Episode 50 : Pendant lequel Hermès rencontre le mystérieux Charon.

**Résumé de l’épisode précédent : Héra est allée se plaindre auprès de Zeus. Hermès est donc puni pour avoir volé le char d’Héra et le trident de Poséidon. Il doit aller passer trois mois chez Hadès, aux Enfers, et se mettre désormais à son service.**

C’est le cœur lourd qu’Hermès se mit en route vers les Enfers.

Il n’était encore jamais allé dans le royaume souterrain d’Hadès, mais l'idée d’être enfermé sous Terre, là où le soleil et l’air n’entrent jamais, lui faisait peur. Et puis il ne connaissait pas bien Hadès, mais son allure sévère l’impressionnait. Il l’avait parfois croisé au palais et il lui trouvait l’air bougon, pour ne pas dire méchant.

Comme tout le monde, Hermès n’aimait pas la compagnie des morts. Or Hadès régnait sur le royaume des morts.

Arrivé à la grotte de l’entrée des Enfers, Hermès se trouva face à un large fleuve noir au-dessus duquel un brouillard flottait.

«Je ne peux quand même pas le traverser à la nage, murmura le jeune dieu. Et c’est impossible de le survoler, avec ce brouillard, on ne voit pas l’autre rive...»

Il réfléchissait lorsqu’il entendit un étrange clapotis. On aurait dit un bruit de rames qui se rapprochait lentement. Soudain, une barque surgit de la brume. Elle était manœuvrée par un vieil homme dont la tête était recouverte par une capuche noire. Le vieil homme appuyait d’un geste lent et précis sur la grande rame qui lui servait à faire avancer l’embarcation. Bientôt, la barque atteignit la rive où se tenait Hermès.

C’est alors qu’une foule d’ombres se bousculèrent pour monter dans le bateau.

Hermès ne les avait pas entendues arriver. D’où venaient-elles? Où allaient- elles ? Qui étaient-elles ? Elles semblaient épuisées et se pressaient pour ne pas rater l’embarquement.

Le vieil homme les examinait une par une. Il les regardait de bas en haut, puis les faisait tourner sur elles-mêmes.

 Après cette vérification, certaines étaient autorisées à monter dans la barque, d’autres étaient rejetées fermement sur la rive. Celles qui étaient refusées suppliaient le vieil homme, s’accrochaient à sa manche en pleurant. Mais rien ne semblait pouvoir le faire changer d’avis.

Hermès regardait ces ombres pleurer, et son cœur se serrait sans qu’il sache pourquoi. Il ne comprenait rien à la scène qui se déroulait sous ses yeux, mais celle-ci le troublait étrangement.

Il se souvint que sa mission était d’entrer aux Enfers. Il tenta donc à son tour de grimper sur le petit bateau.

«Je m’appelle Hermès», dit-il au vieil homme en lui tendant la main.

«Moi, c’est Charon, et ce fleuve noir, c’est le Styx, grommela l’autre, qui ne saisit pas la main d’Hermès. Mais aucun vivant ne peut traverser ce fleuve. Tu ne peux pas monter maintenant. Attends d’être mort. » Et il repoussa brutalement Hermès sur la rive.

«Mais je suis immortel ! s’exclama Hermès. Je suis le neveu d’Hadès et j’ai un message pour lui de la part de Zeus son frère. »

Trop tard !

Hermès s’assit sur le sol pour réfléchir. […]

Il lui fallait trouver une solution pour passer de l’autre côté de ce fleuve.

Hermès rassembla quelques bouts de bois traînant sur le rivage, il les attacha solidement avec une cordelette et se confectionna ainsi un radeau. Son astuce lui avait redonné sa bonne humeur. Le bois flottait très bien, il allait pouvoir traverser l’eau noire et glacée du Styx. Mais qu’allait-il trouver de l’autre côté?

Lecture compréhension. Evaluation Bilan.

Repérer les connecteurs - Repérer les substituts - Faire des inférences - Repérer les marques morphosyntaxiques - Retrouver l’idée essentielle d’un texte - Formuler des hypothèses

Exercice 1 :

Entoure le mot qui pourrait remplacer « **donc** » dans le texte :

**Et Alors Car Cependant Puisque Pourtant**

*« Hermès se souvint que sa mission était d’entrer aux Enfers. Il tenta* ***donc*** *à son tour de grimper sur le petit bateau. »*

Exercice 2 :

 Trouve, dans le texte, **3 mots différents** utilisés pour désigner **les morts** :

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Exercice 3 :

Qui est Hadès pour Hermès ?

 Un cousin Un ami de son père

Son grand-père Un oncle

Exercice 4 :

Héra est :

 Le Dieu de la colère La protectrice du mariage

 Le protecteur de la femme Un défenseur des couples

**Quel est le mot qui te permet de répondre ?** ………………………………………………………

Exercice 5 :

 Coche le titre qui correspondrait le mieux à l’ensemble du texte.

Rencontre avec Hadès Croisière sur le Styx

Excursion dans une grotte Une belle amitié

Aux portes de l’Enfer Charon le tout puissant

Exercice 6 :

D’après toi, que va trouver Hermès de l’autre côté du fleuve ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Maitrise de la langue. Evaluation diagnostique.

Le verbe et le sujet - Conjuguer aux temps de l’indicatif - Le genre et le nombre - Synonymes et contraires.

Exercice 1 :

Pour chaque phrase souligne le verbe et entoure le sujet :

 « Hermès n’aimait pas la compagnie des morts.» **c’est le verbe : …………….……..**

« Je suis le neveu d’Hadès» **c’est le verbe : …………….……..**

« Soudain, une barque surgit de la brume.. » **c’est le verbe : …………….……..**

Exercice 2 :

Transforme la phrase selon les indications données :

 ***« Hadès dirige le royaume des morts. »* Vous** ……………………………..…. le royaume des morts.

Au futur : Il …………………………………..……………..………………… le royaume des morts.

Au passé-composé : Il ……………………………………………………………………. le royaume des morts.

A l’imparfait : Il ……………………………………………………………………. le royaume des morts.

Exercice 3 :

Note sous les noms en gras s’ils sont : masculin **M** / féminin **F** et singulier **S** / pluriel **P** *(exemple M P)*

Il réfléchissait lorsqu’il entendit un étrange **clapotis**.

On aurait dit un bruit de **rames** qui se rapprochait lentement. Soudain, une **barque** surgit.

Elle était manœuvrée par un vieil **homme** dont la tête était recouverte par une **capuche** noire.

Le vieil homme appuyait d’un geste lent et précis sur la grande rame qui lui servait à faire avancer l’**embarcation**.

Exercice 4 : Remplis le tableau :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Synonyme | Contraire |
| ***Mort*** | Décédé |  |
| ***Glacée*** |  | Chaude |
| ***Lentement*** |  |  |
| ***Grimper*** |  |  |