

Nom – prénom :

Classe :




Exposition « Les Kanak et le bagne »

Compétences développées par l'élève :	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante
D1.3, D2 – Analyser et comprendre un document				
D1.1, D2, D5 – Pratiquer différents langages en histoire				
D1.3, D2 – Raisonner, se poser des questions à propos de situations historiques				

Partie 1 : L'histoire des Kanak et du bagne

Panneaux 2 et 3 - La police indigène

- 1) Complétez le tableau ci-dessous en retrouvant les missions données à la police indigène par l'administration pénitentiaire.

Mission dès l'ouverture du bagne (1864)	Mission rajoutée après l'arrêté du 11 août 1888	Autres tâches réalisées pour l'administration pénitentiaire
		

Panneaux 4 et 5 – Les spoliations et l'insurrection de 1878

- 2) Quelles sont les raisons qui expliquent la révolte du chef Ataï et des siens en 1878 dans la région de La Foa ?
- 3) Quel est le bilan humain à la fin de cette insurrection, en juin 1879 ?

Panneaux 6 et 7- Les déportations et les travaux forcés



4) Retrouvez ce document sur le panneau 6.
D'après les explications, quel est le point commun entre ce Kanak, cet Européen et ce Kabyle ?

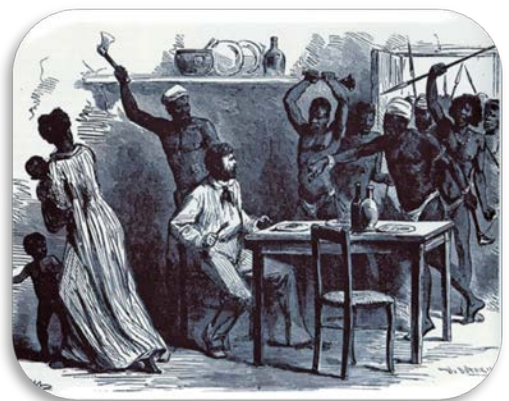
5) Sur les 115 Kanak condamnés aux travaux forcés, on compte 70 insurgés (révoltés). Pour quels motifs ont été condamnés les 45 autres individus ?

Panneaux 8, 9 et 10 – Les unions entre bagnards et femmes kanak

6) En parcourant les panneaux 8 et 9, retrouvez les identités et informations manquantes dans ce tableau :

Nom du forçat libéré	Nom de sa femme	Origine de sa femme	Nombre d'enfants du couple
Auguste Bouteiller			
	Capéta		
Michel Salaün			
		Tribu de Nesson, Houaïlou	

7) Décrivez la scène représentée sur l'image et expliquez les raisons de cet assassinat :



Partie 2 : Vers une histoire assumée et partagée

Panneaux 11 – Paroles du grand chef Nidoïsh Naisseline, 12 – La collecte orale, 13 et 14 – Ils ont accepté de raconter

8) Qui a dit ceci ? Reliez les noms aux phrases qu'ils ont prononcées.

Emmanuel Tjibaou, fils de Jean-Marie Tjibaou	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« Pour les Kanak, le bagne fait partie intégrante de notre histoire »
Raymond Genet, habitant de la tribu de Naniouni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« C'était un soulagement pour ma mère (...) Elle était heureuse de savoir d'où elle venait, de lever ce non-dit. Aujourd'hui, c'est plus facile d'en parler (...) Je me rappelle petit, on me traitait d'enfant de bagnard ou de descendant d'Arabe ».
Clément Touyada, habitant de Ouégoa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« Il nous appartient aujourd'hui d'engager avec l'ensemble des communautés un processus de résilience mémorielle, afin que de cette part d'ombre qui a marqué au fer l'histoire de nos anciens germent les fruits d'une mémoire partagée par nos enfants »
Nidoïsh Naisseline, grand chef de Maré	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	« J'ai trois sangs qui coulent dans mes veines, un breton, un vanuatais et un kanak, et j'ai fait le choix de vivre du côté des Kanak (...) Sur mes six enfants, deux sont très clairs. Les gènes du vieux bagnard qui ressortent ! »

Panneaux 15 et 16– Représenter l'autre

9) Citez trois objets différents sur lesquels des condamnés aux travaux forcés ont représenté des Kanak :

Panneaux 17 et 18– La transmission auprès de la jeunesse

10) De l'école au lycée en passant par le collège, dans quelles classes les élèves calédoniens étudient l'histoire du bagne ?

11) En complément des manuels scolaires et des cours dispensés en classe, quels lieux patrimoniaux du bagne peuvent être visités en Nouvelle-Calédonie par des élèves ?

Panneaux 19 - Le bagne calédonien, racine de notre communauté de destin et 20 – Les multiples vestiges liés au bagne

12) Pourquoi est-ce important d’inscrire le bagne calédonien au patrimoine mondial de l’Unesco ?

13) Parmi les multiples vestiges liés au bagne en Nouvelle-Calédonie, citez un bâtiment restauré et un bâtiment laissé à l’abandon :

Panneau 21 – Conclusion

14) Pourquoi peut-on dire que l’histoire du bagne calédonien participe à construire le poteau central de la Nouvelle-Calédonie ?

Donnez votre avis ! Dites ici ce que vous avez retenu de cette exposition.

.....

.....

.....

.....

.....

.....