

Ressources documentaires numériques
journée de formation proposée par l'APIDOC et l'ABPN
Koné le 15 octobre 2012

9h00 - 15h30

Présentes : 60n de personnes (bibliothécaires, professeurs documentalistes, documentalistes, personnels des archives)

Objectifs : dégager des pistes de travail pour le Territoire, traiter les thèmes de manière concrète.

Voir programme en ligne sur : http://www.apidoc.asso.nc/article.php3?id_article=147

↳ Panorama des contenus documentaires numériques – Isabelle Gasser, IRD

- Présentation du contexte numérique et des tendances actuelles du web en NC, taux d'équipement des foyers de 75%.
- Internet = un concurrent sérieux pour les bibliothèques, tant autour de la consultation du web que des pratiques culturelles ⇒ Les bibliothécaires doivent **se former aux ressources numériques** pour asseoir leur plus-value professionnelle.
- Le point sur le vocabulaire de l'info-doc : quelques définitions « classiques »...
- Présentation du **portail de l'UNC** et de celui de l'IRD ⇒ accès à une information classée et répertoriée, via un recensement de bdd.
- **Avantage** des documents numériques ou numérisés : disposer en version électronique, de documents épuisés en tirage papier.

↳ Acquérir et proposer des documents numériques aux publics des bibliothèques et centres documentaires de Nouvelle-Calédonie – David Aymonin, UNC

Un constat : dans 3 ans accès à un réseau pour tous sur le Territoire.

- De quoi parle-t-on ?

Mettre à disposition des usagers des documents numériques : livres, périodiques, musique, films, jeux, images, multimedia, tout type de docs diffusés via les réseaux, sans support physique.

- Comment met-on ces documents à disposition ?

Un appareil (liseuse, tablette), du réseau en WiFi, un fichier, (et le plus souvent une carte bancaire).

⇒ Problème n°1 = **uniformisation des formats**.

- Pour qui ?

Des usagers pour qui, avec l'accès à internet, **la bibliothèque n'est plus au cœur du système** et pensent pouvoir tout trouver eux-mêmes... mais qui auraient besoin de formation à l'usage de ces ressources.

Constat : la **formation des usagers à l'exploitation de l'information en ligne** est cruciale, mais pas assez reconnue.

Concrètement : **acquérir de nouveaux savoir-faire**.

- Savoir ce qui existe (veille documentaire), choisir le **bon accès**, acheter au **bon prix**.
- Classer à la fois du numérique et du papier nécessite un **grand sens du marketing** : se mettre à la place du lecteur.
- Signaler, acheter les ressources et les notices, les importer et faire **indexer l'opacweb par Google**.
- **Gérer le numérique en bibliothèque et le rendre empruntable**.

Pas de modèle général pour l'instant, stade expérimental, prêt de liseuse n'est pas la solution (ne résout pas tous les problèmes).

Attention aux licences : la conservation des ressources numériques se fait à l'échelon régional ou international, les ressources numériques ne sont pas la propriété de l'acheteur, la conservation n'est pas du ressort des bibliothèques ⇒ **abonnements à des ressources numériques ≠ achat** (car nous n'avons pas le droit de garder

ou de conserver).

Conclusion : accès au numérique plus facile pour l'individu que pour l'institution (CDI, centre de docs, BDP). Au jour d'aujourd'hui, la bibliothèque peut-elle offrir à l'utilisateur ce qu'il peut s'offrir lui-même ? Les distributeurs sont peu enclins à l'ouverture aux institutions, ce qui nécessite de passer par des plates-formes, des bouquets, toutes des solutions coûteuses.

🔗 **Actions et projets de numérisation de fonds d'archives et patrimoniaux en Nouvelle-Calédonie – Manuel Castejon, ADCK et Christophe Augias, Bernheim.**

Médiathèque de l'ADCK : numérisation de documents. Diffusion partielle.
Besoin de fonds pour ce travail : actuellement accordés par le ministère de la culture.

- Priorité à « Mwa Vee », pour les numéros épuisés. Disponibles sur le site de l'ADCK.
- Numérisation du fonds d'archives sonores, accès pas toujours possible : tenir compte de la sensibilité de certains documents + problématique de la valeur de vérité du témoignage oral, parfois tenu comme vérité absolue, bien qu'à considérer avec discernement.
- Numérisation d'un fonds d'images fixes (essentiellement diapos) correspondant à une époque importante, sans équivalent aux archives.

Bibliothèque Bernheim

- Plus gros projet de numérisation = Les Nouvelles Calédoniennes.
Actuellement 20 ans de journaux numérisés, consultables à Bernheim.
 - Autre projet de numérisation en coopération avec ADCDK et les Archives : les documents hors droits, non traités par Gallica (ou autre).
- Intérêt = accéder à ces ressources qui ne sont plus communicables physiquement.

Archives

Chargées de la collecte du patrimoine écrit et produit par les différentes institutions calédoniennes.

- Une photothèque numérique, consultable sur site.
- Objectif = numérisation de tout l'arriéré non communicable en raison de la fragilité des supports.
- Difficulté = grande hétérogénéité des formats, donc de la lisibilité, des droits et des supports.
- Numérisation du JO, par mesure de mise à disposition.
⇒ Rôle des archives = préparer le patrimoine de demain.
- Projet de création du centre de documentation du Congrès.
- Archives audiovisuelles : pas de collecte globale, d'où des difficultés de centralisation et de numérisation homogène, auxquelles s'ajoute l'urgence de numériser les bandes les plus anciennes pour éviter les pertes.

🔗 **Quelles perspectives ? La bibliothèque numérique et ses professionnels demain, qui ? Quoi ? Pourquoi ? Quand ? Comment ? - David Aymonin**

- Besoin des **leviers institutionnels** locaux et métropolitains.
- Besoin de **grande coordination** tant sur le plan économique que législatif (réglementation métropolitaine et celle du Congrès pour les archives produites par le gouvernement) et matériel (notamment accès aux réseaux et maintenance).
- Depuis un an, existence d'une cellule de l'économie numérique : besoin de coordination.
- Acquisition de ces ressources : se regrouper, centraliser à la manière des BDP.

Des exemples à suivre, des idées à prendre : BM Grenoble, Didactibook, Izneo, BNF, Overdrive, Couperin, etc.