

La lettre d'Information Numérique Histoire-Géographie Enseignement Moral et Civique

INSPECTION PÉDAGOGIQUE RÉGIONALE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE DE NOUVELLE-CALÉDONIE



RESSOURCES
ET PRATIQUES
PÉDAGOGIQUES 

ACTUALITÉ
RESSOURCES
NUMÉRIQUES 

ACTUALITÉ
ACADÉMIQUE 

Pour cette rentrée 2025, la lettre d'information numérique de notre académie fait peau neuve. Vous pourrez y trouver des propositions de mise en œuvre des programmes des différentes académies nationales, des ressources numériques ainsi qu'une rubrique dédiée à notre actualité académique.

Ressources et pratiques pédagogiques

L'utilisation de tablettes en classe

Phnom Penh, les recompositions d'une capitale émergente

Sur le portail pédagogique de l'académie d'Orléans-Tours, une étude de cas est mise en ligne pour la classe de seconde sur le quartier de Ko-Pich – Diamond Island, Phnom Penh – Cambodge.



Dans une approche innovante, cette activité associe les documents usuels de la géographie et le numérique par l'utilisation de tablettes.

Lire la ville étasunienne à travers le prisme d'Alright Morphologie

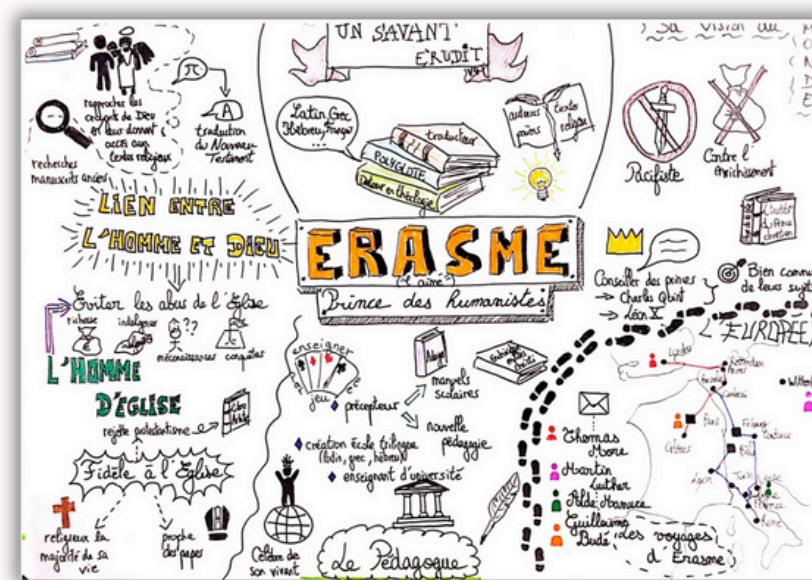
Fragmentations et représentations de l'espace urbain

Sur l'@c de Toulouse, une séquence de géographie pour le niveau 1ère propose, à partir de l'étude du clip Alright de l'artiste Kendrick Lamar, d'explorer la morphologie et les dynamiques urbaines des métropoles étasuniennes. Les élèves doivent réaliser un exposé oral de 5mn qui sera évalué à partir d'une grille descriptive. Tous les documents d'accompagnement sont proposés en téléchargement.



Étudier l'Humanisme avec un chatbot IA

Sur l'@c de Toulouse, une série de trois séances est proposée afin d'aborder l'Humanisme. Dans une première séance, les élèves questionnent un chatbot incarnant le personnage d'Érasme. Dans un second temps, les élèves réalisent une carte mentale synthétisant et organisant les informations recueillies. Enfin, la dernière séance invite les élèves à réaliser un sketchnote sur « Érasme, prince des humanistes ».



Apprendre à regarder pour mieux voir en transposant un document audiovisuel en dialogue

Sur l'@c de Toulouse, une proposition pédagogique invite les élèves à transposer un document audiovisuel du Dessous des images, en dialogue écrit, appris puis exposé sans note au public de la classe. Il s'agit pour les élèves d'apprendre à exercer leur analyse et leur jugement afin de l'inscrire dans une recherche de vérité. Une évaluation est également mise en ligne. Cette proposition mêle à la fois l'histoire-géographie, l'EMC et l'EMI et convient pour les niveaux collège et lycée.

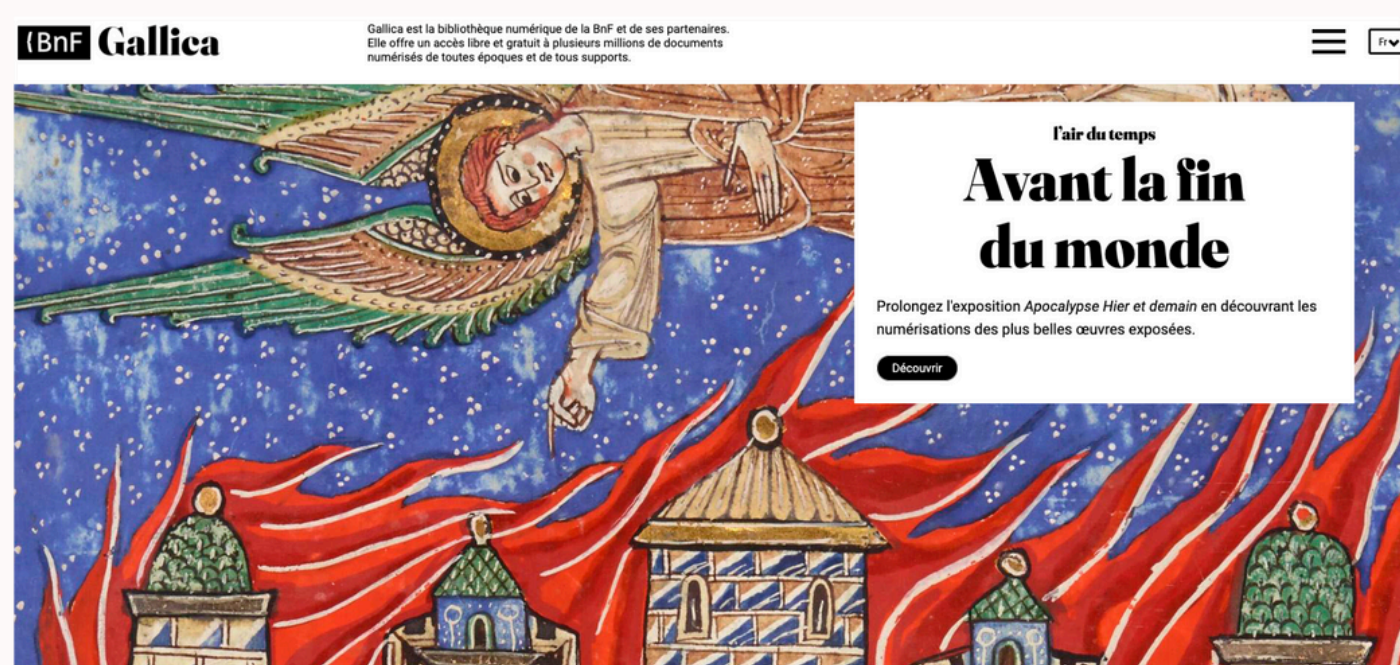
ZOOM sur une démarche pédagogique innovante: la frise humaine de la laïcité

Cette proposition pédagogique de l'@c de Lyon, s'inspire du site américain "Facing History". Les participants incarnent un événement et reconstituent ensemble une frise chronologique de la laïcité à partir de 1789. Les élèves sont ainsi des « participants-événements ». Pour télécharger la ressource, cliquez ici.



Actualité ressources numériques

Gallica fait peau neuve !



Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, est gratuite et sans inscription. Elle permet de consulter et de télécharger des millions de documents de différentes natures : livres, revues, cartes, plans, affiches, photographies, enregistrements sonores etc ...

Escape Game "Dans la peau d'une jeune Afghane"



Le groupe TRAAM (2023-2024) de l'@c d'Amiens a mis en ligne une série de propositions pédagogiques autour de l'usage du jeu comme outil d'apprentissage.

"Dans la peau d'une jeune afghane" permet aux élèves d'appréhender la complexité des phénomènes migratoires à travers l'exemple d'une jeune afghane.

Évasion 43, un jeu sérieux sur la France dans la Seconde Guerre mondiale

Réalisée par deux professeurs de l'@c de Lille, cette proposition pédagogique mêle à la fois le jeu virtuel, l'escape game classique et des activités de rédaction. En utilisant l'IA (possibilité de questionner Charles de Gaulle, la Maréchal Pétain ou Jean Moulin pour étayer la trace écrite), les élèves trient infos et infox, coopèrent et rédigent une trace écrite.



Envie de réaliser des podcasts ou d'autres montages audio ?

Logimix, présent sur La Digitale, utilisable sans connexion Internet, permet de créer des capsules audio de qualité. Parmi ses fonctionnalités, on trouve :

- la création de mixages audio
- le découpage de fichiers audio
- la conversion de vidéos MP4 en fichiers audio
- l'import de fichiers audio à partir de votre ordinateur
- l'enregistrement de votre voix

Une banque de sons est intégrée avec plusieurs dizaines de fichiers audio sous licence Creative Commons

Téléchargez le logiciel



ZOOM sur un outil innovant pour dynamiser, animer et visualiser des productions d'élèves

CoSpaces Edu est une application qui permet de créer un environnement 3D que l'on peut ensuite "visiter" en réalité virtuelle ou projeter en réalité augmentée. Pour accéder à une présentation et son usage en classe, cliquez [ici](#).

Une activité numérique sur les aires urbaines en 3e est proposée sur l'@c de Lille, mêlant Genially, CoSpaces et VTS editor (mdp final : salle 102)

Actualité académique

Les trésors des musées racontent notre histoire

La série **“Les trésors des musées racontent notre histoire”** créée par le Service de Production Multimédia Educative (SPME) du vice-rectorat et les cellules d’animation pédagogique des musées de Nouvelle-Calédonie, s’enrichit de deux nouvelles vidéos. Chaque vidéo s’accompagne du texte de la voix off téléchargeable.

Les trois types d’habitants à l’île des Pins - La déportation en Nouvelle-Calédonie au XIXe siècle

Service des archives de la Nouvelle-Calédonie
- Véronique Armand



La croix de la Libération d’Auguste Bénébig - L’engagement des Néo-Calédoniens dans la Libération

Maison du Combattant-
Nouméa -
Isabelle Amiot



Réaliser un croquis à partir d’une storymap

L’Anse Vata entre risques et résilience

Ophélie Rouault propose une séance de géographie à réaliser en classe de seconde dans le cadre du Thème 1 : Société et environnement des équilibres fragiles.

À partir d’une storymap, les élèves construisent un croquis de l’Anse-Vata.

La présentation de la **démarche pédagogique** est accompagnée d’un fond de carte et d’une légende.

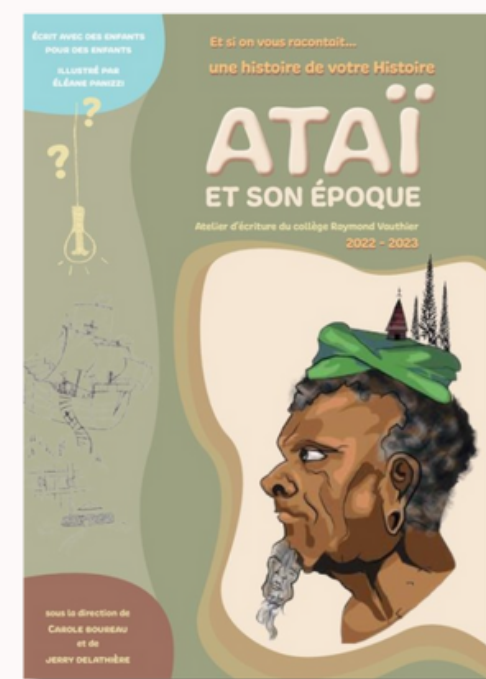


Atelier d’écriture

Et si on vous racontait une histoire de votre Histoire : Ataï et son époque

Ce projet pédagogique a été mené par Carole Boureau, professeure documentaliste au collège Raymond Vauthier de Poindimié, avec l’accompagnement scientifique de Jerry Delathière.

Cet atelier d’écriture a conduit à la conception d’un ouvrage pédagogique : Ataï et son époque.



Une nouvelle interface pour GÉOREP

Géorep, le portail de l’information géographique du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, propose une interface revisitée, un accès sur mobile et tablette ainsi que de nouvelles images satellitaires de haute précision.



CONCOURS

« Raconte-moi l’engagement des Calédoniens dans la Victoire »

Dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération et de la Victoire (1945-2025), le vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie organise la 4^e édition du concours d’histoire contemporaine de la Nouvelle-Calédonie, événement labellisé « 80 ans de la Libération ».

Toutes les informations sont à consulter [ici](#).



nbarbancon@ac-noumea.nc

Pôle histoire-géographie

Suivez-nous sur X
en cliquant [ici](#)

VICE-RECTORAT
DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE
DIRECTION GÉNÉRALE
DES ENSEIGNEMENTS