

Réunion de rentrée des documentalistes Nouméa et Grand-Nouméa, 28 mars 2014 - CDP

Compte rendu rédigé par Adeline Gaillard et Julie Decastille

Ordre du jour :

- Résultats du concours CAPES documentation 2014 – Académie NC
- Recommandations suite à la journée de rentrée des inspecteurs
- Présentation du label éco-établissement
- Modifications au sein du CDP (présentation du centre, axes de travail, nouveautés, thématiques)
- Actions de la DAAC en 2014
- Déploiement du logiciel documentaire BCDI pour les établissements du public (collèges et lycées),
- Formations PAF 2014
- Goncourt des lycéens

Présence : : 34 professeurs documentalistes présents, 2 excusés

Collège d'Auteuil : MERCIER Marianne, Collège de Baudoux : MESTRE Geneviève, Collège de Boulari : BOUZA-LARRAUX Mireille, Collège de Bourail : DUTERTRE Joëlle, Collège de Dumbéa-sur-mer : ARSAYE Annick, Collège de Kaméré : BIANCHI Françoise, Collège de Katiramona : BARDOZ Agnès, Collège de Koutio : GAILLARD Adeline, Collège de Magenta : MERMET-PEROZ Pascale, Collège de Normandie : PATUREL Yvelise, Collège de Païta Sud (Louise Michel) : LE MAGOAROU Catherine, Collège de Païta Nord (Ondémia) : MABOUMDA Séverine, Collège de Plum : BATAILLE Karen, Collège de Portes de fer : RUCH Françoise (excusée), Collège de Rivière Salée : PLU Viviane, Collège de Tuband : RINTZ Sabine, Collège de Yaté : BARTAN Caroline

Lycée Garnier : FEVRE Marie-Pierre - LEYS Michèle, Lycée du Grand Nouméa : ELIE Agnès, Lycée Lapérouse : MOURAS Vincent - TRAVAGLINI Clarisse, Lycée Commercial et Hôtelier Escoffier : PHADOM Nelly, ROCCA Clémence, Lycée Professionnel Pétro Attiti : FRETTE-DAMICOURT Réjane, Lycée agricole de Pouembout : DAVEE Christine

Lycée Anova (DDEC) : ADAMUS Catherine, Collège St Joseph de Cluny (DDEC) : BRUN Sophie, Lycée Do Kamo (ASEE) : COLLET Daniel, Lycée Blaise Pascal (DDEC) : DECASTILLE, Julie – MAZZEO Elena (excusée), Lycée Professionnel Jean XXIII (DDEC) : EUVRARD, Joselita, Lycée Professionnel St Joseph de Cluny (DDEC) : FAVARD, Sylvie, Lycée Professionnel Marcellin Champagnat (DDEC) PARODI Florence, Collège Champagnat (DDEC) : PEREZ Monique, Collège Sainte-Marie (DDEC) : RUOTOLO Nathalie, Lycée Professionnel la Conception (DDEC) : WONGSOWIKROMO Paul

Introduction par Elisabeth Esquerre (Provisoire vie scolaire), Agnès Elie (chargée de mission et d'inspection en documentation)

- le poste de proviseur vie scolaire devient un poste d'IPR-EVS au 1er septembre 2014

1. Concours CAPES Documentation 2014 - Académie NC

- 1 lauréate au concours réservé 2014 : Séverine Maboumda
- 3 admissibles au CAPES spécifique NC : Elodie Mervin Millard, Marie-Anne Lougarre, Myriam Morelli

2. Réunion de rentrée des inspecteurs (26 fév. 2014)

Baisse des résultats scolaires des élèves et problèmes de décrochage scolaire ou d'absentéisme (nécessité d'améliorer les résultats) * Mise en place d'un nouveau dispositif par le VR :

2.1 Travailler par projet et en transdisciplinarité

✱ Il faut cultiver le **sens du travail**

✱ **Rappel** : les documentalistes sont particulièrement visés par cet objectif ; nous appartenons à une communauté scolaire et travaillons en lien avec les programmes (Revoir le compte rendu du groupe de travail 2013 à ce sujet)

2.2 Favoriser et financer le numérique pour réduire les inégalités

M. Chardon en charge du numérique (DANE – Délégation académique au numérique)

✱ Chaque établissement doit avoir son **ENT** (Environnement Numérique de Travail) : ENVOLE est préconisé par le VR. Il intègre E-sidoc.

✱ Large offre de **formations numériques** prévue à cet effet (budget près de 1100 enseignants) : objectif, donner envie d'apprendre et de chercher

2.3 Mme Roire rappelle l'existence du Socle commun pour les élèves et pour les enseignants

✱ Les documentalistes doivent maîtriser les 14 compétences communes + les 8 compétences propres

✱ Mme Perez (inspectrice en SVT) insiste sur le rôle des professeurs documentalistes au sein du travail transdisciplinaire

Intervention de Paul Wongsowikromo (CDI Lycée St Pierre Chanel)

3. Présentation du label éco-établissement

M. Gauthier (chargé de mission) travaille en partenariat avec Paul Wongsowikromo
Présentation de la grille ecolabel E3D

3.1 Mise en place de l'écolabel E3D

Suite à une enquête de la MAS (Mission d'Action Scientifique), 11 établissements sont pilotes pour tenter de mettre en place ce label : Collège de Kaméré, Collège de Boulari, Collège de Tiéta, Collège de Rivière Salée, Lycée Anova, Lycée Jules Garnier, Lycée St Pierre Chanel, Lycée Pouembout, Lycée de Poindimié, Lycée Petro Attiti, Lycée du Grand Nouméa.

(Grilles de repérage E3D disponibles sur le site des documentalistes)

✱ **Axes E3D** : - communication
- citoyenneté élève et personnel (équité, action pure)
- économie

3.2 Démarche pour pouvoir participer au projet E3D

- avoir un référent dans l'établissement
- démarche à inscrire dans le Projet d'établissement
- prévoir un conseil administration avec des temps de restitution pour le personnel
- établir un plan de communication et des outils (poubelles, affichages, procédures...)

✱ Si l'établissement répond aux critères E3D, il peut être primé (=>entre 50.000F et 100.000F)
✱ En 2015 : **généralisation du dispositif** E3D à l'ensemble du Territoire (suite aux actions des établissements pilotes)

✱ **Pistes de travail en E3D**

Eco-diagnostic (travail transdisciplinaire possible en physique, maths...)

Implication des élèves (chasse au gaspille, éco-délégués...)

3.3 Actions environnement sur la NC

✱ **OCEANIA21** (2^{ème} éd.) les 24-25-26 juin : invités Nicolas HULOT et Jean-Michel COUSTEAU

- ✿ Vaste opération de recyclage sur la NC : **éco-box** (cartouches d'encre, piles, papier...)
- ✿ Le Gvt finance 14 communes (1,8 M) pour **planter 2000 plants**
- ✿ Mise en place d'un **écolabel calédonien**
- ✿ le 3 avril 2014 : Lancement de la plateforme d'information et d'échange sur les énergies

Intervention Sabine Ollivier (CDP)

4. Présentation du CDPNC www.cdp.nc

4.1 Le réseau CANOPÉ remplace le SCÉREN

= Réseau de création et d'accompagnement pédagogique (CanopÉ en référence à la vitalité)

- ✿ Refonte vers le numérique pour mieux répondre aux besoins des enseignants, travail sur la pertinence de recherche de documents
- ✿ **Principe** : éditer et diffuser des documents en différents formats, mutualisation des contenus gratuits et payants
- ✿ Améliorer l'accès aux ressources et l'accès des internautes sur le site (nouveau site web mise en ligne des avril 2014), répondre à l'offre éditoriale transmédia
- ✿ **Nouveauté** : création d'un réseau social des enseignants, nouveaux navigateurs (Magister, CORPUS...)

4.2 CDP-NC : mission et objectifs

- ✿ Plusieurs services : pôle édition-productions pour la communauté éducative
- ✿ Adaptation aux programmes locaux (cf. catalogue du CDP)
- ✿ Le service du CDP NC développe 4 pôles : édition papier, production audiovisuelle, édition numérique et édition de journaux d'école (imprimerie propre au CDP)

4.3 Service édition/production

- ✿ **PEP'S** : l'émission PEP'S passe de 6 à 26 mn pour aborder les sujets plus en profondeur + changement d'horaire (dimanche à 19h). Les sujets 2014 : décrochage scolaire, anorexie, surdité, grossesse non désirée ; 6 émissions sur la sécurité routière. Toutes les émissions sont téléchargeables du site. Propositions de sujets possibles à Yan Postic et Sabine Ollivier.
- ✿ **Nouveautés** présentées sur le site (liste des thématiques sur le site du CDP-NC + site des docs)
- * La collection de DVD **Mémoires calédoniennes** s'appelle désormais **Comprendre mon histoire** : elle comprend des liens explicites avec les programmes d'HG + des analyses historiques de spécialistes + des témoignages de calédoniens + des fiches pédagogiques imprimables. Prochain DVD : La guerre d'Indochine (72min' dont 30min d'analyse)
- * **L' ducation civique en NC** : organisation institutionnelle de la NC, Union européenne et Etat, droit des personnes, droits collectifs, justice, citoyenneté politique et condition féminine en NC (3900F prix public, -20% prix enseignant ; le VR offre 1 ex.   chaque CDI et professeurs HG)

4.4 Service ressources documentaires

- ✿ **Bibliothèque** (Laurence Garcia, documentaliste)
- * Ressources disponibles de la maternelle à la terminale : production et services documentaires (14000 références disponibles, 500 DVD, expositions, mallettes pédagogiques), périodiques, ressources papier, / numérique, espace ESEN (aide aux concours)
- ✿ **Librairie de l' ducation** (Meryl, Marie-Noelle)
- * **Diffusion des ressources** CANOPÉ + ressources de diffuseurs conventionnés CANOPÉ + éditeurs locaux. Possibilité de visites en établissement pour présenter les ressources aux enseignants. Les commandes au CDP-NC sont à privilégier : même tarifs qu'en métropole et pas de frais de transports :

* **Journée des éditeurs 2014** : Nouméa 9-10 septembre, Koné 13 septembre, avec un temps de réflexion cette année sur les manuels numériques (1 délégué par maison d'édition pas toujours spécialisé numérique)

* **Bouquet de service** : Abonnement aux services du CDP-NC (courrier envoyé aux chefs d'établissement avec pro-forma en fonction du nombre d'élèves par établissement : tarifs sur le site). Voir avec la DDEC qui paye, chaque établissement ou la DDEC pour tous ?

4.5 Les animations et expositions CDP-NC 2014

* **Quinzaine de la presse** : titres proposés sur le site du CDP. Inscription sur le site et nécessité d'avoir réglé l'abonnement établissement. On trouve bcp d'exemples de projets dans la brochure du Clémi. Un groupe travaillera sur l'organisation 2014.

* **Matinée commémorative de l'esclavage** du 5 juin (réunion le 5 mai, recherche d'enseignants volontaires pour participer à cette journée)

Exemple de productions :

- travail journalistique des élèves délégués sur le blog du CDI (Clémence, CDI Collège de Païta)

- travail d'une heure par semaine sur l'esclavage (Geneviève, CDI Collège Baudoux)

Exposition disponible (12 panneaux couleur) pour présenter l'opération

* **Les expositions** se prêtent 15 jours à 1 mois. Thèmes : Europe, 1^{ère} Guerre mondiale, l'Equipe et le Tour de France, La Une des news, L'appel du Général de Gaulle, Terres d'outre-mer : une tradition d'innovation

* Concours **Bloggeurs du temps** (publication du travail des élèves sur le site du CDP-NC

* Dispositif national : nouvelle revue disponible 'Le respect au lycée'

Présentation de Véronique Lehoullier Chargée de mission en lettres / Déléguée Académique aux Actions Artistiques et Culturelles au Vice-rectorat NC

5. Actions de la DAAC en 2014

5.1 Exposition L'Art kanak est une parole

* Un **catalogue** offert à chaque établissement

* **Visites scolaires guidées** (4/jour) + atelier artistique pour 5500 F. Ces visites pourront avoir lieu sur 3 semaines. Réservation avec Jean-François Danet (Prof référent en arts). Livret pédagogique proposé aux professeurs en visite au CCT pour valoriser les expositions temporaires et permanentes

5.2 PAF : Mutualisation de l'actualité culturelle

* Visites possibles du Centre d'Art (28/04) et CCT Expo (29/04)

5.3 Concours 2014 relayés par la DAAC

* Liste distribuée en fin de réunion + disponible sur le site des docs

- Semaine de la francophonie
- Mots d'or pour les lycées
- Liaison CM2-6^{ème}
- Concours de Slam
- Olympe de la parole (condition de la femme / AFDU-MEN)
- Lutte contre toutes formes de discriminations (nouvelle mission de V. Lehoullier)
- Livre mon ami
- Festival de La Foa

5.4 Chèques culture pour les élèves boursiers

= 4 entrée gratuites pour des spectacles

5.5 **Carte pass enseignant**

- ✿ 1 entrée gratuite dans les musées classés et adhérents + réductions dans 3 librairies (CDP, Hachette, Calédolivres).
- ✿ Distribution de 30 cartes par établissement. Demandes supplémentaires à formuler auprès du chef d'établissement (courriel à V. Lehouiller).
- ✿ Les cartes sont distribuées nominativement. DDEC : enveloppe remise le 13 mars à Séraphine.

5.6 **Paniers littéraires** = mallettes d'ouvrages + fiches pédago ; disponibles à la Maison du Livre

5.7 **SILO 2014** : à Nouméa entre le 6 et le 12 octobre

- * **Guide pratique étudiant calédonien** avec possibilité de s'abonner à la newsletter
- * Prospectus sur **l'ouverture de comptes bancaires pour les étudiants NC**
- * Nouvelle revue **Le respect au lycée** à destination des lycées professionnels

Intervention d'Agnès Elie, Benjamin Talon (SAIE), Sébastien Batard (SAIE) saie@ac-noumea.nc

6. Déploiement BCDI + E-sidoc dans le Public (collège/lycée)

6.1 **Pourquoi BCDI ?**

- ✿ Concurrence de 2 systèmes (BCDI, PMB)
 - ✿ Problème avec le thésaurus non installé sur PMB
- Licences financées par le VR pour BCDI, e-sidoc, MémoDocNet (dépouillement sites internet), MémoFiches (dépouillements périodiques)
- Acquisition des licences techniques BCDI avec engagement et financement par la DSI pour le futur.
- Sur un serveur centralisé au VR
- ✿ **Critères de choix de BCDI**
 - BCDI + E-sidoc = avantages de la **solution tout intégrée** pour les élèves (recherche + visibilité des prêts + abonnements externes intégrés comme LeSite.tv, Europress, Universalis...)
 - Permet d'**uniformiser** les formations, de faciliter les changements de poste, de mutualiser plus facilement
 - **85%** des établissements scolaires publics métropolitains utilisent BCDI
 - Possibilité pour BCDI/e-sidoc de se greffer sur un **ENT**
 - **Environnement attrayant** (portail avec affichage de vignettes de couverture, bandeau déroulant pour les nouveautés, affichage des notices livres, revues, site internet). Pour une présentation de l'utilisation de BCDI : cf. Powerpoint de Agnès Elie

6.2 **Comment se déroulera le déploiement ? Calendrier de migration ?**

- ✿ Mise à jour ou installation de BCDI dernière version, par les PRI avec soutien de Benjamin talon
- ✿ Migration des données de BCDI anciennes versions puis PMB/BCDI sur 2 mois à partir de juin
- ✿ Hébergement des bases au VR

Présentation Agnès Elie

7. Formations 2014

7.1 **PAF**

Date de sortie inconnue (en 2013 : mai)

- ✿ demande de 2 stages **d'initiation BCDI (un nord, un sud)**, 1 stage expert (12 personnes) avec un formateur de Poitiers
- ✿ PMB 1 et 2 pour le privé seulement... Maintenu ???
- ✿ **Catalogage, indexation, cotation** pour les MA, les stagiaires et ceux qui le souhaitent (Claude Birault et Agnès Elie)
- ✿ **BD contemporaine** : connaissance et exploitation (Michèle Leys)
- ✿ **Transversalité Doc/SVT** (Agnès Elie et Emilie Walling) : complémentarité et continuité pédagogique sur différents types de supports (livre / presse...)
- ✿ **Usage pédagogique des techniques numériques** (DANE) : ENT, tablettes, TBI et VPI, e-learning...

7.2 Groupes de travail (10/12 personnes)

- ✿ Indexation des périodiques locaux
- ✿ Orientation : exploitation du kiosque ONISEP
- ✿ 15^{aine} de la presse
- ✿ Réussite scolaire et examens (reste à définir)

Intervention de Clarisse Travaglini (CDI Lycée La Pérouse)

8. Goncourt des lycéens (association Bruit de lire / FNAC)

8.1 Mise en place du Goncourt des lycéens au Lycée La Pérouse

- ✿ Inscription obligatoire d'une classe entière. A La Pérouse, un classe de BTS 1ere année : 24 élèves, lecteurs moyens en 2013

8.2 Déroulement

- ✿ Inscription
- ✿ Résultats mai-juin (chaque établissement est rattaché à une académie (PARIS pour la NC))
- ✿ Echanges mails avec coordinateur
- ✿ 6 sept. : réception de la sélection en 5 exemplaires (financés par l'APE/établissement)
- ✿ Octobre réception de la sélection gratuite
- ✿ 1 mois => 14 livres à lire : challenge
- ✿ Rencontre des élèves 1 fois/semaine pour échanger sur les lectures (ateliers de réflexion, ateliers critiques, discussion...)
- ✿ Les étudiants étaient très impliqués, ils ont voté pour 'le 4eme mur', 'l'invention de nos vies', 'les évaporés'...
- ✿ Une déléguée élue pour représenter les choix des élèves à Paris (voyage à Paris de 10 jours : 1 élève + professeur documentaliste)
- ✿ 5 nov. : déplacement des élèves délégués à Paris
- ✿ Les délégués régionaux votent pour un délégué pour la commission nationale à Rennes
- ✿ Livre élu Prix du Goncourt des lycéens en 2013 : 'Le 4ème mur' de Sorj Chalandon, rencontre de l'auteur (élève déléguée + professeur) dans sa maison d'édition, avec séance autographe-dédicace, discussions...

8.3 Prise en charge du projet

= par l'établissement car projet inclus dans le projet d'établissement (subvention de la DRAC + financement établissement / budget du projet : 800.000 F.)

Avantage du format numérique avec les livres téléchargés (pas de délai de commande/réception)