

CRITERES D'EVALUATION / TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS

**GRILLE CRITÉRIÉE
D'ÉVALUATION :
TRANSPOSER UN TEXTE
EN CROQUIS.**

COMPETENCES A MAITRISER	MI	MF	MS	EM	REMARQUES EVENTUELLES
CONSTRUIRE UNE LEGENDE ORGANISEE (OUTIL D'ANALYSE)					
Identifier les grands axes (Idées clés) indiqués par le texte (= 2-3 parties).					
Hierarchiser les informations du texte à cartographier.					
Sélectionner des informations en nombre suffisant.					
MAITRISER LE LANGAGE CARTOGRAPHIQUE					
Pertinence du choix et de la variation des figurés cartographiques.					
REALISER LE CROQUIS (OUTIL DE COMMUNICATION)					
Reporter de façon cohérente les informations de la légende.					
Indiquer la nomenclature.					
Pertinence du titre.					
Réaliser un croquis lisible et soigné.					
MAITRISER DES CONNAISSANCES					
Localiser convenablement les éléments à cartographier.					
Utiliser un vocabulaire spécifique.					

EM = Excellente Maîtrise / MS = Maîtrise Satisfaisante / MF = Maîtrise Fragile / MI = Maîtrise Insuffisante

GRILLE CRITERIEE / AUTO-EVALUATION / TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS				
CAPACITES MOBILISEES	DEGRE D'ACQUISITION ATTEINT			
	MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	EXCELLENTE MAITRISE
Utiliser des informations du texte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Idées clés non identifiées. ○ Peu d'éléments sélectionnés (< 4). ○ Eléments peu cohérents, hors-sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Idées clés mal identifiées. ○ Eléments sélectionnés en nombre insuffisant (4 à 6). ○ Eléments assez cohérents. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Idées clés identifiées ○ Eléments sélectionnés en nombre suffisant (> 6). ○ Eléments cohérents. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sélection pertinente d'informations. ○ Rend compte d'une organisation spatiale.
Construire une légende organisée	<ul style="list-style-type: none"> ○ Absence de plan et de titres de parties. ○ Eléments non hiérarchisés. ○ Eléments peu cohérents, mal formulés, confus. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plan peu cohérent, titres de parties mal formulés. ○ Eléments peu hiérarchisés. ○ Eléments cohérents, peu concis. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plan cohérent, parties clairement identifiées. ○ Eléments hiérarchisés. ○ Formulation assez concise et explicite des informations. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Légende bien organisée et parties clairement identifiées. ○ Formulation concise et explicite des informations.
Utiliser le langage cartographique	<ul style="list-style-type: none"> ○ Figurés peu pertinents. ○ Absence de hiérarchisation des processus cartographiés. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Figurés pertinents mais peu variés. ○ Peu d'éléments hiérarchisés. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Figurés pertinents et assez variés. ○ Eléments insuffisamment hiérarchisés. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Figurés pertinents et variés. ○ Eléments bien hiérarchisés.
Réaliser une production cartographique	<ul style="list-style-type: none"> ○ Absence de lisibilité. ○ Vide, absence de clarté, très déséquilibrée. ○ Absence de cohérence avec la légende. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Peu de lisibilité. ○ Peu claire, peu équilibrée. ○ Peu de cohérence avec la légende. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lisible. ○ Assez claire, assez équilibrée. ○ Assez bonne cohérence avec la légende. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lisible. ○ Claire, bien équilibrée. ○ Excellente cohérence avec la légende.
Connaître et se repérer (Localisation et nomenclature)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Localisation des informations erronée. ○ Absence de nomenclature. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Localisation des informations imprécise. ○ Nomenclature incomplète, peu hiérarchisée, plus de 2 erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informations assez bien localisées, 1 ou 2 erreurs. ○ Nomenclature assez bien maîtrisée, 1 ou 2 erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Informations bien localisées. ○ Nomenclature bien maîtrisée.
3 POINTS A AMELIORER	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

Mme LOUVIER MT_ Lycée Michel ROCARD, POUEMBOUT.

**GRILLE CRITÉRIÉE D'AUTO-ÉVALUATION
SOUS LA FORME D'UNE ÉCHELLE DESCRIPTIVE :
TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS.**

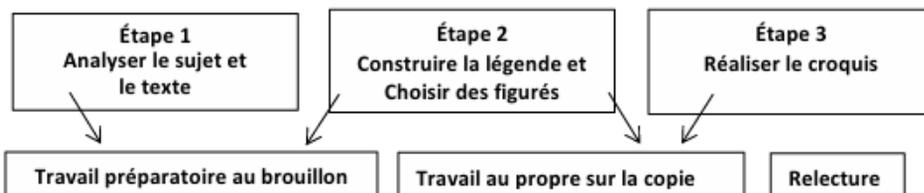
**FICHE MÉTHODE :
LE LANGAGE
CARTOGRAPHIQUE.**

METHODE : LE LANGAGE CARTOGRAPHIQUE

LES TYPES DE FIGURES	A QUELLES REPRESENTATIONS SERVENT-ILS ?	COMMENT REPRESENTER DES INFORMATIONS DE NATURES DIFFERENTES ?	COMMENT REPRESENTER LES VARIATIONS DE L' IMPORTANCE D' UNE INFORMATION ?
		<p>Forêt Région agricole Zone en cours d'urbanisation</p> <p>Zone industrialo-portuaire Zone de chargement de conteneurs Zone de croisières</p>	<p>IDH élevé IDH moyen IDH faible</p> <p>Densités élevées Densités moyennes Densités faibles</p>
		<p>Ville Station balnéaire</p> <p>Capitale Port Hydrocarbures Technopôle</p>	<p>Ville en forte croissance Ville en croissance modérée Ville en stagnation</p> <p>Métropole de rang supérieur Métropole de rang intermédiaire Métropole de rang inférieur</p>
		<p>Autoroute Ligne de chemin de fer Fleuve navigable Flux de marchandises Flux de capitaux</p> <p>Frontière Interface Migration de population</p>	<p>Trafic élevé Trafic moyen Trafic faible</p> <p>Flux majeur Flux important Flux secondaire</p>

FICHE METHODE / TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS

- L'objectif est de construire un croquis à partir d'éléments cartographiables prélevés dans un texte.
- Le croquis est la réponse à un sujet donné. C'est une forme de langage qui exprime de manière graphique une organisation spatiale. C'est un travail de localisation d'informations sélectionnées et de respect de codes graphiques.
- Le croquis s'accompagne d'une légende ordonnée en deux ou trois parties définies grâce au texte et qui permettent de répondre au sujet.



ETAPE 1 / AU BROUILLON – ANALYSER LE SUJET ET LE TEXTE.

1-Lire attentivement le sujet et le texte :

- une première fois pour cerner le sujet : notions, espace concerné, thème du programme.
- une deuxième fois pour repérer les parties du texte qui permettront de classer les informations et pour prélever les informations cartographiables.

2- Sélectionner les informations du texte à cartographier :

- Noter son titre, il indique celui du croquis.
- Relever les thèmes des deux ou trois parties qui vous permettront de classer les informations.
- Prélever les informations qu'il faut cartographier pour répondre au sujet (les éléments physiques, humains, économiques...les interrelations entre les espaces à cartographier, les dynamiques, les localisations...

Conseil : Observer le fond de croquis fourni : il détermine l'espace concerné. S'interroger sur d'éventuelles relations avec l'extérieur...

Conseils :

- Se poser les questions : Quels phénomènes doivent être mis en valeur ? Quels espaces sont les plus importants par rapport au sujet ?
- Utiliser des couleurs et/ou construisez un tableau.

ETAPE 2 / AU PROPRE SUR LA COPIE – CONSTRUIRE LA LEGENDE ET CHOISIR DES FIGURES CARTOGRAPHIQUES.

1- Construire un plan en légende :

La LEGENDE d'un croquis est l'équivalent graphique d'un PLAN DETAILLE de réponse à une question problématisée.

=>Trier et hiérarchiser les informations dans les thèmes des deux ou trois parties repérées dans le texte.

I- Titre = première partie = Idée clé N°1 du texte

Élément 1

Élément 2

II- Titre = deuxième partie = Idée clé N°2 du texte

Élément 1

Élément 2 ...

III- Titre = troisième partie = Idée clé N°3 du texte

Élément 1

Élément 2...

La légende peut comporter 2 ou 3 parties, en fonction du sujet et du texte.

2-Choisir un figuré

cartographique pertinent

pour représenter chacune des informations de la légende.

Conseils :

- Il faut respecter les règles de la cartographie : cf. FICHE METHODE : Le langage cartographique.
- Vérifier si les figurés cartographiques choisis peuvent se superposer et se hiérarchiser.

ÉTAPE 3 / AU PROPRE SUR LA COPIE – REALISER LE CROQUIS.

1-Dessiner le croquis

- Reporter sur le fond de croquis les informations en respectant les figurés cartographiques de la légende
- Le travail doit être lisible et soigné.

Conseils :

- Il faut commencer par les figurés de surface, puis les figurés ponctuels et enfin les figurés linéaires.
- Pour les figurés ponctuels et linéaires, vous pouvez utiliser des feutres à pointes fines.
- Il faut éviter la superposition de trop de figurés cartographiques sur un même espace.

2-Ecrire la nomenclature

(= les noms : Etats, mers et océans, villes, certains territoires mentionnés...).

Conseils :

- Ecrivez les noms horizontalement sauf pour les fleuves.
- Choisissez une taille identique pour un même type d'information.

3-Choisir un titre