

| CHAPITRE<br><i>Problématique</i> | Capacités | Connaissances<br><i>Notions, trace écrite</i> | Supports | Activités |
|----------------------------------|-----------|---|----------|-----------|
|----------------------------------|-----------|---|----------|-----------|

T CAP **Géographie**

## Chapitre 2 Mondialisation et diversité culturelle

### La culture mondiale menace-t-elle la diversité culturelle ?

Melle POIRIER C.

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Lancement (15 mn)</b></p>   | <p><b>REPÉRER LA SITUATION ÉTUDIÉE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Localiser une situation/des repères : pays, continent, domaine bioclimatique</li> <li><input type="checkbox"/> Lire différents types de cartes</li> </ul> | <p>Le <b>Monde</b> est divisé en <b>plusieurs aires culturelles</b> (aire géographique étendue, unifiée par des traits culturels communs (langue, traditions, religion, mode de vie...)). Les langues sont un marqueur de <b>diversité culturelle</b>. Il existe encore aujourd'hui environ 6 000 langues dans le monde. Le chinois (le mandarin) est la première langue du monde à cause du poids démographique de la Chine, devant l'anglais devenu la langue de communication internationale. Mais, cette diversité linguistique est menacée par la mondialisation (10 à 20 langues peu pratiquées disparaîtraient chaque année dans le monde)</p> | <p>Carte des principales langues parlées dans le monde, (manuel NT MEM p. 122)</p>  | <p><u>Questions</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelles sont les cinq langues les plus importantes dans le monde ?</li> <li>2. Quelles sont les langues présentes sur plusieurs continents ? Expliquez comment elles se sont diffusées.</li> <li>3. Comment expliquer que le chinois soit la première langue parlée dans le monde ?</li> </ol> |
| <p><b>Leçon 1/Situation - <u>Les langues en Océanie</u> (1h15)</b></p> <p><i>Quel est l'impact de la mondialisation sur la diversité des langues en Océanie ?</i></p> | <p><b>METTRE EN ŒUVRE LES DÉMARCHES ET LES CONNAISSANCES DU PROGRAMME DE GÉOGRAPHIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Décrire une situation géographique</li> <li><input type="checkbox"/> Caractériser une situation géographique</li> </ul>                 | <p>L'Océanie présente une grande <b>diversité linguistique</b> (sur environ 7000 langues parlées sur la planète, environ 18% le sont en Océanie) et un fort morcellement linguistique (28 langues en Nouvelle-Calédonie, 110 au Vanuatu). Aussi, avec la colonisation de nouvelles langues se superposent voire supplantent les langues d'origine.</p> <p>Aujourd'hui, la transmission de ces langues océaniques, comptant un nombre restreint de locuteurs, est menacée et constitue un <b>enjeu identitaire et culturel</b></p>   | <p><u>Doc 1. Carte des grandes aires culturelles d'Océanie</u><br/><i>Atlas de l'Océanie continent d'îles, laboratoire du futur</i> (Autrement, 2011)</p> <p><u>Doc 2. Carte des grandes aires linguistiques d'Océanie</u><br/><i>Atlas de l'Océanie continent d'îles, laboratoire du futur</i> (Autrement, 2011)</p> | <p><u>I/ Distinction des grandes aires linguistiques</u> (docs 1 et 2)</p> <p><u>II/ État de lieux en Nouvelle-Calédonie et en Océanie</u> : vers uniformisation des pratiques linguistiques ? (doc 3)</p> <p>+ Interroger les pratiques linguistiques des élèves et leurs représentations.</p>  |

| CHAPITRE<br><i>Problématique</i>                         | Capacités  | Connaissances<br><i>Notions, trace écrite</i>   | Supports  | Activités   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | important. La préservation et la transmission des langues océaniques permettent d'affirmer une <b>appartenance identitaire</b> pour les Océaniens (= sentiment que l'on a de faire partie d'un groupe ou d'une société) et un enjeu important pour la sauvegarde du patrimoine culturel mondial.  | <p><u>Doc 3 Graphique</u><br/>Importance des langues océaniques<br/><i>Atlas de l'Océanie continent d'îles, laboratoire du futur</i> (Autrement, 2011)</p> <p><u>Doc 4. Accord sur la Nouvelle-Calédonie signé à Nouméa le 5 mai 1998, 1.3.3 Les langues</u><br/><a href="http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000555817">http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000555817</a></p> <p><u>Doc 5 Affiche Su fè tara !</u><br/><a href="http://www.alk.gouv.nc/portal/page/portal/alk/librairie/images/24386170.JPG">http://www.alk.gouv.nc/portal/page/portal/alk/librairie/images/24386170.JPG</a></p> | <p><u>III/ Des solutions pour la sauvegarde de la diversité des langues (docs 4 et 5)</u><br/>L'Accord de Nouméa et le rôle de l'Académie des Langues Kanak</p>   |
| <b>Évaluation formative (30mn)</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Relever les informations essentielles dans un document et les mettre en relation avec ses connaissances</i></li> </ul> |   | <p><u>Graphique</u> « Langues principales utilisées sur Internet en millions d'utilisateurs », p.147</p>  | <p><u>Questions de cours (5 points)</u><br/><u>Analyse de document (5 points)</u></p>   |
| <b>Leçon 2/ Cours - Vers une culture mondiale ? (1h)</b> | <p><b>EXPLOITER DES DOCUMENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés</i></li> </ul> <p><b>MAÎTRISER DES OUTILS ET DES MÉTHODES</b></p>                  | <p>La <b>mondialisation</b> se traduit par une <b>universalisation</b> des loisirs ainsi que des modes de vie et de consommation. Au cours du XXème siècle on assiste à la naissance d'une <b>culture mondialisée</b>, que l'on peut définir comme un ensemble de pratiques ou de manifestations culturelles communes à l'ensemble des peuples de la planète. Et, comme c'est sous l'influence des États-Unis, et dans une moindre mesure</p> | <p><u>Doc 1.</u> Photographie supermarché « Bonjour » à Pékin (CAP Belin 2010, p.133)</p> <p><u>Doc 2.</u> Extrait de J-F Bayard, <i>Alternatives internationales</i>, 2008</p>   | <p><u>Lancement : L'influence occidentale (doc 1)</u><br/>1. Citez trois exemples qui sont totalement étrangers à la culture chinoise. Qu'en déduisez-vous sur le mode de vie chinois?</p> <p><u>II/ Une universalisation (doc 2)</u><br/>2. Classer dans un tableau les domaines concernés par la mondialisation et leurs origines géographiques</p> |

| CHAPITRE<br><i>Problématique</i>  | Capacités  | Connaissances<br><i>Notions, trace écrite</i>   | Supports   | Activités  |
|---|--|---|--|--|
|   | <input type="checkbox"/> <i>Rendre compte à l'écrit à titre individuel</i>   | de l'Europe, que s'universalise la culture, on parle d'une <b>occidentalisation</b> du monde.   |  | 3. Pourquoi nous parle-t-on d'universalisation des modes de vie et non d'uniformisation?<br><br><u>Prolongement :</u><br>Enquête sur les pratiques culturelles des élèves de la classe.  |
| <b>Leçon 3- Cours</b><br><b><u>Des cultures en quête de reconnaissance (1 h)</u></b><br><br><i>Comment la diversité culturelle résiste-t-elle à la mondialisation ?</i> | <b>EXPLOITER DES DOCUMENTS</b><br><br><input type="checkbox"/> <i>Compléter une carte simple, un croquis simple, un schéma fléché simple</i><br><br><b>MAÎTRISER DES OUTILS ET DES MÉTHODES</b><br><br><input type="checkbox"/> <i>Utiliser des usuels : atlas, manuels scolaires, dictionnaires, T.U.I.C.</i> | La <b>résistance</b> à la mondialisation permet d'affirmer une <b>appartenance identitaire</b> .<br><br><b>métissage culturel</b> , (= mélange de traditions culturelles différentes qui en se croisant créent des cultures nouvelles.)<br><br>Schéma à compléter | <b>Doc 1</b><br>Extrait de L. Carroué, <i>La Mondialisation</i> , (Bréal 2006)<br><br><b>Doc 2</b> Affiche publicitaire pour l' <b>inca-cola</b><br>Source:<br><a href="http://www.hispanoalimentaria.com/_/rs/rc/1302131549770/productos/z-referencias/inca-kola/Inca%20Kola.png">http://www.hispanoalimentaria.com/_/rs/rc/1302131549770/productos/z-referencias/inca-kola/Inca%20Kola.png</a><br><br><b>Doc 3</b> Les dessins sur le sable du Vanuatu<br>Extrait de la page internet du site de l'UNESCO :<br><a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?!g=fr&amp;pg=00011&amp;RL=00073">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?!g=fr&amp;pg=00011&amp;RL=00073</a><br><br>Ou<br><br>Vidéo : Vers une inscription du Ori Tahiti au patrimoine mondial (10/12/2013, 2.01)<br><a href="http://polynesie.la1ere.fr/2013/12/09/vers-une-inscription-du-ori-tahiti-au-patrimoine-mondial-92291.html">http://polynesie.la1ere.fr/2013/12/09/vers-une-inscription-du-ori-tahiti-au-patrimoine-mondial-92291.html</a> | <b>I/ Du rejet total... (doc 1)</b><br>1. Comment apparaît la mondialisation pour Laurent Carroué?<br>2. Comment s'expriment les revendications identitaires? Quel en est le but?<br>3. À quels types d'actions aboutissent-elles?<br>4. Qu'entend l'auteur par « choc des civilisations »?<br><br><b>II/ ... au métissage culturel (doc 2)</b><br>5. Quelle est l'origine de ce produit?<br>6. Quel est le but de ce produit?<br>7. Pourquoi peut-on dire que c'est un cola alternatif?<br><br><b>III/ Un patrimoine mondial à défendre (doc 3)</b><br>8. Que signifie le sigle UNESCO ?<br>9. Montrez que cet exemple illustre la sauvegarde des cultures locales.<br><br>Synthèse sous forme de schéma fléché à compléter |
| <b>Évaluation sommative (1h 30)</b>   | <input type="checkbox"/> <i>Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions</i>  | La boisson Coca Cola est un exemple de pratique alimentaire diffusée dans le monde entier, traduisant à la fois la domination économique américaine et la <b>mondialisation culturelle</b> . La forte présence de ces boissons                                    | <b>Doc 1</b> Affiche Coca-Cola pour les JO de Sochi 2014<br><br><b>Doc2.</b> L'implantation de Coca-Cola dans le monde.<br>Carte montrant le volume des  | <b>La diffusion planétaire des colas américains menace-t-elle les goûts et les identités locales ?</b><br>→ Je présente le document ( <i>nature, source, date, titre</i> ) :   |

| CHAPITRE<br><i>Problématique</i> | Capacités   | Connaissances<br><i>Notions, trace écrite</i>  | Supports  | Activités   |
|----------------------------------|---|--|---|---|
|                                  | <p>□ <i>Relever les informations essentielles dans un document et les mettre en relation avec ses connaissances</i></p> | <p>peut apparaître menaçante pour les goûts et les identités locales. Cependant, l'émergence des « altercolas » est significative de l'affirmation d'une originalité revendiquée et d'un refus du mouvement de globalisation économique par certains pays ou certaines régions. En concurrençant les boissons stars américaines, ceux-ci affirment leur <b>appartenance identitaire</b> (ex. : la gentiane, plante locale utilisée dans la confection de l'Auvergnat Cola en Auvergne, ou l'Inca Kola, boisson locale préférée des Péruviens).</p> | <p>ventes de Coca-Cola, exprimé en pourcentage, dans le monde en 2010. (Foucher CAP 2013)</p> <p><u>Doc 3 Les alter-colas</u><br/>Extrait de<br/><a href="http://www.nouveauconsommateur.com">www.nouveauconsommateur.com</a></p> | <p>→ Je relève les informations principales du document :<br/>→ Je retiens une idée qui répond à la question choisie :<br/><b>Conclusion du dossier</b><br/>Je rappelle la question choisie : Je réponds à la question choisie et je justifie</p> |