

Stage disciplinaire 28 septembre 2018

Enseigner par compétences.

**Exemple en géographie cycle
3.**

Thème 1 : Devenir un collégien responsable.

Compétences du cycle		Compétence disciplinaire	Connaissances	Démarches	Evaluation
3	Maîtriser l'expression de sa sensibilité, de ses opinions, respecter celle des autres.	Exprimer les émotions ressenties.	tristesse, joie, colère, haine, heureux.	classer les émotions par catégorie	rédiger un paragraphe sur leur arrivée au collège.
	Comprendre la règle et le droit.	S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.	droits et devoirs, règlement intérieur.		évaluation formative (dilemme moral sur l'absence de lois) et sommative pour vérifier les acquis..
		Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française et des stés démocratiques.	Laïcité, égalité		
1	S'exprimer à l'oral	Prendre la parole durant une durée variable.		faire le compte rendu du groupe / répondre à une question	
2	Organiser son travail personnel	Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.		travail maison	évaluation Plickers
	Coopérer et réaliser des projets	Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.		travail en groupe	
5	Raisonner, imaginer, élaborer, produire	Pratiquer diverses formes d'écriture d'invention et d'argumentation.			rédiger un paragraphe sur leur arrivée au collège.
	Maîtriser des repères dans l'espace	Se repérer et repérer les lieux dans l'espace en utilisant des plans, des cartes et des outils de géolocalisation.		partir du plan du collège pour localiser les différents secteurs (cours, vie sco et administration)	

Évaluer une compétence.

Choix des compétences à évaluer ✕

Grilles par domaine Grilles par matière

Cycle 3 D5 - Les représentations du monde et l'activité humaine

✓	Compétences
	▲ Situer et se situer dans le temps et l'espace
	Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer un événement d'une durée. mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires).
	Maîtriser des repères dans le temps : Connaitre et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.
	Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité.
	Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.
	Maîtriser des repères dans l'espace : Connaitre et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans).
	Maîtriser des repères dans l'espace : Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes.
	Maîtriser des repères dans l'espace : Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.
	▲ Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
	Reconnaitre et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.
	Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines.

Total des compétences évaluées : 0

Annuler **Valider**

Évaluer une compétence.

Choix des compétences à évaluer



Grilles par domaine

Grilles par matière

Cycle 3



D3 - La formation de la personne et du citoyen



Compétences



▲ Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

Exprimer des émotions ressenties.

Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.

▲ Comprendre la règle et le droit

Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.

S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.

▲ Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.

Dépasser des clichés et des stéréotypes.

Total des compétences évaluées : 0

Annuler

Valider

Évaluer une compétence.

Choix des compétences à évaluer

Grilles par domaine

Grilles par matière

Cycle 3

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

✓	Compétences	Domaines
	▲ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	D1.1, D2, D5
	Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	▲ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	D1.1, D2, D5
	Nommer et localiser les grands repères géographiques.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Nommer, localiser et caractériser des espaces.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Appréhender la notion d'échelle géographique.	<i>D1.1, D2, D5</i>
	Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans	<i>D1.1, D2, D5</i>

Total des compétences évaluées : 0

Annuler

Valider

Évaluer une compétence.

Choix des compétences à évaluer

Grilles par domaine Grilles par matière

Cycle 3 D5 - Les représentations du monde et l'activité humaine

Compétences

- ▲ Situer et se situer dans le temps et l'espace**
 - Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer un événement d'une durée, mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires).
 - Maîtriser des repères dans le temps : Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.
 - Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité.
 - Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.
 - Maîtriser des repères dans l'espace : Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans).
 - Maîtriser des repères dans l'espace : Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes.
 - Maîtriser des repères dans l'espace : Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.
- ▲ Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde**
 - Reconnaitre et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.
 - Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines.

Total des compétences évaluées : 0

Annuler Valider

Choix des compétences à évaluer

Grilles par domaine Grilles par matière

Cycle 3 D3 - La formation de la personne et du citoyen

Compétences

- ▲ Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres**
 - Exprimer des émotions ressenties.
 - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.
- ▲ Comprendre la règle et le droit**
 - Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.
 - S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.
- ▲ Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement**
 - Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.
 - Dépasser des clichés et des stéréotypes.

Total des compétences évaluées : 0

Annuler Valider

Choix des compétences à évaluer

Grilles par domaine Grilles par matière

Cycle 3 HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Compétences	Domaines
▲ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	D1.1, D2, D5
Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.	D1.1, D2, D5
Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.	D1.1, D2, D5
Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.	D1.1, D2, D5
Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.	D1.1, D2, D5
Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	D1.1, D2, D5
▲ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	D1.1, D2, D5
Nommer et localiser les grands repères géographiques.	D1.1, D2, D5
Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.	D1.1, D2, D5
Nommer, localiser et caractériser des espaces.	D1.1, D2, D5
Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	D1.1, D2, D5
Appréhender la notion d'échelle géographique.	D1.1, D2, D5
Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans	D1.1, D2, D5

Total des compétences évaluées : 0

Annuler Valider

	Chapitre 1	Chapitre 2	Chapitre 3	Chapitre 4	Chapitre 5
	EMC	Géo	Géo	Histoire	Histoire
	Le collégien	Métropole	Métropole de demain	Préhistoire	Premiers Etats
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.					
Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.				X	
Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.				X	
Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.				X	
Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps et suscitant la mise en perspective des faits.				X	
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.					
Nommer et localiser les grands repères géographiques.		X			
Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.		X			
Nommer, localiser et caractériser des espaces.		X			
Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	X	X			
Appréhender la notion d'échelle géographique.		X			
Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.		X			
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.					
Poser des questions, se poser des questions			X		
Formuler des hypothèses.			X		
Vérifier.			X		
Justifier.			X		
Comprendre un document.					
Comprendre le sens général d'un document.	X				X
Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.					X
Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.	X				
Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.	X				X
Pratiquer différents langages en HG					
Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.					
Reconnaître un récit historique.					
S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.	X				
S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.	X	X	X	X	X
Réaliser ou compléter des productions graphiques.					
Utiliser des cartes analogiques ou numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.					
Coopérer et mutualiser.					
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.	X				
Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.	X				
Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.					

Préparation de la séquence.

Thème 1 : Habiter une métropole : les métropoles et leurs habitants.			7 heures + 1heure d'évaluation sommative + 2 évaluations de repères.
Compétences du cycle	Compétence disciplinaire	Cours	Evaluation de la compétence
Se repérer dans l'espace.	A/ Nommer et localiser les grands repères géographiques.	fiche repère, 4	carte 10 métropoles
	B/ Nommer, localiser et caractériser un espace	1, 2, 3, 4	à partir de photo de cours, expliquer les activités, noms du quartier...
	C/ Situer des lieux et espaces par rapport à d'autres espaces.	fiche repère, 1, 2	évaluation croquis
	D/ Appréhender la notion d'échelle géographique.	1, 2,	carte à plusieurs échelles
	E/ Mémoriser les repères liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	fiche repère, 1, 2, 3	planisphère continents, océans, lignes imaginaires

Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle

Imprimer 

Les ressources d'accompagnement ont été conçues afin d'aider les enseignants à travailler les compétences du programme et à évaluer les acquis du socle commun en histoire et géographie.

- ▶ [Travailler les compétences](#)
- ▶ [Exemples d'évaluation](#)
- ▶ [L'évaluation des acquis en histoire et géographie](#)

Travailler les compétences

Ces ressources ont été élaborées selon une logique inter-cycles. Adossées aux sept compétences détaillées dans les programmes des cycles 3 et 4, elles s'appuient sur la présentation de situations d'apprentissage et d'évaluation et ont pour objectif d'accompagner les professeurs dans la mise en œuvre d'une progressivité en matière de compétences. Cette démarche, qui s'inscrit dans la continuité du travail mené au cycle 2, est ainsi commune aux cycles 3 et 4.

- [Se repérer dans le temps : construire des repères historiques](#)
- [Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques](#)
- [Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués](#)
- [S'informer dans le monde du numérique](#)
- [Analyser et comprendre un document](#)
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
 - [Ecrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie](#)
 - [Réaliser des productions graphiques et cartographiques](#)
- [Coopérer et mutualiser](#)

L'évaluation des acquis en histoire et géographie

Les situations d'évaluation proposées dans les documents ressources pour l'histoire et la géographie invitent à réfléchir à la façon dont les enseignants d'histoire et de géographie peuvent contribuer à l'évaluation de la maîtrise du socle. Ces situations s'intègrent dans une stratégie globale d'évaluation menée tout au long du cycle. À partir d'exemples concrets, elles montrent comment peuvent s'articuler, dans le cadre des apprentissages et de leur évaluation, la mise en œuvre des programmes d'enseignement et l'évaluation de la maîtrise du socle commun.

- [L'évaluation des acquis en histoire et géographie - Préambule](#)

Exemples d'évaluation

- [Écrire en histoire et géographie](#)
- [Analyser et comprendre des documents en géographie](#)

LE SITE DISCIPLINAIRE EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE D'ÉDUSCOL



Histoire-géographie

- ▶ [Le site disciplinaire en Histoire-géographie](#)

Les ÉDU'bases



- ▶ [Les ÉDU'bases \(scénarios pédagogiques 2nd degré\)](#)

Lettre Édu_Num 2nd degré



- ▶ [Les infos du numérique](#)

EVALUER EN CYCLE 4



Nommer et localiser des grands repères géographiques

Cycle 3

Nommer les grands repères géographiques en répondant à la question «comment s'appelle...».

Localiser en répondant à la question «où se trouve..» en mobilisant les grands repères géographiques.

Nommer et localiser à partir de cartes et plans.

Cycle 4

Nommer et localiser les grands repères géographiques sur des représentations de l'espace à différentes échelles et projections.

Nommer, localiser et caractériser des espaces

Cycle 3

Se localiser à l'aide des outils de géolocalisation.

Nommer et localiser un lieu, une région, un État, un océan ou un continent en mobilisant les repères de l'orientation (points cardinaux, lignes imaginaires) et leurs outils (rose des vents, boussole).

Caractériser un lieu : décrire ses éléments distinctifs.

Cycle 4

Repérer un lieu et le localiser en mobilisant les repères de l'orientation (points cardinaux, lignes imaginaires) et leurs outils (rose des vents, boussole).

Repérer un lieu et le localiser sur des cartes à différentes échelles.

Caractériser un espace plus complexe.

Découpage séquence

Fiche méthode : je sais me repérer dans l'espace. (1heure)

découverte de compétences et de connaissances qui seront réinvesties dans le chapitre

A/ Nommer et localiser les grands repères géographiques.

s'approprier les espaces de la terre, en connaissant les continents, les océans, les lignes imaginaires.

C/ Situer des lieux et espaces par rapport à d'autres espaces.

être capable d'utiliser la rose des vents et de situer l'espace étudié par rapport à un autre espace.

E/ Mémoriser les repères liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

être capable d'apprendre la localisation des continents et des lignes imaginaires.

être capable de localiser le continent lors d'un prochain travail ou lors de l'évaluation.

Cours 1 : Habiter la ville de Sydney. (2 heures)

Pb : Comment les Sydneysiders vivent-ils ?

B/ Nommer, localiser et caractériser un espace.

Etre capable de décrire les éléments distinctifs de la ville de Sydney, ses principales fonctions, et l'organisation de la ville.

C/ Situer des lieux et espaces par rapport à d'autres espaces.

être capable de localiser Sydney, en Australie. Savoir que l'Australie est à l'ouest de la Nouvelle-Calédonie.

évaluation diagnostique : utilisation du **logiciel PLICKERS**, qui permet en 5 minutes d'évaluer le niveau de connaissance des élèves. Ici, il s'agit de partir de ce qu'ils savent, ou ne savent pas, pour vérifier lors d'une prochaine séance ce qu'ils ont retenu et appris du cours.

D/ Appréhender la notion d'échelle et utiliser des représentations de l'espace.

Réaliser un croquis de synthèse de l'organisation de la ville de Sydney.

E/ Mémoriser les repères liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Savoir réutiliser les repères océan Pacifique, Océanie, Nouvelle-Calédonie.

Chapitre 2 : Les métropoles et leurs habitants.

Compétences	Je dois savoir à la fin du chapitre.	Très bonne maîtrise (A+)	maîtrise satisfaisante (A)	maîtrise fragile (B)	maîtrise insuffisante (C)
A/ Nommer et localiser les grands repères géographiques.	<ul style="list-style-type: none"> - mes continents, océans, lignes imaginaires. - localiser un espace par rapport à un continent ou à un océan 				
B/ Nommer, localiser et caractériser un espace	<ul style="list-style-type: none"> -localiser un lieu grâce aux points cardinaux (Nord, Sud, Est, Ouest) - décrire un lieu 				
C/ Situer des lieux et espaces par rapport à d'autres espaces.	<ul style="list-style-type: none"> -connaître mes points cardinaux -situer un quartier par rapport à un autre quartier. 				
D/ Appréhender la notion d'échelle géographique.	<ul style="list-style-type: none"> - savoir lire une carte, un plan, un planisphère 				
E/ Mémoriser les repères liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	<ul style="list-style-type: none"> -Replacer sur une carte les repères appris -Etre capable d'identifier le repère appris même si il n'est pas indiqué sur le document. 				

Accroche du cours

Utilisation de Plickers

Comment se nomme cette ville ?



- A Auckland
- B New-York
- C Paris
- D Sydney

L'Australie se trouve dans l'Océan



- A Indien
- B Pacifique
- C Atlantique
- D Antarctique

Où se trouve l'Australie par rapport à la Nouvelle-Calédonie ?



- A Ouest
- B Est
- C [Click here to edit](#)
- D [Click here to edit](#)

Played Tuesday Apr 17

Où se trouve l'Australie par rapport à la Nouvelle-Calédonie ?

58%

C/ Situer des lieux et espaces par rapport à d'autres espaces.

Played Tuesday Apr 17

L'Australie se trouve dans l'Océan

92%

A/ Nommer et localiser les grands repères géographiques.

Played Tuesday Apr 17

Comment se nomme cette ville ?

67%

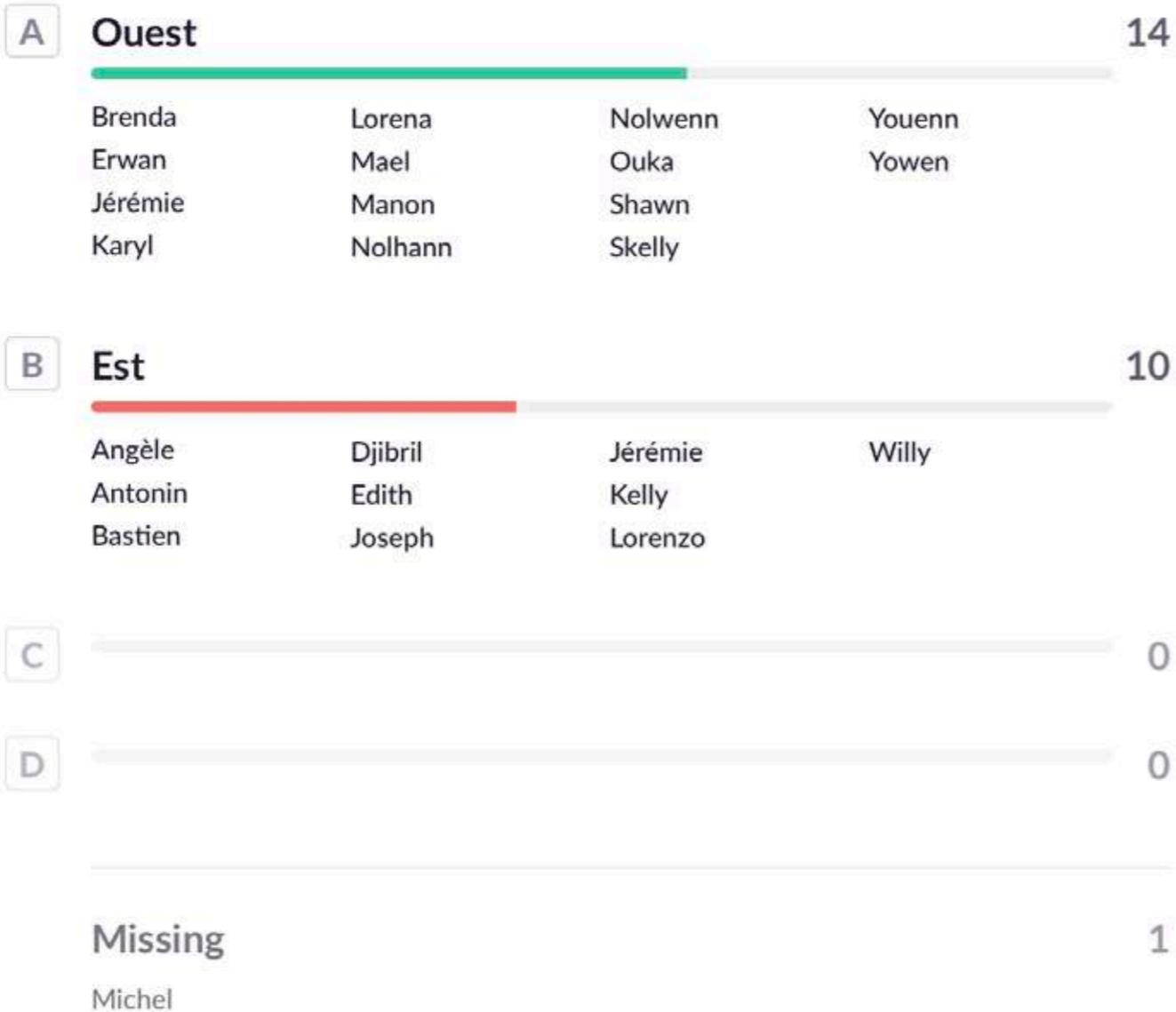
B/ Nommer, localiser et caractériser un espace

Résultats individuels

Où se trouve l'Australie par rapport à la Nouvelle-Calédonie ?

● 603

Tue 17 Apr



LOCALISATION

Ville :

Pays :

Langue parlée :



L'Australie se trouve dans l'Océanà l'.....de la Nouvelle-Calédonie. La ville de Sydney se trouve à de l'Australie.

Présentation de la tâche complexe en îlot.

geo.fr.agkj.clonezone.link

S'ABONNER AU MAGAZINE LA BOUTIQUE GEO NEWSLETTERS

SE CONNECTER / S'INSCRIRE PUBLIER UNE PHOTO CRÉER UN BLOG

GEO Voyage Reportages Photos Blogs Fonds d'écran Quiz

prismashop VOTRE ABONNEMENT JE M'ABONNE

REPORTAGE - Visite de cette ville de l'hémisphère sud !!

SUIVEZ-NOUS...

clone zone

<http://clonezone.link>



CIRCULAR QUAY



AFP

La Nouvelle-Zélande va renoncer à toute nouvelle exploration pétrolière ou gazière offshore afin de lutter contre...



DARLING HARBOR



AFP

Dans une rue de Canton, une commerçante chinoise dévoile son trésor: des vessies séchées de totoaba, dont ses compatriotes...



Le CBD de Sydney



Sébastien Desurmont / GEO

Enjambant la Cure, affluent de l'Yonne, deux ponts l'un contre l'autre font la fierté de l'adorable village de...



The Rocks



AFP

Un allosaurus aux "60 dents affûtées" et un diplodocus "de 12 mètres du nez à la queue" ont été vendus mercredi...

prismaSHOP

VOTRE ABONNEMENT À PARTIR DE

12€

JE M'ABONNE

*Plus d'infos sur prismahop.fr

OFFRE EXCLUSIVE

Bénéficiez de **20%** de réduction sur les offres d'abonnement!

J'EN PROFITE



Vivre à Sydney



ELODIE MONTRÉER (TOURNAGE, MONTAGE)...

Hauts sommets enneigés, jungles impénétrables, rencontres avec des nomades... Elliott Schonfeld, grand gagnant de...



Se déplacer à Sydney.



AFP

Comme tous les jours sur cette île paradisiaque de Thaïlande, des hordes de touristes débarquent ce matin sur la...

AFP EN DIRECT DU MONDE



USA: La grande traversée des poneys sauvages de Chincoteague

VIDÉOS À NE PAS MANQUER



Compétence travaillée durant cette activité : Nommer, localiser et caractériser un espace.
Vous devez être capable de localiser la ville de Sydney, de la décrire et de parler des différentes activités.

Consigne : Vous devez travailler en urgence pour publier un article sur la ville de Sydney. Votre groupe travaille sur la CBD. Vous avez 15 minutes avant de faire votre présentation devant votre patron !! Commencez par lire tous les documents puis répondez aux questions en vous aidant de la plaquette de photographies.

Document 1 : Le quartier des affaires.

Le coeur de la ville correspond à La City appelée aussi le CBD - **Central Business District** -, autrement dit le **quartier des affaires**, qui rassemble dans ses vertigineux gratte-ciel nombre de grandes compagnies et entreprises australiennes et internationales.

d'après le site : www.guide-sydney.com

Document 2 : Sydney en chiffres.

- 1 Australien sur 4 vit à Sydney.
- 35% de la richesse de l'Australie est concentrée à Sydney.
- 40 des 43 banques du pays ont leur siège social à Sydney.
- 7,3 millions de touristes en 2016 sont venus à Sydney dont 800 000 en décembre.

1/ Qu'est-ce que le CBD ?

2/ Complétez le tableau en vous aidant de toutes les photographies mais aussi des documents 1 et 2 :

Description de la photo 1	Activités et métiers pratiqués dans le CBD	Mode de déplacement

3/ Préparez vous à présenter ce quartier à votre patron et à toutes les équipes !!

Etape 1 : Désignez la personne qui va présenter le travail au tableau.

Etape 2 : Préparez votre oral et votre article :

- indiquez le nom du quartier et sa signification.
- à quoi le reconnaît-on ?
- activités pratiquées dans ce quartier
- moyen de déplacement

Etape 3 : Rédigez votre article.

Photo 1 : Le CBD, central business district.



Photo 2 : La tour de la NAB et un de ses cadres.



cadre supérieur National Australian Bank



Photo 3 : Des magasins au pied des tours...



Photo 4 : et des espaces pour manger au sous-sol



Photo 5 : Hyde Park, un parc au coeur de la ville.



Compétence travaillée durant cette activité : Nommer, localiser et caractériser un espace.
Vous devez être capable de localiser la ville de Sydney, de la décrire et de parler des différentes activités.

Consigne : Vous devez travailler en urgence pour publier un article sur la ville de Sydney. Votre groupe travaille sur les espaces résidentiels. Vous avez 15 minutes avant de faire votre présentation devant votre patron !!

Commencez par lire tous les documents puis répondez aux questions en vous aidant de la plaquette de photographies.

Doc1. Vivre à Sydney, un rêve qui perd de sa magie.

« « J'adore vivre ici. Sydney a vraiment beaucoup d'atouts », remarque Linda Townsend, une mère de famille qui a aussi vécu à Londres, Atlanta et Hong-Kong. « Mais j'ai assez voyagé pour affirmer qu'à de nombreux points de vue, Sydney n'est pas le meilleur endroit. Les logements sont devenus très cher, les transports ne sont pas bons, et ça continue de se dégrader. »

La ville a en fait deux visages : d'un côté ceux qui vivent très bien, dans les quartiers les plus agréables ; de l'autre, surtout à l'ouest, les habitants de banlieues défavorisées, au développement mal maîtrisé, avec un taux élevé de criminalité (...)

Les transports n'ont pas suivi l'essor de Sydney. Les embouteillages sont importants, les bus bondés et lents, les trains usés. Autre priorité, le logement car le prix moyen d'une maison à Sydney est désormais parmi les plus élevés au monde. Mais en dépit de ces inconvénients, le pouvoir d'attraction de la ville australienne reste certain. »

D'après un témoignage paru sur le site du journal canadien La Presse, 5 juillet 2011.

1/ Complétez le tableau en vous aidant de toutes les photographies.

	Photo 1	Photo 2	Photo 3	Photo 4	Photo 5
Etat des habitations (délabré, bon état)					
Quelle catégorie de personnes vit ici ? (pauvres, riches, classes moyennes)					
Que peut-on dire des conditions de vie ? (facile, difficile)					

2/ Que peut-on dire du coût des logements selon Linda Townsend (document 1) ?

.....

3/ Préparez vous à présenter ce quartier à votre patron et à toutes les équipes !!

Etape 1 : Désignez la personne qui va présenter le travail au tableau.

Etape 2 : Préparez votre oral :

- indiquez votre thématique
- expliquez les 2 visages de Sydney.
- décrivez rapidement les conditions de vie.

Etape 3 : Rédigez votre article.

.....

Photo 1 : Des villas dans le quartier de North Bondi.



Photo 2 : Des petites maisons dans le quartier The Block.



Photo 3 : appartement avec vue sur l'opéra.



Photo 4 : Appartement dans la banlieue de Sydney



Photo 5 : Banlieue Est de Sydney



Compétence travaillée durant cette activité : Nommer, localiser et caractériser un espace.
Vous devez être capable de localiser la ville de Sydney, de la décrire et de parler des différentes activités.

Consigne : Vous devez travailler en urgence pour publier un article sur la ville de Sydney. Votre groupe travaille sur les transports à Sydney. Vous avez 15 minutes avant de faire votre présentation devant votre patron !!

Commencez par lire tous les documents puis répondez aux questions en vous aidant de la plaquette de photographies.

Document 1. Les difficultés de vie à Sydney.

« A de nombreux points de vue, Sydney n'est pas le meilleur endroit pour vivre. Les transports n'ont pas suivi l'essor de Sydney. Les embouteillages sont légions, les bus bondés et lents, les trains usés. Autre priorité, le logement car le prix moyen d'une maison à Sydney est désormais parmi les plus élevés au monde. Mais en dépit de ces inconvénients, le pouvoir d'attraction de la ville australienne reste certain. »

Témoignage paru sur le site du journal canadien La Presse, 5 juillet 2011.

Document 2. Des projets de développement durable à Sydney.

En 2015, le programme Sustainable Sydney 2030 a été rendu public. Il prévoit « la création d'un réseau de tramway urbain destiné à remplacer le système de bus actuel, peu efficace et polluant (...) Les habitants de Sydney sont particulièrement sensibles à la thématique environnementale et désireux d'intégrer la nature dans leur vie urbaine. Le programme prévoit donc d'importantes initiatives comme la plantation de 800 nouveaux arbres dans la ville chaque année (...) La municipalité a en outre créé une ferme urbaine (city farm) pour inciter les habitants à cultiver leur propre potager en ville, à fabriquer leur compost et économiser l'eau et l'énergie (...) La municipalité reconnaît par ailleurs le rôle crucial que jouent l'art et la culture (...) Elle a mis en place une politique très active dans ce domaine, qui passe par le soutien à de nombreux festival. »

article de Carlos Moreno dans La Tribune, 9 avril 2015

1/ (document 1) : Quels sont les problèmes que rencontrent les transports à Sydney ?

2/ (document 2) : Quel moyen de transport a été choisi pour remplacer les bus à Sydney ? Pourquoi ?

3/ Où se localise l'aéroport par rapport à la ville ?

4/ Préparez vous à présenter les transports à votre patron et à toutes les équipes !!

Etape 1 : Désignez la personne qui va présenter le travail au tableau.

Etape 2 : Préparez votre oral :

- Nommez les différents modes de transport et pourquoi les habitants les utilisent.
- Indiquez les problèmes de transports.
- Indiquez une solution, pour améliorer la circulation dans les rues.

Etape 3 : Rédigez votre article.

Photo 1 : Les bus de Sydney.



Photo 2 : Les ferrys



Photo 3 : Le métro à Sydney.



Photo 4 : Les lignes de métro de Sydney



Photos 5 : l'aéroport de Sydney



Photo 6 : route fermée pour travaux : extension de la ligne de tramway



Compétence travaillée durant cette activité : Nommer, localiser et caractériser un espace.
Vous devez être capable de localiser la ville de Sydney, de la décrire et de parler des différentes activités.

Consigne : Vous devez travailler en urgence pour publier un article sur la ville de Sydney. Votre groupe travaille sur le quartier The Rocks. Vous avez 15 minutes avant de faire votre présentation devant votre patron !!

Commencez par lire tous les documents puis répondez aux questions en vous aidant de la plaquette de photographies.

Document 1 : L'histoire de Sydney

Alors que la Grande-Bretagne venait de perdre ses colonies d'Amérique du Nord (1776), les autorités britanniques projetèrent de créer une nouvelle colonie pénitentiaire sur la côte est de l'Australie, permettant de désengorger les prisons surpeuplées de Londres.

Le 26 janvier 1788, la colonie du New South Wales était fondée à l'emplacement du quartier actuel des Rocks. Ce jour est aujourd'hui célébré en Australie comme celui de la Fête Nationale (Australia Day). De nombreux anglophones tentent alors l'aventure, ainsi que des Grecs, Italiens, immigrants des pays de l'est et adoptent l'australian way of life (mode de vie australien). Au début de ce siècle, avec plus d'un million d'habitants, la Sydney cosmopolite s'éveille.

Aujourd'hui Le quartier The Rocks est un quartier vivant où se côtoient restaurants, pubs, cafés, boutiques et musées. Mais le charme de son histoire reste intact, grâce à un plan de conservation finement mené par la ville de Sydney. Le week-end se tient un superbe marché : The Rocks Markets.

d'après le site : www.guide-sydney.com

cosmopolite : qui comprend des personnes de tous les pays, et subit des influences de nombreux pays.

1/ Relevez la date de naissance de la colonie du New South Wales.

2/ Complétez le tableau suivant en vous aidant du document 1 et de toutes les photographies :

	The Rocks
Description du quartier (bâtiments, rue)	
Mode de déplacement	
Activités	

3/ Préparez vous à présenter ce quartier à votre patron et à toutes les équipes !!

Etape 1 : Désignez la personne qui va présenter le travail au tableau.

Etape 2 : Préparez votre oral :

- indiquez le nom du quartier
- à quoi le reconnaît-on ?
- activités pratiquées dans ce quartier
- moyen de déplacement

Etape 3 : Rédigez votre article.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Photo 1 : rue principale quartier The Rocks.



Photo 2 : Un quartier de restaurants à la mode.



Photo 3 : Le marché de The Rocks



Tableau récapitulatif

Quartier	Fonction	Exemple
CBD (Central Business District)		
The Rocks		
Darling Harbour		
Circular Quay		
Espace résidentiel		
Transports		



CIRCULAR QUAY



Groupe 3.

C'est dans ce magnifique quartier que l'on peut admirer l'opéra de Sydney et le pont. On y vient aussi pour prendre les ferrys qui nous emmènent au zoo.



LE CBD DE SYDNEY



Groupe 1

le CBD est un quartier d'affaires avec plein d'immeubles comme la tour de Sydney où on peut y monter et admirer la vue. (l'opéra de sydney, la mer)... On se déplace en métro, à pied. Il y a beaucoup de magasins.



DARLING HARBOUR



Groupe 4

Ce quartier accueille l'aquarium, le musée Tussaud et de nombreux restaurants et commerce. Il y a aussi un parc de jeux pour les enfants.

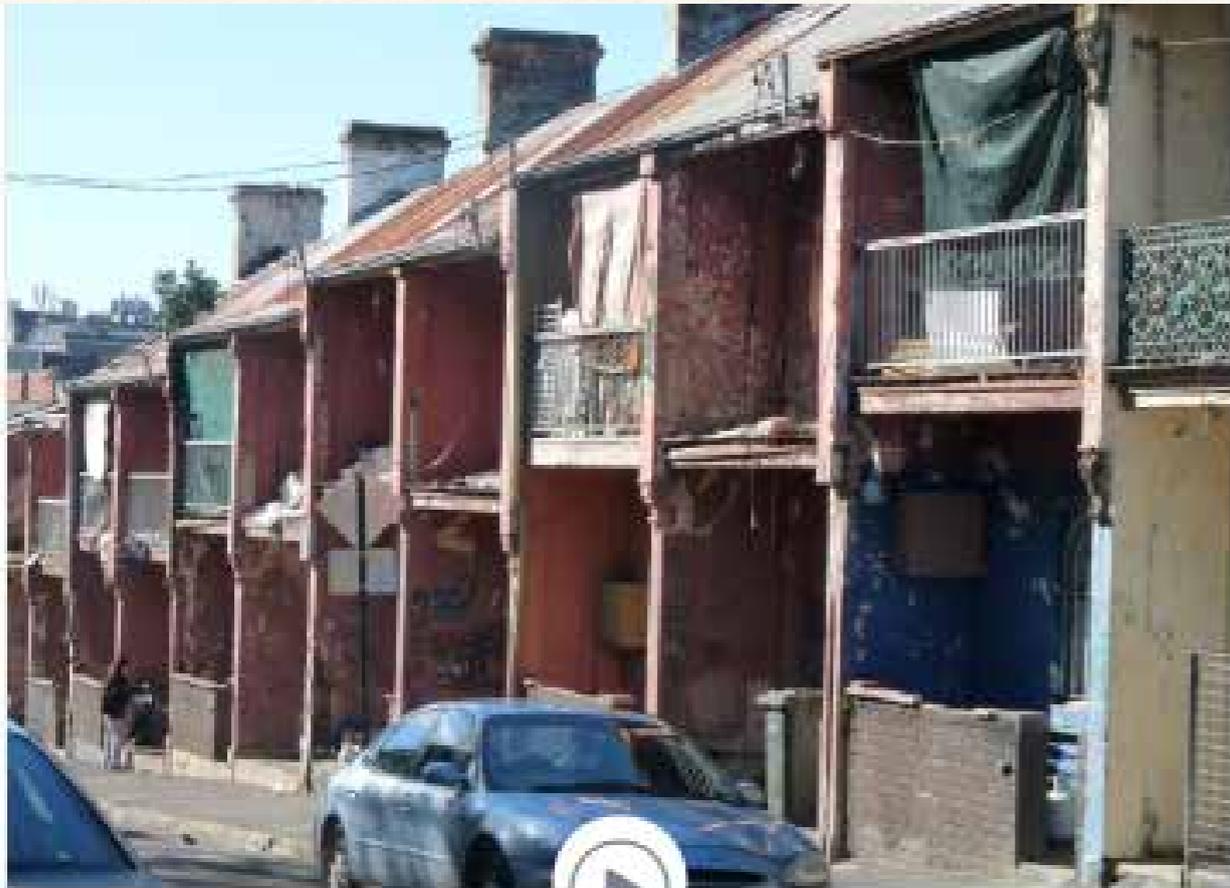


THE ROCKS



Groupe 6

THE ROCKS est un quartier où il y a des vieux bâtiments construits en pierre. On se déplace à pied. Il y a comme activités, des restaurant, les pubs, cafés, boutiques et musées.



VIVRE A SYDNEY



Groupe 2

A sydney, on a des logements très riches qui sont en haut des immeubles ou près de la mer. Il y a aussi des logements très pauvres et délabrés.



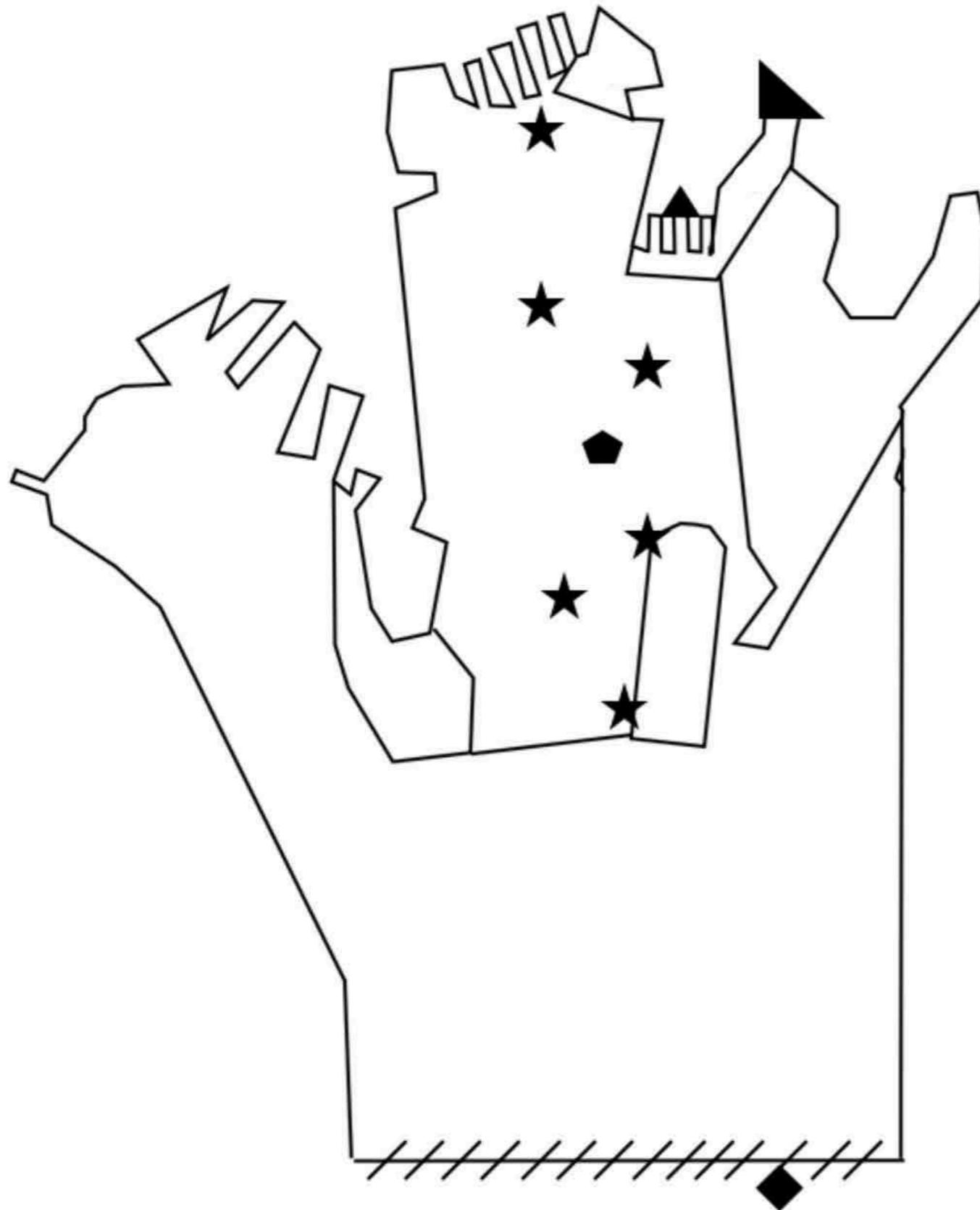
SE DEPLACER A SYDNEY



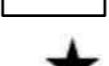
Groupe 5

Dans la ville, il y a beaucoup de moyens de transports comme la voiture, le bus, le métro et le tramway qui va remplacer les bus. Il y a aussi un aéroport.

compétence : Situer des lieux et espaces par rapport à d'autres espaces.



Légende :

-  CBD : Central Business District (quartier des affaires)
-  Quartier historique : The Rocks
-  Circular Quay
-  Espace résidentiel
-  Darling Harbour
-  Espaces verts
-  Stations de métro
-  Quai pour les ferry et bateaux de croisière.
-  aéroport
-  Tour de Sydney
-  Opéra de Sydney

- ❖ Cours 2 : Habiter la ville de Mumbai.
- ❖ **Evaluation repères.**
- ❖ Cours 3 : L'urbanisation dans le monde.
- ❖ **Evaluation 10 métropoles.**
- ❖ Cours 4 : Métropoles des pays riches, métropoles des pays pauvres.
- ❖ **Evaluation sommative.**

NOM :

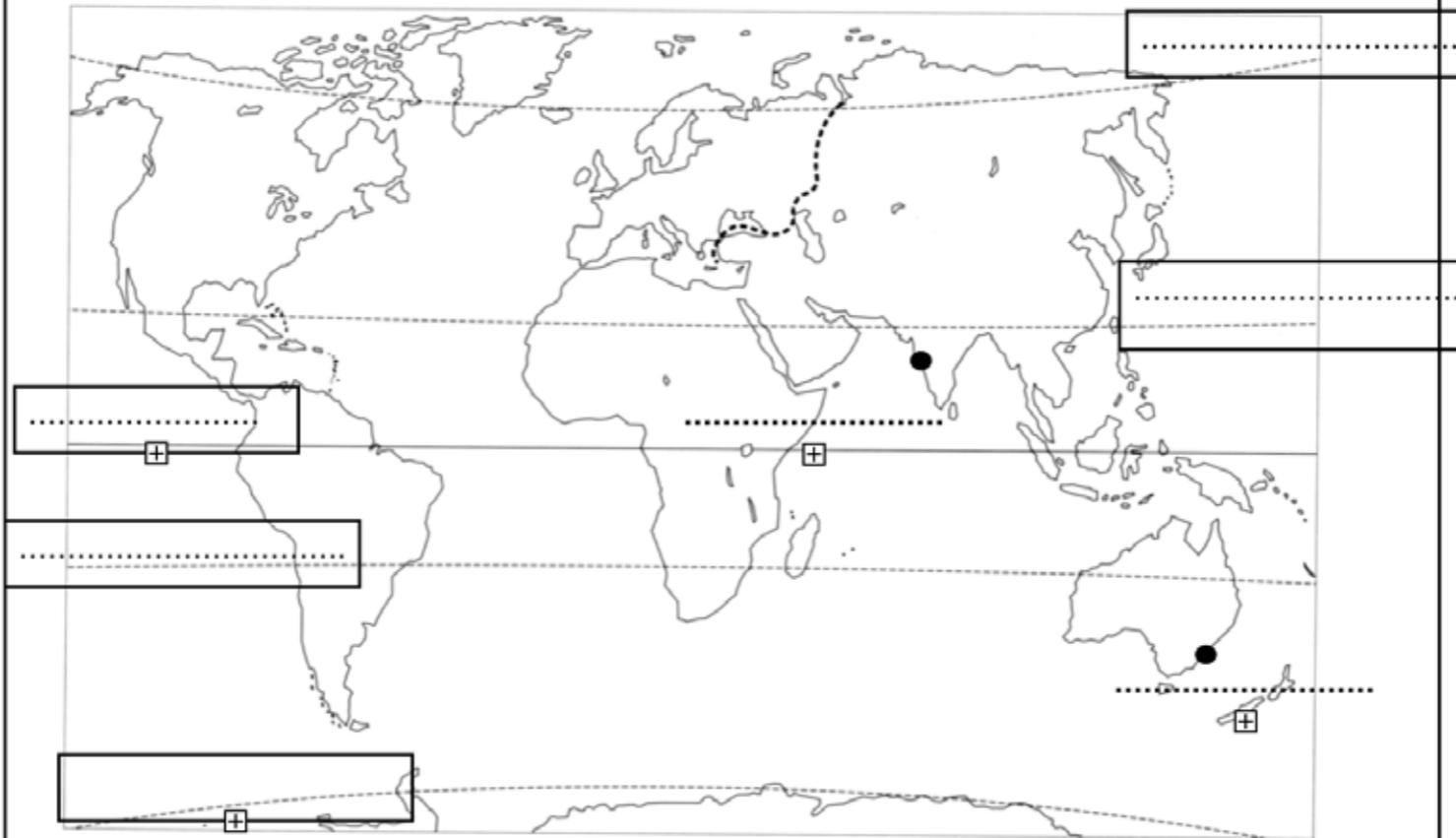
Prénom :

Classe :

CONNAITRE LES GRANDS REPERES

Compétences :

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Mémoriser les repères liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes



LEGENDE :

AMERIQUE

ASIE

AFRIQUE

EUROPE

ANTARCTIQUE

OCEANIE

1/ Nomme les lignes imaginaires dans les cadres en utilisant les propositions suivantes : cercle polaire Antarctique, Equateur, tropique du Cancer, cercle polaire Arctique, tropique du Capricorne.

2/ Indique le nom des océans en bleu: Atlantique, Océan glacial Arctique, Pacifique, Indien et Océan Glacial Antarctique.

3/ Nommer les villes sur les pointillés.

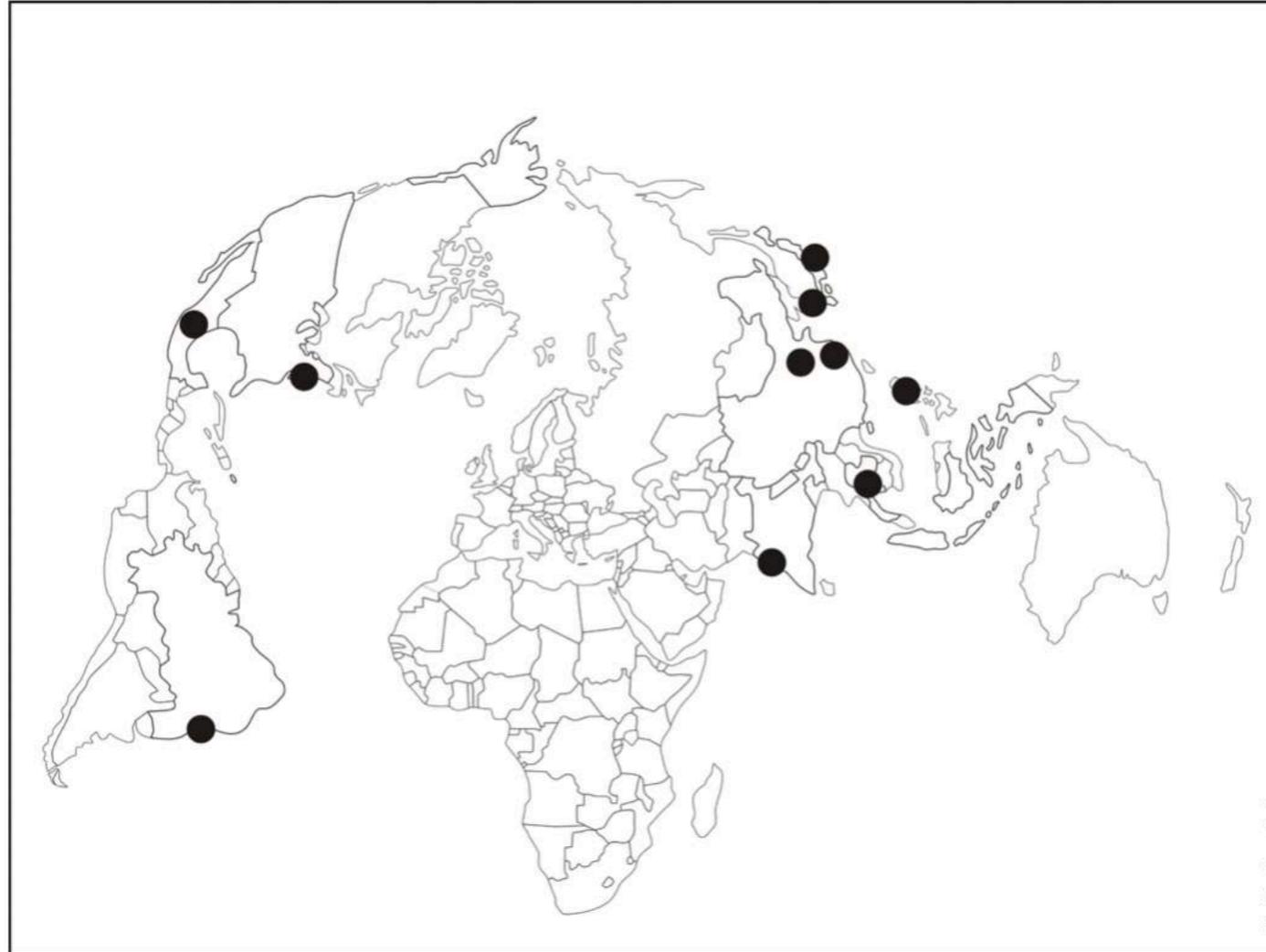
4/ Complète la carte et la légende.

Nom :

Prénom :

Classe :

Compétence : Nommer et localiser des grands repères géographiques.



Réalisation: F. Sauzeau

Exercice 1 : Question de vocabulaire

Compétence : S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.

1/ Définissez les termes suivants : métropole, urbanisation et exode rural

Exercice 2 : Travail sur photos.

Compétence : Nommer, localiser et caractériser des espaces.

Indiquez sous chaque photo, le nom du quartier et sa fonction.

Proposition : bidonville, CBD, quartier résidentiel, Baie des Citrons
fonction touristique, fonction économique, fonction résidentielle



Quartier :
Fonction :



Quartier :
Fonction :



Quartier :
Fonction :

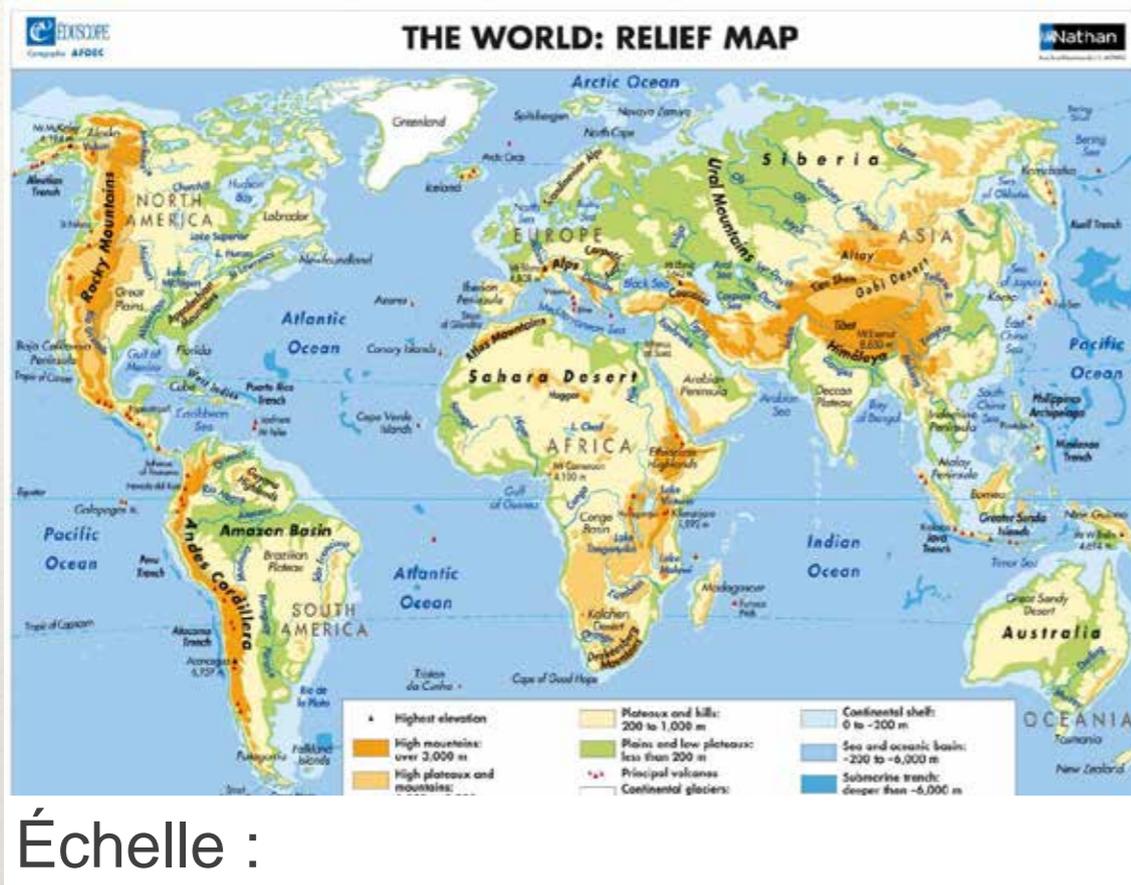


Quartier :
Fonction :

Exercice 3 : Reconnaître l'échelle utilisée.

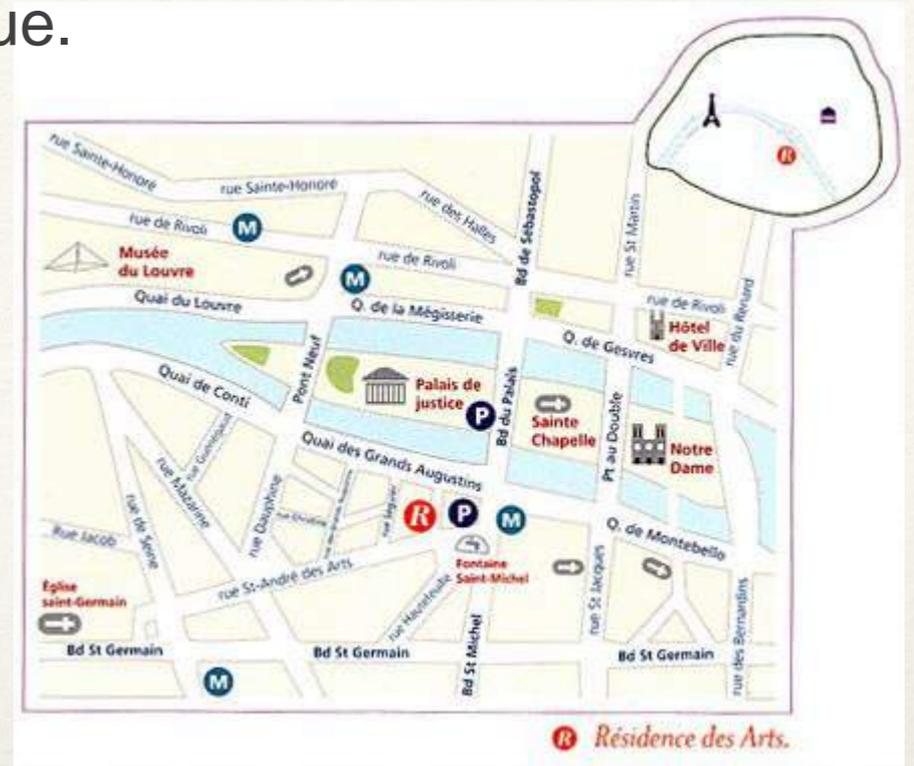
Compétence : Appréhender la notion d'échelle géographique.

1/ Indiquez sous chaque carte, l'échelle utilisée :
Échelle régionale, locale, mondiale.



Échelle :

Échelle :



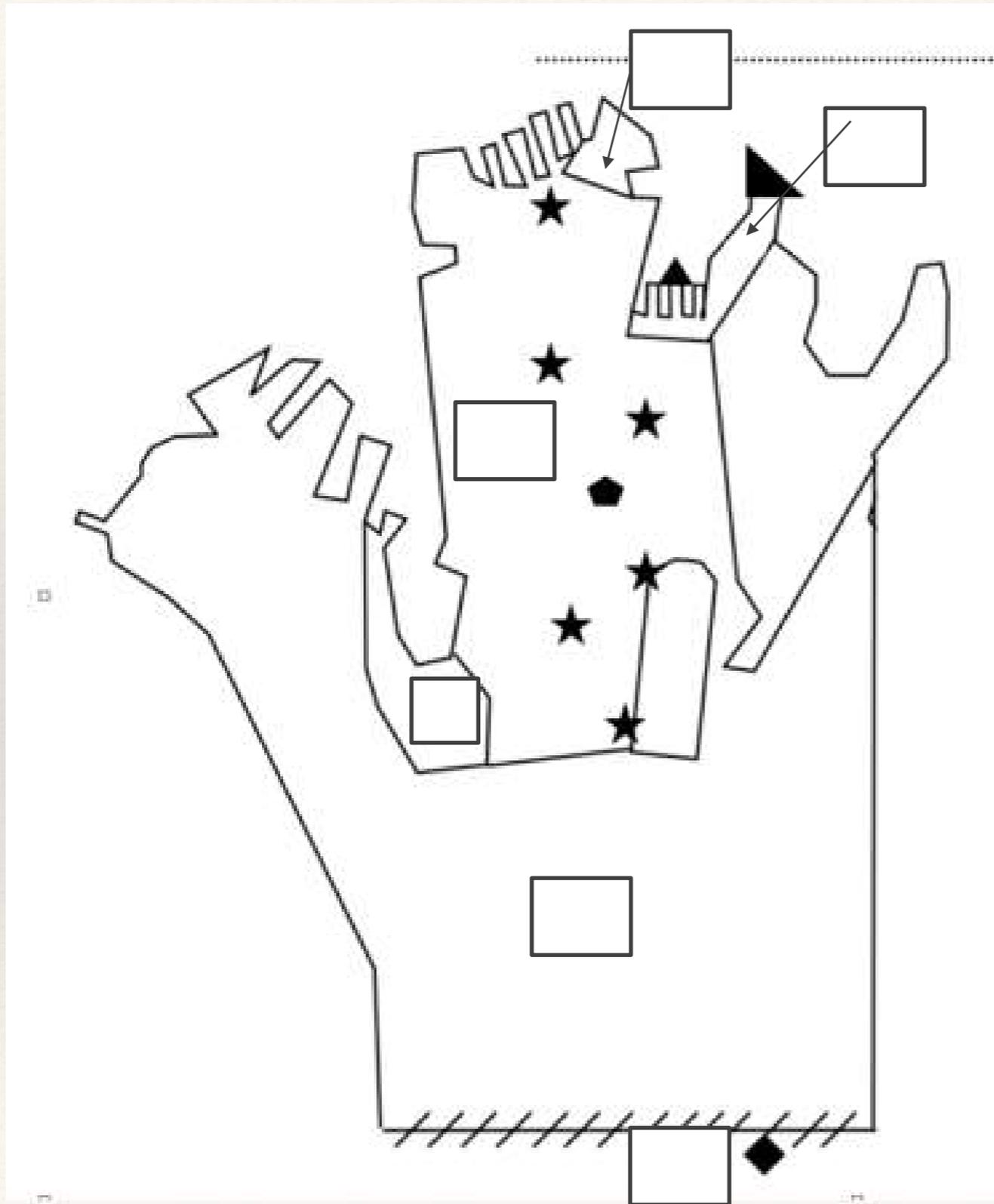
Échelle :



Exercice 4 : Je me repère dans la ville.

Compétence : Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.

1/ indique sur le plan les numéros correspondants à ton itinéraire de vacances.



Tu arrives à Sydney par avion (1). Puis tu traverses le quartier résidentiel (2) pour te rendre dans ton hôtel qui se trouve dans le CBD, Central Business District (3). Ensuite, tu décides d'aller à Darling Harbor pour te promener (4). C'est à l'ouest du CBD. Tu décides ensuite de traverser le CBD pour te rendre dans le quartier historique The Rocks (5) au Nord de la ville et tu termines la journée à l'opéra de Sydney qui se trouve à Circular Quay (6).

- ★ Stations de métro
- ▲ Quai pour les ferry et bateaux de croisière.
- ◆ aéroport
- ⬠ Tour de Sydney
- ▲ Opéra de Sydney

NOM :

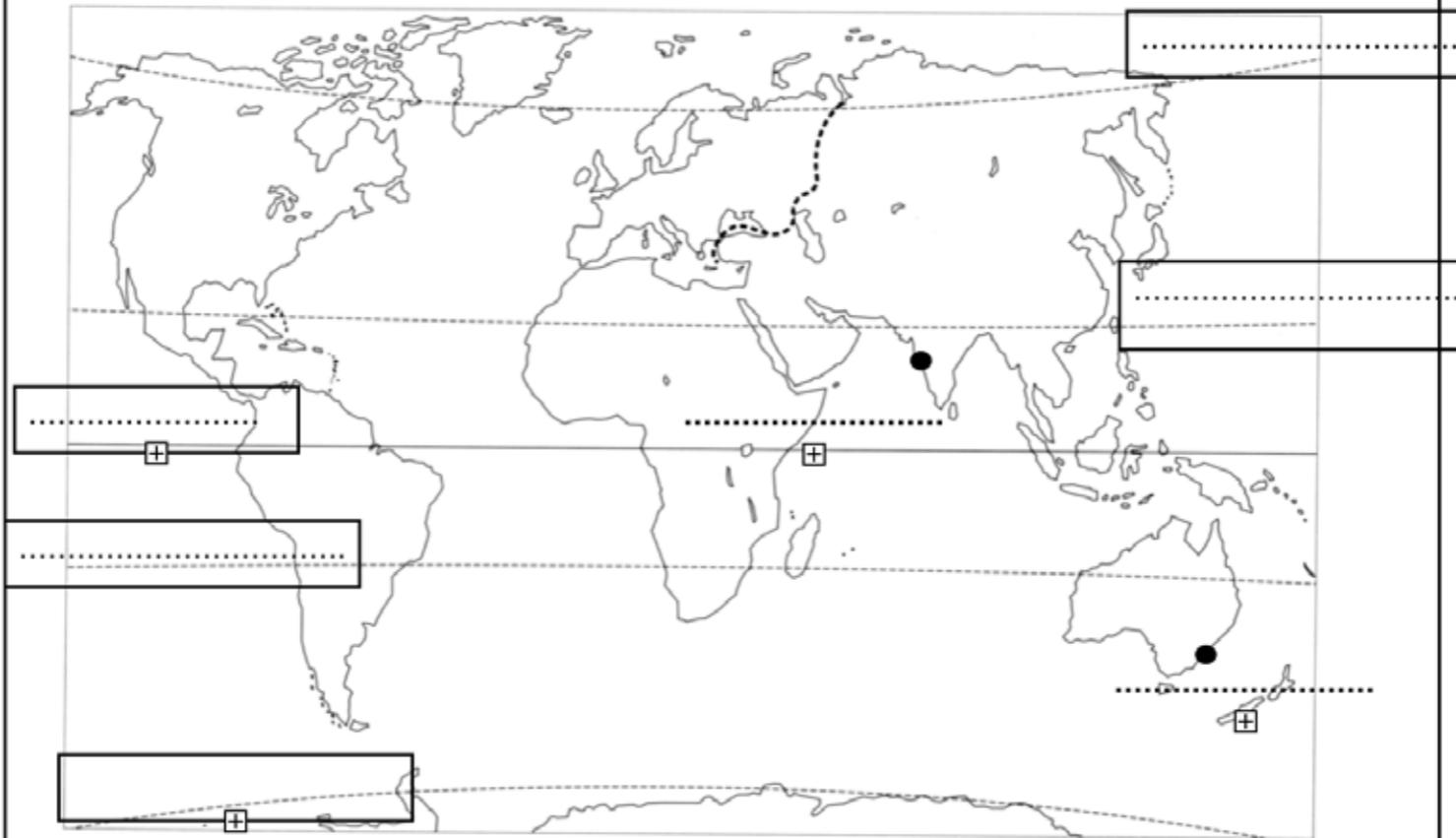
Prénom :

Classe :

CONNAITRE LES GRANDS REPERES

Compétences :

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Mémoriser les repères liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes



LEGENDE :

AMERIQUE

ASIE

AFRIQUE

EUROPE

ANTARCTIQUE

OCEANIE

1/ Nomme les lignes imaginaires dans les cadres en utilisant les propositions suivantes : cercle polaire Antarctique, Equateur, tropique du Cancer, cercle polaire Arctique, tropique du Capricorne.

2/ Indique le nom des océans en bleu: Atlantique, Océan glacial Arctique, Pacifique, Indien et Océan Glacial Antarctique.

3/ Nommer les villes sur les pointillés.

4/ Complète la carte et la légende.

	Chapitre 1	Chapitre 2	Chapitre 3	Chapitre 4	Chapitre 5
	EMC	Géo	Géo	Histoire	Histoire
	Le collégien	Métropole	Métropole de demain	Préhistoire	Premiers Etats
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.					
Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.				X	
Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.				X	
Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.				X	
Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps et suscitant la mise en perspective des faits.				X	
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.					
Nommer et localiser les grands repères géographiques.		X			
Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.		X			
Nommer, localiser et caractériser des espaces.		X			
Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	X	X			
Appréhender la notion d'échelle géographique.		X			
Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.		X			
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.					
Poser des questions, se poser des questions			X		
Formuler des hypothèses.			X		
Vérifier.			X		
Justifier.			X		
Comprendre un document.					
Comprendre le sens général d'un document.	X				X
Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.					X
Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.	X				
Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.	X				X
Pratiquer différents langages en HG					
Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.					
Reconnaître un récit historique.					
S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.	X				
S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.	X	X	X	X	X
Réaliser ou compléter des productions graphiques.					
Utiliser des cartes analogiques ou numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.					
Coopérer et mutualiser.					
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.	X				
Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.	X				
Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.					

Des questions ?