

**ORIENTATION POUR LA CORRECTION DE L'ÉPREUVE
D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE DU BACCALAUREAT
DES SÉRIES L et ES
SESSION 2013**

Les consignes générales, ainsi que les consignes propres à chaque exercice sont extraites de textes officiels : la note de service n°2011-149 du 3-10-2011 parue au BO spécial n°7 du 6 octobre 2011.

Elles figurent en italique à l'intérieur des encarts. Les indications de correction, adaptées à chaque sujet, sont en caractères droits.

*Epreuve écrite : série ES, durée 4 heures, coefficient 5. Série L, durée 4 heures, coefficient 4
L'épreuve écrite d'histoire géographie porte sur le programme de la classe terminale des séries ES et L.*

Objectifs de l'épreuve

L'épreuve a pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- mobiliser, au service d'une réflexion historique et géographique, des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen ;*
- rédiger des réponses construites et argumentées, montrant une maîtrise correcte de la langue ;*
- exploiter, organiser et confronter des informations ;*
- analyser des documents de sources et de nature diverses et à en faire une étude critique ;*
- comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques.*

Structure de l'épreuve

L'épreuve est composée de deux parties. Sa durée totale est de quatre heures dont l'utilisation est laissée à la liberté du candidat, même s'il lui est conseillé de consacrer environ deux heures et demie à la première partie.

Dans la première partie, le candidat rédige une composition en réponse à un sujet d'histoire ou de géographie.

La deuxième partie se compose d'un exercice portant sur la discipline qui ne fait pas l'objet de la composition :

- en histoire, une étude critique d'un ou de deux document(s)*
- en géographie, soit une étude critique d'un ou de deux document(s), soit une production graphique (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire).*

Evaluation et notation

L'évaluation de la copie du candidat est globale et doit utiliser tout l'éventail des notes de 0 à 20. A titre indicatif, la première partie peut compter pour 12 points et la deuxième partie pour 8 points.

**PREMIERE PARTIE DE L'ÉPREUVE :
COMPOSITION**

*Le candidat traite un sujet au choix parmi deux proposés dans la même discipline.
Pour traiter le sujet choisi, en histoire comme en géographie, il montre qu'il sait analyser un sujet, qu'il maîtrise les connaissances nécessaires et qu'il sait les organiser. Il rédige un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion. Il peut y intégrer une (ou des) production(s) graphique(s).*

Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'intitulés du programme, question ou affirmation ; la problématique peut être explicite ou non.

PREMIERE PARTIE

COMPOSITION DE GEOGRAPHIE

Sujet 1 : Pôles et espaces majeurs de la mondialisation, territoires et sociétés en marge. Vous vous appuierez notamment sur l'étude du cas de la ville mondiale conduite au cours de l'année.

Le sujet s'inscrit dans la question « *Les territoires dans la mondialisation* » du thème 2 du programme « *Les dynamiques de la mondialisation* ». Il croise l'entrée générale « *Pôles et espaces majeurs de la mondialisation ; territoires et sociétés en marge de la mondialisation* » à laquelle 3 heures de cours environ sont consacrées et l'étude de cas « *Une ville mondiale* » à laquelle 2 heures de cours environ sont consacrées.

Le plan de la composition est libre. Ce qui suit n'est pas une proposition de plan mais constitue la déclinaison des principaux éléments qui répondent au sujet. On attend une composition structurée en plusieurs parties selon une problématique proposée par le candidat, correspondant à l'esprit du sujet.

L'introduction pourra évoquer parmi les problématiques possibles : Comment la mondialisation, en mettant en concurrence les territoires à différentes échelles, en privilégie certains au détriment d'autres ? Quelles sont les caractéristiques des pôles et espaces majeurs de la mondialisation et des territoires et sociétés restés en marge ?

Principaux éléments attendus :

- Du fait du caractère sélectif de la mondialisation, les territoires ne sont pas tous également intégrés à celle-ci et ce à des échelles variées. Si les trois pôles majeurs (Amérique du Nord, Europe occidentale et Asie orientale) regroupent les principaux acteurs de la mondialisation, ils sont désormais concurrencés par les pays émergents. A l'inverse, des Etats sont laissés en marge de la mondialisation (en Afrique subsaharienne notamment).
- À d'autres échelles, on peut faire ressortir le rôle des interfaces maritimes et de lieux spécifiques (paradis fiscaux...). On peut aussi, à l'échelle nationale différencier façade maritime et intérieur....
- Les villes mondiales, par leurs fonctions de commandement et leur intégration aux grands réseaux d'échanges (rayonnement, rôle d'impulsion...), sont des pôles majeurs de la mondialisation. Celles-ci connaissent une forte différenciation socio-spatiale entre des quartiers aisés et quartiers d'affaires (CBD...) et des quartiers où vivent des populations en marge.
- Quelques facteurs de l'inégale intégration des territoires aux différentes échelles : comme par exemple l'inégal développement économique et social, la situation favorable aux communications (façades maritimes par exemple), le rôle des Etats (création de zones franches par exemple) et les organisations régionales, ...

Des éléments qui permettent de valoriser le travail du candidat :

- La présence d'un ou plusieurs schémas venant en appui de la démonstration (schéma d'une métropole, des inégalités régionales au sein d'un même pays par exemple)
- La mise en œuvre des différentes clés de lecture travaillées dans le thème 1 du programme.

En conclusion, le candidat pourra ouvrir sur le rôle géostratégique des espaces maritimes ou encore sur les débats et contestations de la mondialisation en partie liés à son caractère sélectif.

COMPOSITION DE GEOGRAPHIE

Sujet 2 : Le rôle mondial des Etats-Unis et du Brésil

Le sujet s'inscrit dans la question « L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud » du thème 3 du programme « Dynamiques géographiques de grandes aires continentales » et plus précisément dans l'entrée générale « Etats-Unis - Brésil : rôle mondial, dynamiques territoriales », à laquelle environ 3 heures sont consacrées.

Le plan de la composition est libre. Ce qui suit n'est pas une proposition de plan mais constitue la déclinaison des principaux éléments qui répondent au sujet. On attend une composition structurée en plusieurs parties selon une problématique proposée par le candidat, correspondant à l'esprit du sujet.

L'introduction pourra évoquer parmi les problématiques possibles : Comment expliquer l'inégal rôle mondial des Etats-Unis et du Brésil ? Comment se manifestent les rôles des Etats-Unis et du Brésil au niveau mondial ?

Principaux éléments attendus :

- L'approche du sujet est résolument comparative : Les Etats-Unis sont une puissance dite complète, contrairement au Brésil, un état émergent.
- une forte insertion dans l'économie mondiale, mais selon des degrés et des modalités différentes (comme par exemple la montée en puissance de firmes multinationales brésiliennes, un pays attractif pour les IDE)
- des contrastes dans le niveau de développement, mais aussi des perspectives différentes : puissance ancienne d'un côté, pays émergent aux progrès rapides de l'autre (diversification de l'économie brésilienne...).
- des Etats qui sont des acteurs principaux d'organisations économiques et géopolitiques, d'importance mondiale pour les Etats-Unis, dans la sphère des pays du Sud pour le Brésil (comme par exemple le rôle moteur du Brésil dans le Mercosur)
- une zone d'influence régionale (première puissance d'Amérique latine) et quelques interventions sur la scène internationale pour le Brésil, une influence multiforme à l'échelle mondiale pour les Etats-Unis.

Des éléments qui permettent de valoriser le travail du candidat :

- la présence d'un ou plusieurs schémas venant en appui de la démonstration.
- la mise en évidence de l'influence culturelle des Etats-Unis mais aussi du Brésil

En conclusion, le candidat pourra proposer une ouverture sur le rôle des autres puissances émergentes (Chine, Afrique du Sud) désormais concurrentes des puissances « traditionnelles » (Etats-Unis, Union Européenne...)

**DEUXIEME PARTIE DE L'EPREUVE
ETUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S)**

L'exercice d'étude critique de document(s), en histoire comme en géographie, comporte un titre, un ou deux document(s) et, si nécessaire, des notes explicatives. Il est accompagné d'une consigne visant à orienter le travail du candidat.

En histoire, cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus historiques évoqués.

Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document en histoire, en dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapporte(nt), en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question historique et en prenant la distance critique nécessaire, en montrant le cas échéant l'intérêt de la confrontation des documents.

DEUXIEME PARTIE

ETUDE CRITIQUE DE DEUX DOCUMENTS EN HISTOIRE

La Chine et le monde depuis le mouvement du 4 mai 1919.

Vous étudierez les documents en montrant qu'ils sont révélateurs de différentes formes d'affirmation de la puissance chinoise depuis 1949. Votre approche critique portera en particulier sur la nature des documents.

Le sujet s'inscrit dans la question « les chemins de la puissance » du thème 3 du programme d'histoire : « Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours », et plus précisément dans la mise en œuvre « *La Chine et le monde depuis le mouvement du 4 mai 1919* » à laquelle 6 heures de cours environ sont consacrées.

Principaux éléments attendus :

Sens général des documents et lien avec la question étudiée : La confrontation des deux documents permet de faire émerger deux voies d'affirmation possibles de la puissance, après une période de dépendance vis-à-vis de puissances étrangères : une voie politique (doc1) et une voie économique (doc2).

Intérêts des documents

- La période maoïste, de 1949 à 1976, (document 1) marquée par : la construction d'un Etat fort dans le bloc communiste et par la recherche d'une influence mondiale, la reconquête de la souveraineté chinoise,.....
- Une affirmation de puissance particulièrement manifeste lors de l'intervention militaire aux côtés des Coréens du Nord en octobre 1950 que les Chinois présentent comme une décision visant à lutter contre l'impérialisme américain et à permettre aux Coréens de recouvrer leur souveraineté.
- Une affiche contemporaine des premières réussites de cette intervention chinoise : comme par exemple l'armée américaine en déroute, l'alliance des deux armées communistes, disproportion entre les différents plans de l'affiche, présence des symboles chinois et communiste.....
- La période contemporaine qui voit la Chine acquérir un statut de puissance mondiale (document 2) : Le discours de Deng Xiaoping rappelant le choix de l'ouverture économique donc de l'affirmation de la puissance par l'économie, la création des ZES, naissance d' une *économie socialiste de marché*...

Regard critique et limites des documents

- Un document 1 émis par des autorités officielles chinoises qui passe sous silence l'agression nord coréenne et le rôle de l'URSS dans ce conflit.
- Le document 2 présente une vision très avantageuse des réformes sans référence aux enjeux politiques et sociaux.

Des éléments qui permettent de valoriser le travail du candidat :

- l'affirmation politique de la Chine dans le tiers monde et en Asie en s'appuyant sur d'autres exemples que l'intervention chinoise en Corée.
- la capacité à analyser de façon précise l'affiche de propagande.