p>		
	<p><b>Compétence pragmatique (Savoir faire et savoir dire) :</b></p> <p>Savoir décrire un lieu, des conditions climatiques.  Savoir expliquer les conséquences présentes et futures de l'activité humaine sur l'environnement.</p>		

Convaincre un auditoire d'agir pour la protection de la planète

**Compétence culturelle - Thématique : ECOLE ET SOCIETE**

- Connaître les enjeux mondiaux du réchauffement climatique et appréhender la notion de développement durable pour construire une société de l'avenir

**Stratégies :**

- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. (entraînement régulier au travers de micro-tâches)
- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. (De la prise de parole régulière et libérée guidée à la mémorisation active nécessaire pour faciliter et enrichir production écrite)
- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. (entraînement régulier en autonomie grâce au travail en ateliers).
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation -d'énonciation et déduire le sens d'un message. (entraînement régulier guidé par des fiches de compréhension).
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.