

AP : Que nous apprennent les gravures de la grotte de Mauprat ?

Doc. 1. Étude des parois de la grotte de Mauprat, Arama

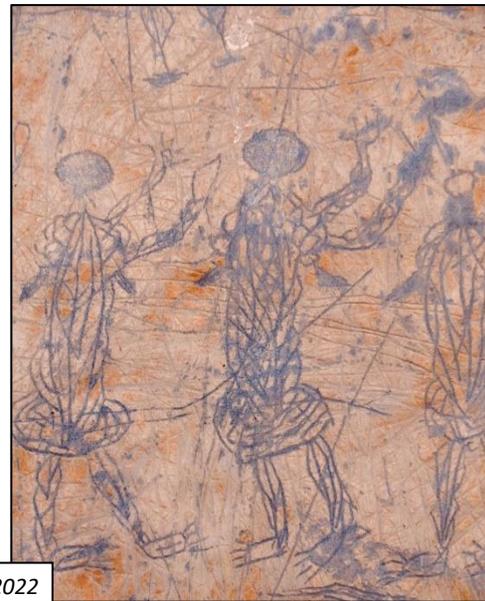


Source : www.lnc.nc, 2022

Des gravures exceptionnelles ont été découvertes à Arama. Certaines, uniques dans la région, auraient plus d'un millier d'années.

Source : www.lnc.nc, 2022

Doc. 2. Gravures pariétales



Doc. 3 – Bambou gravé kanak (Musée ethnographique de Genève)

Les bambous gravés sont des objets kanak réalisés principalement au XIXe siècle.



Doc 4. Des gravures d'une grande richesse

« Les motifs sont très fins. L'épaisseur du tracé n'est que d'un à deux millimètres » après l'emploi sans doute d'une dent de rat, très dure et pointue. Des motifs géométriques, comme des flèches faïtières et des échelles. Ou encore en étoiles, tels que des pirogues et tortues. « Tout à fait uniques dans l'art pariétal calédonien ». [...] un alignement de cases kanak, et surtout une scène de danse très détaillée. Au-dessus du groupe, se place d'ailleurs le maître de la danse avec son bagayou - l'étui pénien - et une coiffe.

Source : www.lnc.nc, 2022

Doc 5. La grotte de Mauprat, une longue histoire

Une déduction tirée des superpositions de gravures a permis d'isoler quatre périodes. [...] La chronologie n'est pas évidente, mais [...] certaines gravures pourraient dater de plus d'un millénaire, et la majorité remonte à quelques siècles avant le contact européen, soit entre le XV^e et le début du XIX^e siècle. « Il y a un lien graphique et technique avec l'art des bambous gravés kanak : des dessins très fins, des représentations de scènes et d'humains... ». Différence importante, « nous n'avons qu'une seule représentation liée à la période coloniale » : un homme avec un chapeau, des vêtements et une pipe. [...] Cent ans s'écoulent et l'endroit est revisité dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Des inscriptions le prouvent : « 1946 », « Venal », et « Bondé ». Très probablement la marque de stockmen (1) kanak avec la pointe de leur couteau. [...] En toute logique, les dessins auraient dû se multiplier sur la roche. Mais, nulle trace. Des hypothèses peuvent être émises. Ces cent ans mouvementés sont marqués par le regroupement des Kanak dans les missions, par l'installation du régime de l'indigénat, ou encore par la chute de la population mélanésienne.

Source : www.lnc.nc,

(1) Cavaliers rentrant le bétail

QUESTIONS :

- 1°) Quels sont les points communs entre les gravures de la grotte et les bambous gravés ? doc. 2, 3, 4 et 5.
- 2°) Recopiez et complétez le tableau suivant : doc. 1, 2, 4 et 5.

	Avant l'arrivée des Européens	Après l'arrivée des Européens
Gravures		
Outils pour graver		

- 3°) Pour quelles raisons le site s'est-il dépeuplé au fil du temps ? Surlignez les réponses. (doc 5)

TRACE ÉCRITE :

À l'aide des documents, montrez que la grotte de Mauprat illustre le passage d'une société traditionnelle kanak à une société marquée par la colonisation.