

THÈME 2 DU COMPLEXE CULTUREL LAPITA À L'ÉMERGENCE DE LA CIVILISATION KANAK (1000 av JC à 1000 ap JC)

D'après le programme d'histoire-géographie de seconde générale et technologique adapté pour la Nouvelle-Calédonie ; BO n°27 du 8-7-2021.

Thème 2 : Du complexe culturel Lapita à l'émergence de la civilisation kanak (1 000 av. J.-C. à 1000 apr. J.-C.) (4 heures)

Chapitre 1. Le peuplement austronésien à l'origine de la civilisation kanak (1 000 à 800 av. J.-C.)

Objectifs du chapitre	Ce chapitre vise à montrer comment le peuplement austronésien a conduit à l'émergence du complexe culturel Lapita qui annonce la civilisation kanak. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none">- un peuplement ancien ;- un scénario d'itinéraire complexe ;- la mise en place du complexe culturel Lapita.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ Le site Lapita et l'étude de la poterie comme marqueur de l'histoire.

Chapitre 2. Une transition progressive vers la civilisation kanak (800 av. J.-C. à 1 000 apr. J.-C.)

Objectifs du chapitre	Ce chapitre vise à montrer qu'à partir de -800 s'opère en Nouvelle-Calédonie comme dans tous les archipels de l'Océanie une différenciation culturelle qui conduit à la naissance de la civilisation kanak. On peut mettre en avant : <ul style="list-style-type: none">- le processus d'enracinement des populations dans l'archipel ;- la différenciation culturelle régionale (Nord-Sud / îles Loyauté-Grande Terre).
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ La poterie de Plum comme élément de différenciation Nord/Sud.

Concernant le chapitre 1 sur le peuplement austronésien à l'origine de la civilisation kanak (1000 à 800 av JC), la démarche pédagogique est réalisée en deux temps.

Le premier est consacré au peuplement austronésien en Océanie effectué en trois principales étapes. Ce travail peut être mené à partir de cartes et peut aboutir à la réalisation d'un schéma ou d'un croquis construit soit à la fin de la partie, soit à la fin du chapitre ou menée par étape au fil du chapitre.

Le deuxième temps est axé sur la mise en place du complexe culturel Lapita avec à l'appui le point de passage et d'ouverture intitulé « le site Lapita et l'étude de la poterie comme marqueur de l'histoire ». C'est dans ce cadre que l'activité proposée s'inscrit.

L'activité, menée en salle informatique, en groupe ou en classe entière, a donc pour objectifs de comprendre la poterie Lapita comme un marqueur de l'histoire du peuplement austronésien mais aussi de travailler les capacités suivantes :

- Connaître et se repérer ;

- Contextualiser ;
- Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines ;
- Utiliser le numérique.

1^{ère} étape : L'installation informatique

- Allumez l'ordinateur
- Ouvrez votre session : pnom / jjmmaaaa
- Ouvrez un moteur de recherche (de type « google »)
- Tapez dans la barre de recherche : <https://vimeo.com/showcase/8848838>
- Entrez le mot de passe donné
- Vous avez accès à la plateforme des reportages de la chaîne de télévision NC La 1^{ère}
- Cliquez sur la première capsule vidéo intitulée « les poteries Lapita »
- Vous y êtes ! Maintenant à vous de jouer en répondant aux questions ci-dessous.

2^{ème} étape : L'analyse de documents

Doc 1 Reconstitution d'une poterie Lapita à partir de fouilles archéologiques



Source : Atlas de la Nouvelle-Calédonie. IRD éditions, 2012

Doc 2 Exemples de tessons Lapita retrouvés en Nouvelle-Calédonie

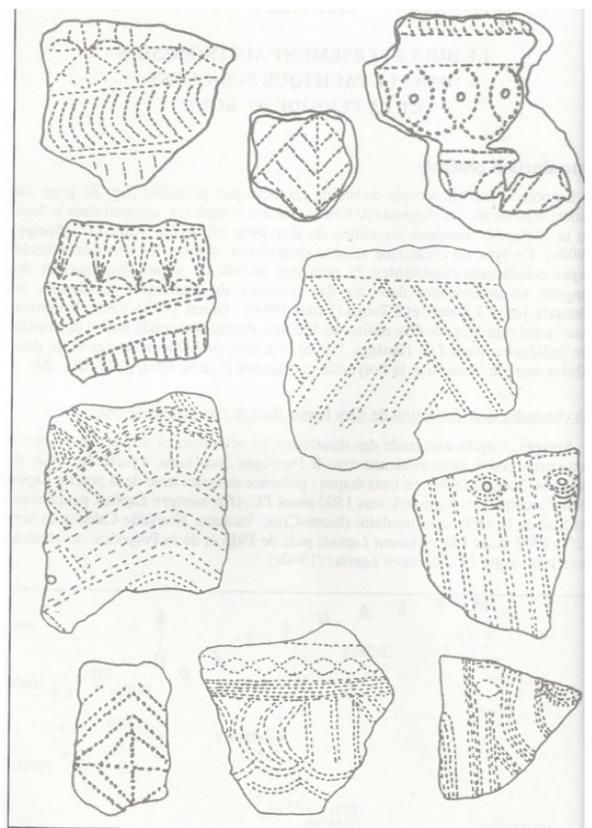
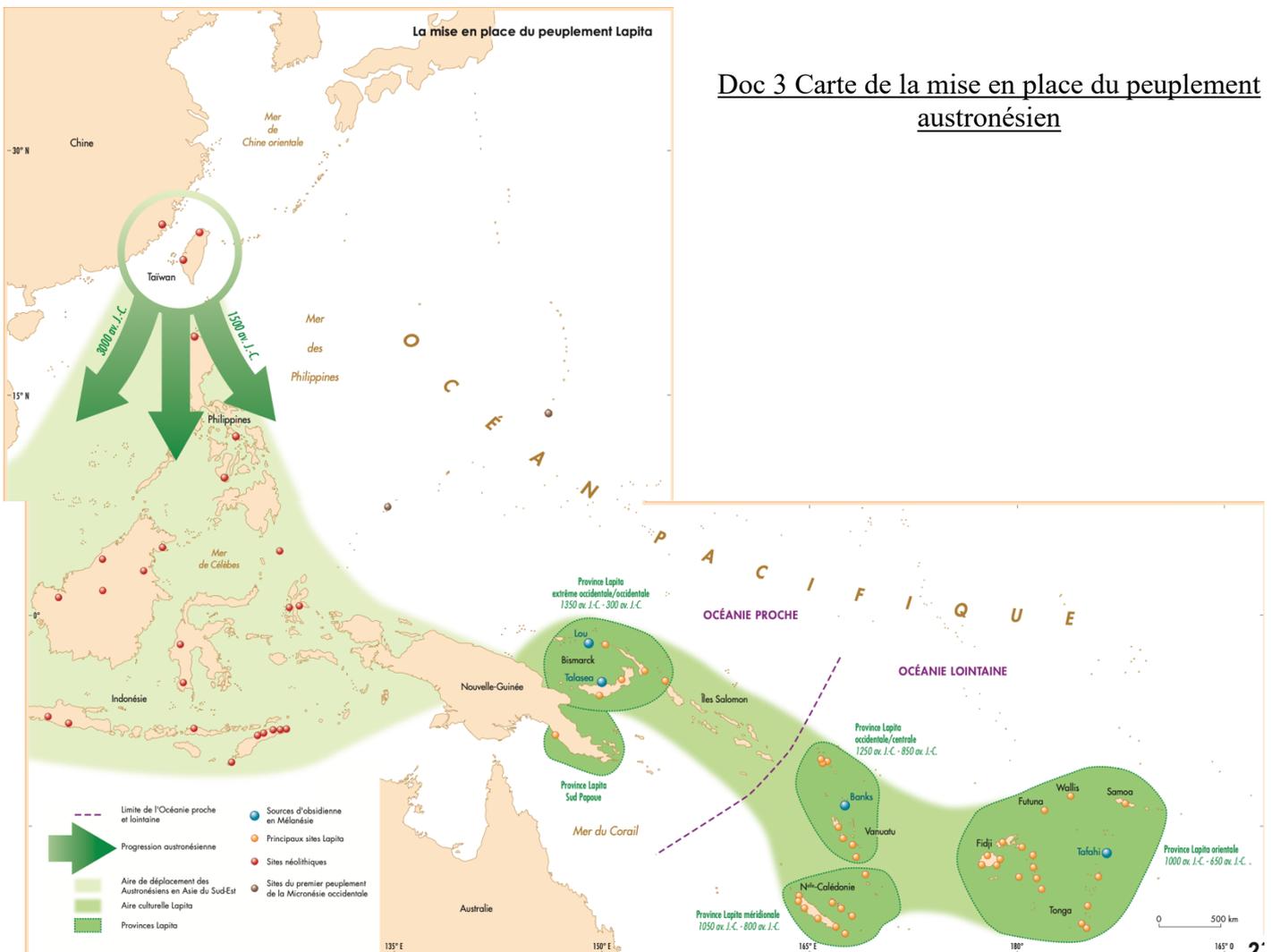


Figure 30 : exemples de tessons Lapita de Nouvelle-Calédonie.

Doc 3 Carte de la mise en place du peuplement austronésien



Source : *Atlas de la Nouvelle-Calédonie*. 2012
M. Spriggs, 2007 ; G. Clark, 2008 ; P.V. Kirch, 2000; Ch. Sand, 2000; D. Baret, 2009

1. **Décrivez la poterie Lapita** (forme, taille, décors et matériaux) en vous appuyant sur le reportage NC1ère et le doc 2.
2. Quels sont **les principaux usages** de la poterie Lapita ?
3. D'après le reportage et le doc 3, quelle est **l'emprise géographique** des poteries Lapita ? Que nous apprennent-elles sur le peuplement austronésien ?
4. D'après la vidéo, qu'est-ce qu'un **archéologue** : quelles sont ses missions ? Quelles difficultés peut-il rencontrer ?

3^e étape : La réalisation d'une fiche métier

L'activité peut être complétée par un travail de recherche effectué en classe ou à la maison sur le métier d'archéologue. La réalisation d'une fiche métier plus ou moins guidée permet d'approfondir les sources historiques mais aussi de travailler l'orientation avec des élèves de seconde et pourquoi pas susciter de nouvelles vocations.