

Vous complétez la fiche en effectuant des recherches au CDI ou en salle informatique.

1. Entourez dans le tableau ci-dessous la thématique à laquelle se rattache l'œuvre.

Arts, création, cultures	Art, espace, temps <i>Œuvre d'art et la place de l'homme dans le monde</i>	Art, États, pouvoir <i>Œuvre d'art et la mémoire</i>
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, ruptures, continuités

2. Présentez l'œuvre.

- Nature de l'œuvre :
- Titre :
- Auteur, artiste, architecte, concepteur :
- Date :
- Dimension :
- Mouvement artistique :



3. Entourez la période historique à laquelle se rattache l'œuvre.

**De l'Antiquité
Au IX^e siècle**

**Du IX^e siècle à la
fin du XVII^e siècle**

**XVIII^e siècle et
XIX^e siècle**

**XX^eme siècle et
notre époque**

4. Entourez, dans le tableau ci-dessous, à quel(s) domaine(s) artistique(s) correspond l'œuvre.

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

5. Rédigez une brève biographie de l'auteur, artiste, architecte ou créateur.

6. Situez l'œuvre dans son contexte historique.

- Contexte. De quand date cette œuvre ? À quel évènement de l'histoire fait-il référence ?
- À quelle partie du programme d'histoire rattachez-vous cette œuvre ?
- Qui dirigeait la France à cette époque ? Quels étaient les liens entre la France et la Nouvelle-Calédonie ?

7. Décrivez et analysez l'œuvre.

- Le lieu de construction et la durée du chantier
- Les principales dimensions
- Les matériaux utilisés

À partir des informations précédemment trouvées, vous rédigerez une description détaillée de l'œuvre (vous devrez vous attacher à décrire précisément l'œuvre : sa forme, les techniques utilisées, couleur, dimensions)

- Qui a commandé cette œuvre ?
- Qui a conçu cette œuvre ? **Attention ! Les ouvriers qui l'ont construite avaient une particularité ? Laquelle ?** Écrivez la définition des mots et expression : « le bagne », « un bagnard » et « colonisation pénale ». Arrivés au bagne, ces hommes étaient-ils tous considérés de la même manière ? (Voir l'ensemble documentaire)

Conclusion. Quel est l'intérêt, la portée de cette œuvre ?

Ouverture (rapprochement avec d'autres œuvres du même thème). Cette œuvre vous rappelle certainement une autre construction célèbre de la même époque en Nouvelle-Calédonie ainsi qu'un autre pont célèbre à New-York voire une construction plus récente en France métropolitaine ? Lesquelles ? Datez-les précisément et citez leurs concepteurs.