



« Jamais le monde n'a été aussi grand qu'au lendemain du périple de Magellan. »

Pierre Chaunu

Fiche professeur

La narration multimédia pour raconter l'expédition de Magellan

Réalisation d'une **storymap**, à l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la circumnavigation initiée par Magellan.

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/e63f488c2fe67522f1766b3cd5fe4314/lexpedition-magellan/draft.html>

<https://padlet.com/nbarbancon4/Magellan>

Niveau : 5^{ème}

Thème 4 du programme d'Histoire

Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

- Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.

Contextualisation

Si au XV^{ème} siècle, l'Orient est connu grâce à la route de la soie, l'Europe reste encore centrée sur la mer Méditerranée. Une série d'expéditions, motivées par des raisons économiques, religieuses et scientifiques, va permettre de faire éclater la représentation traditionnelle du monde et d'élargir les horizons à l'ensemble des continents et océans, en d'autres termes, d'opérer une première mondialisation.

L'expédition de Magellan permet de démontrer que les océans communiquent entre eux (circumnavigation). Ce bouclage du monde ouvre des perspectives commerciales inédites et fait surtout ressentir l'appartenance des hommes à une même humanité.

Objectifs pédagogiques spécifiques de la séance

- Consolider ou approfondir des connaissances acquises dans la séquence étudiée
- Travailler des compétences : construire des repères spatiaux et temporels – analyser et comprendre un document - s'informer dans le monde du numérique - travailler de manière collaborative
- Utiliser une ressource numérique cartographique

Pour l'élève

À la fin de la séance, l'élève doit être capable

- d'utiliser le repère suivant : 1519-1522 : l'expédition de Magellan
- de nommer et localiser les principales étapes de l'expédition de Magellan
- d'utiliser la notion de circumnavigation
- de décrire le trajet effectué par Magellan puis par Elcano
- d'expliquer pourquoi Magellan entreprend un tel projet
- d'expliquer comment le voyage de Magellan bouleverse la connaissance que les Européens ont du monde

Outils

Salle informatique

Ordinateurs ou tablettes connectées au WIFI de l'établissement

Ressources numériques

ENT → Environnement Numérique de Travail

PADLET → Mur collaboratif

STORYMAP.JS → Logiciel de narration multimédia basée sur l'utilisation de la cartographie

Voir le tutoriel pour l'utilisation de l'application Storymap.JS

Déroulement :

Séance	Compétences	Supports/sources	Mise en situation	Démarche
Première phase de découverte et de recherches sur l'expédition de Magellan (1h)	Se repérer dans le temps → Ordonner des faits les uns par rapport aux autres. Se repérer dans l'espace → Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique. Analyser et comprendre un document → Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. Coopérer et mutualiser → Discuter, expliquer et confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. → Négocier une solution commune.	Manuel BELIN Dossier « L'expédition de Magellan » p106-107 → Biographie de Magellan → Texte d'après le contrat passé entre Magellan et Charles Quint en 1518 → Textes d'après le <i>Journal de bord</i> d'Antonio Pigafetta, 1519-1522 → Carte de l' <i>Atlas novus</i> de Heinrich Scherer, 1702	Travail collaboratif (individuel puis collectif) en trois temps. La classe est divisée en trois groupes correspondant aux trois thèmes de recherches imposés : 1^{er} thème : Le contexte de l'expédition : objectifs, relations avec Charles Quint. 2^{ème} thème : Les conditions de navigation, le trajet et la durée du voyage. 3^{ème} thème : L'importance historique du voyage	1^{er} temps : PENSE Individuellement, les élèves sélectionnent les informations concernant leur thème et les inscrivent dans la colonne correspondante. 2^{ème} temps : PAIRE En binôme, les élèves comparent leurs réponses et les améliorent si besoin. 3^{ème} temps : CARRÉ Par groupe de 4, les élèves réalisent une réponse globale négociée. Mise en commun du travail des groupes en classe entière.
Seconde phase d'approfondissement et de rédaction du storytelling (1h)	Pratiquer différents langages → Connaître les caractéristiques des descriptions employées en histoire et en réaliser. S'informer dans le monde numérique. → Vérifier l'origine, la source des informations et leur pertinence. Coopérer et mutualiser → Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune.	Travaux des recherches effectuées lors de la séance précédente Tableau chronologique simplifié des principales étapes de l'expédition de Magellan Banque d'images disponible dans l'ENT et sur le Padlet (mur collaboratif)	Salle informatique Répartition en onze groupes de deux ou trois élèves	Chaque groupe travaille sur une seule étape de la storymap Afin de faciliter les recherches et l'accès, les élèves ont à disposition des illustrations commentées, rassemblées sur le Padlet À partir d'une consigne, ils rédigent un storytelling correspondant à une étape de la storymap
Réalisation de la storymap (1h)	Coopérer et mutualiser. → Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.	Padlet Storymap.js	Salle informatique	Chaque groupe recopie son storytelling dans la storymap Ils intègrent également l'illustration proposée sur le Padlet.

Padlet partagé sur l'expédition de Magellan

The Padlet board is titled "L'expédition Magellan" and is organized into five columns, each representing a stage of the expedition. The background is a world map. Each column has a title, a text box with instructions, and an image.

- Magellan et Charles Quint à Séville**: Extrait du contrat passé entre Magellan et Charles Quint en 1518. Écrivez un petit texte sur les termes du contrat et les engagements mutuels. Image: A historical document snippet.
- Étape 1 Le départ d'Espagne**: Une gravure de la Victoria, où sont représentés Ferdinand Magellan, en haut à gauche, et Juan Sebastian del Cano, en haut à droite. Racontez le départ de Magellan, datez-le. Nommez les navires et précisez le nombre d'hommes. Image: A woodcut illustration of the ship Victoria.
- Étape 2 L'escale au Brésil**: Premier voyage autour du monde par le Chevr Pigafetta sur l'escadre de ... Pigafetta, Antonio (1480?). Décrivez la traversée de l'Atlantique; et l'arrivée de l'expédition au Brésil. Datez-la. Image: A map showing the Atlantic Ocean and the Americas.
- Étape 3 L'escale en Argentine**: Aujourd'hui, à Puerto San Julian, un bateau musée, réplique du Victoria, rappelle l'escale de Magellan. Racontez l'arrivée dans la baie de San Julian en Patagonie et la mutinerie des marins contre Magellan. Datez les principaux événements. Image: A photograph of the Victoria replica ship.
- Étape 4 À la recherche du détroit**: Une gravure de Magellan découvrant le détroit qui portera son nom, en Patagonie. Racontez la découverte du passage entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique. Image: A woodcut illustration of ships in a narrow passage.
- Étape 5 La traversée du Pacifique**: 1519, Magellan envoie un mémoire géographique pour préciser au roi Charles le l'itinéraire envisagé. La carte est d'une étonnante précision. Racontez les conditions de la traversée de l'océan que Magellan nomme le Pacifique. Datez l'arrivée aux îles Mariannes. Image: A historical map of the Pacific Ocean.