

## Les espaces intérieurs de la puissance américaine

### I- les espaces inégalement développés :

#### A- Des centres moteurs :

 Le nord-est américain, traditionnelle manufacturing belt, est le centre étasunien, américain et mondial concentrant la mégalopole de l'Atlantique (Boston-Washington avec une extension par la Métrolina à Atlanta).

 Les nouveaux centres américains (Pudget Sound de Vancouver à Portland, la deuxième mégalopole en formation de San Francisco à San Diego, Houston-Dallas, Miami-Atlanta) dynamisés par les interfaces, l'ALENA et la redistribution des activités depuis les années 80.

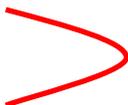
#### B- Des périphéries actives :

 Des périphéries en voie d'intégration aux quatre centres par les activités de production, les voies de communication et l'urbanisation.

 Des périphéries au service des centres par les ressources naturelles (eau des Rocheuses, hydrocarbures de l'Alaska..) par les loisirs (Parcs fédéraux des Rocheuses, soleil de Hawaï).

### II- ... grâce à des dynamiques humaines et économiques...

#### A- Humaines :

 Zones de densité supérieure à 100 hab/km<sup>2</sup> (élément qui peut être supprimé si trop de développement).

 Les principales métropoles américaines qui s'étalent de plus en plus (sprawling suburbs) reliées par des voies de communication notamment les trois Hubs internationaux étasuniens (New-York, Chicago, Los Angeles).

 Migrations internes importantes liées notamment aux délocalisations d'entreprises dès les années 80

#### Economiques :

 Technopôles ou Clusters ou pôles de compétitivité développés depuis les années 70 avec l'industrie de pointe et la R&D comme la Silicon Valley ou Research Triangle Park.

 Maquiladoras permettant de développer l'interface mexicaine par des industries de main d'œuvre.

 L'ALENA permet le développement des marges canadiennes et mexicaines depuis 1994.

### III- ... qui rendent cet espace attractif mais aussi qui révèlent des difficultés :

#### A- Des conséquences :

 Interfaces terrestres et maritimes

 Immigration de main d'œuvre (légale et illégale) en provenance du continent sud-américain, d'Asie... et de cerveaux des pôles de la Triade.

## B- Des limites :

 Contraintes naturelles (montagnes, aridité) notamment à partir du 100°

 Ceinture de pauvreté, favorisant la ghettoisation et des émeutes comme celle de Los Angeles en 1992.