

Le fonctionnement des documentaires

Trouve le livre noté lors de la séance précédente en regardant bien la **signalétique** du CDI.

En regardant le **sommaire**, présente rapidement les informations présentes dans le livre, et déduis-en le **domaine de la connaissance** abordé.

En fonction des livres présentés par la classe, note le **domaine** correspondant à chaque centaine sur la cote :

100	
200	
300	
400	
500	
600	
700	
800	
900	

La cote des documentaires n'est pas composée de *lettres* comme les fictions mais de nombres.

Ces nombres dépendent du domaine du livre : c'est la **classification Dewey**

A l'intérieur d'une grande classe (le chiffre des centaines), les livres sont répartis en classes plus précises (les chiffres des dizaines et des unités).

Exemple : Un livre sur l'art : Cote = ; un livre sur la peinture : Cote=

Les livres documentaires sont rangés par ordre croissant, de 100 à 999.

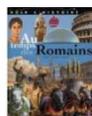
En regroupant ainsi les livres, tous ceux qui portent la même cote parlent du même sujet.

Quand tu cherches un documentaire sur un thème précis, ou que tu veux le ranger, regarde la signalétique indiquée sous chaque rayon.

Exercice : En cherchant le domaine auquel il appartient, relie chaque livre documentaire à sa cote



Football, le grand guide des passionnés, de Glenn Dakin



Au Temps des Romains, d'Eric Morvillez



La Biodiversité, c'est la vie ! de Denis Cheissoux

