

# Les Polynésiens, des peuples de la mer

Site du musée du Quai Branly



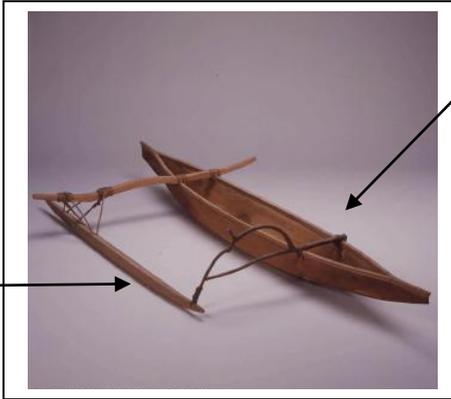
Avant de commencer les activités, suivez la feuille de route :

- 1° Dans votre navigateur de recherche, tapez : **musée du Quai Branly**
- 2° Sur la page d'accueil du site, cliquez sur : **COLLECTIONS**
- 3° Cliquez ensuite sur : **Collections d'ailleurs**
- 4° Cliquez enfin sur le lien : **Va'a, la pirogue à balancier.**

*Vous y êtes ? Alors commençons !*

## Étape 1. Va'a, vaka, waka, wa'a

1° Complète la légende de la pirogue en plaçant au bon endroit les mots suivants : *coque - balancier*



Modèle réduit de pirogue. Puna'auia, Tahiti.  
Long 2,47 m. Bois.

2° Complète le tableau ci-dessous en écrivant les 4 types de pirogues traditionnelles et leurs rôles respectifs :

	Type de pirogue (nom)	Rôle(s)
1		
2		
3		
4		

## Étape n°2. Réveillons l'herminette

Avant l'arrivée des Européens, les Polynésiens ne connaissaient pas le fer. En quelles matières leurs outils étaient-ils fabriqués ?



**To'i, herminette.** Îles de la Société.  
Bois, basalte, fibre de bourre de coco.  
Musée de Tahiti et des îles.

À quoi servaient les herminettes ?



**Tieke ou hou, perçoir à pompe.** Rangiroa, Tuamotu. Bois de mikimiki (Pemphis acidula), coquille de coco, dent de requin, fibres de bourre de coco. Musée de Tahiti et des îles.

À quoi servaient les perçoirs à pompe ?

Les outils de fabrication

Dans la société polynésienne, qui confectionnait les voiles ?

Expliquez pourquoi les constructeurs de pirogues aux Îles de la Société jouissaient d'un grand prestige

### Étape n°3. Naviguons !

#### Les vents et les étoiles

Pourquoi le peuplement des îles polynésiennes est-il considéré comme une prouesse (exploit) ?



**Pétroglyphe représentant une rose des vents et une pirogue.**  
Tahiti, îles de la Société. Long 48 cm.  
Roche volcanique.  
Musée de Tahiti et des îles

Quels moyens les Polynésiens utilisaient-ils pour se guider en mer ?

#### Des jeux pour apprendre

Descris en quelques lignes le Titara'ina.



**Titara'ina**, jouet sous forme d'hydroglisseur, tige de roseau, nervure de feuille de cocotier, feuille. Musée de Tahiti et des îles.

Dans la société polynésienne, qui devait maîtriser parfaitement ce jeu ?

### Étape n°4. Le Va'a dans les croyances polynésiennes

#### Le Va'a : un objet sacré :

Aux îles de la Société, les pirogues sacrées ou va'a ra'a étaient fabriquées sur les marae à partir du bois des arbres qui poussaient à l'intérieur des enceintes sacrées et n'étaient utilisées que pour le transport des to'o (réceptacles des divinités) ou des pierres de marae destinées à la fondation de nouveaux lieux de culte. Ces va'a ra'a devenaient dès lors des marae flottants et on les convoyait sur terre en les faisant glisser sur des corps d'hommes sacrifiés pour l'occasion. L'océan lui-même était considéré comme le plus grand et le plus sacré des marae.

#### Le Va'a : un objet de passage dans l'au-delà :

Le va'a accompagnait le Polynésien lors de son dernier voyage... celui dans l'au-delà.

Ainsi, aux îles Marquises, des pirogues étaient disposées à côté des corps de défunts prestigieux (chefs, prêtres et guerriers) ayant un mana (pouvoir social, physique et/ou spirituel) important.

En Nouvelle-Zélande, les ossements des défunts étaient déposés dans une extrémité de leur propre pirogue ou encore à côté de modèles réduits de pirogues, et ce afin de les aider à trouver le chemin de la terre mythique des origines, Havaikī.

À Hawaï, des morceaux de pirogues étaient fréquemment déposés dans une grotte avec les ossements de son propriétaire.

À Pukapuka aux îles Cook, le corps du défunt pouvait être enveloppé dans la voile de sa pirogue.

Qu'il faille par conséquent se nourrir, se déplacer, faire alliance, étendre son pouvoir, guerroyer, se défendre, invoquer une divinité ou passer d'un Monde à l'autre, les Hommes ne quittent jamais leur va'a, sur terre comme sur mer.