

Métiers de la mode-vêtements

Ce baccalauréat donne accès au métier «d'agent technique du bureau d'études/méthodes en charge de la réalisation des prototypes de vêtements».

Associé-e à un-e modéliste et/ou à un-e technicien-ne des méthodes, le-a titulaire de ce bac pro modifie et améliore les processus des procédés de production des produits textiles et cuir. Il-elle intervient tout au long de la chaîne d'obtention des éléments constituant les vêtements :

- Définition-conception détaillée des modèles ou pré-industrialisation.
- Industrialisation des produits (préparation des processus de plan de coupe sur systèmes informatiques, des processus de matelassage et de réalisation de la coupe).
- Réalisation, assemblage et contrôle qualité du produit fini.

Il-elle utilise des logiciels informatiques spécifiques du travail en prêt-à-porter (CAO, conception assistée par ordinateur). Il-elle doit aussi se tenir régulièrement informé-e des évolutions technologiques (produit, matières, marché, processus industriels...).

Il-elle peut devenir agent technique d'atelier après une expérience acquise en milieu professionnel. Dans ce cadre, il-elle assure la coordination des activités de lancement, de mise en production et du suivi des productions.

Débouchés

Ce-tte professionnel-le travaille dans les ateliers de prêt-à-porter. Il-elle peut également exercer dans les bureaux d'études des maisons de mode. Les entreprises de confection d'habits embauchent aussi les titulaires de ce bac pro.

Métiers accessibles :

- Assistant-e modéliste
- Patronnier-ère gradeur-euse
- Contrôleur-euse qualité
- Technicien-ne produit
- Mécanicien-ne modèle...

Accès à la formation

Admission de droit : après la classe de 3^e

Admission conditionnelle : après un CAP du même domaine.

Qualités requises :

- grande adaptabilité
- rigueur
- sens de l'organisation
- être capable de travailler en autonomie et en équipe

Programme

Enseignements professionnels et enseignements généraux liés à la spécialité	Horaires hebdomadaires moyens*
Enseignements professionnels	13 h 45 environ
Economie-gestion	1 h
Prévention-santé-environnement	1 h
Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	1 h 45 environ
Enseignements généraux	
Français, histoire, géographie, éducation civique	4 h 30
Mathématiques, sciences physiques et chimiques	4 h environ
Langue vivante	2 h environ
Arts appliqués-cultures artistiques	1 h
EPS	2 h ou 3 h
TOTAL HORAIRES HEBDOMADAIRES	32 h environ
Accompagnement personnalisé	2 h 30

* Ces horaires, donnés à titre indicatif, peuvent varier d'un établissement et d'une année à l'autre.

Statistiques

En N-C, en 2015 : Formation moyennement demandée (autour de 1 demande pour 1 place)

Enseignements professionnels

- **Entreprises de la filière mode** : typologie des entreprises, types d'activités, intervenants, types de marchés.
- **Définition technique des produits** : concepts de mode et types de produits ; analyse fonctionnelle ; études techniques de conception des modèles (forme, patronage, gradation des modèles) ; spécification des produits.
- **Matières et matériaux** : caractéristiques chimiques, physiques et mécaniques ; essais physico-mécaniques ; essais chimiques ; procédés d'ennoblissement.
- **Industrialisation des produits** : conception, industrialisation, production, contrôle ; procédés techniques (matelassage, coupe en CFAO, assemblage, montage, traitement et finition, contrôle) ; ordonnancement de la production.
- **Qualité et contrôle.**
- **Système de production et maintenance** : maintenance préventive de premier niveau, protection de l'environnement et risques industriels.
- **Représentation technique du produit** : logiciels de représentation 2D, bases de données, technologies de l'information.
- **Sécurité et ergonomie.**
- **Arts appliqués** : culture artistique, moyens de représentation.
- **Démarche de projet** : analyse du cahier des charges, mise au point du projet, méthodologie du prototypage.

Stages

22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel sont prévues sur les trois années du cycle.

Examen

Domaine professionnel :

- Epreuve technique de conception :
 - développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique, coeff. 3
 - conception, construction d'un modèle en CAO, coeff. 3
- Épreuve scientifique et technique :
 - mathématiques, coeff. 1,5
 - sciences physiques et chimiques, coeff. 1,5
- Épreuve technique d'industrialisation et de réalisation du produit :
 - industrialisation du produit, coeff. 3
 - pratique professionnelle en entreprise, coeff. 2
 - projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité, coeff. 3
 - économie – gestion, coeff. 1
 - prévention – sécurité – environnement, coeff. 1

Domaine général :

- Langue vivante, coeff. 2
- Français, coeff. 2,5
- Histoire, géographie et éducation civique, coeff. 2,5
- Arts appliqués et cultures artistiques, coeff. 1
- Education physique et sportive, coeff. 1

Epreuve facultative (seuls les points excédant 10 sont pris en compte) : Langue vivante.

Les élèves de ce bac pro se présentent obligatoirement aux épreuves du BEP Métiers de la mode - vêtements (facultatif pour les apprentis).

Poursuites d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle. Mais avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en Brevet de technicien supérieur (BTS).

Par exemple :

- Brevet de technicien supérieur (BTS) Métiers de la mode - vêtement

Où se former en NC ?

- **En lycée privé**
 - LP Jean XXIII, PAÏTA

en savoir +

- www.onisep.fr/voie-pro
- www.onisep.fr et www.onisep.fr/amiens
- www.monstageenligne.fr

Consultez les documents* de l'ONISEP :

- Guides régionaux « Après la 3^e », « Après le bac »
- Diplômes « Les bacs pro », « Du CAP au BTS-DUT »
- Parcours « Les métiers de la mode »

* les documents régionaux sont en ligne sur www.onisep.fr/amiens.

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au centre d'information et d'orientation (CIO).

N'hésitez pas à rencontrer un-e conseiller-ère d'orientation-psychologue.