

# Se préparer au développement construit en Histoire

**AVERTISSEMENT!** Le fil conducteur pour l'ensemble de ce dossier est le chapitre d'Histoire consacré aux « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale, 1914-1918 ». *(programme adapté compris)*

Domaines du socle	Compétences travaillées en Histoire
D1.1. Écrire. D2. Organiser son travail personnel. D5. Situer et se situer dans le temps et dans l'espace. Raisonnement, imaginer, élaborer, produire.	<b>Pratiquer différents langages</b> <i>Écrire pour construire sa pensée, son savoir, pour argumenter, écrire pour communiquer et échanger.</i> <i>S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</i>

Pages	Titres	Objectifs	😊	😐	😞
2	Décortiquer la consigne	Lire et comprendre la structure de la consigne. Identifier et définir les notions clés de la consigne.			
3	Questionner la consigne	Relever et définir les mots clés de la consigne à l'aide d'un questionnement.			
4	Éviter le hors-sujet	Mobiliser ses connaissances sur une notion clé, un fait ou événement. Classer ses connaissances dans un tableau.			
5	Classer des idées	Construire un plan détaillé avec des mots clés. Classer les mots clés dans chaque partie du plan détaillé.			
6	Le tableau	Organiser ses idées dans un plan détaillé. Rédiger ses idées sous forme de phrases dans un tableau.			
7	La carte mentale	Construire une carte mentale pour organiser ses idées.			
8	Un texte structuré	Identifier la structure du développement construit. Connaître la fonction des différentes parties. Connaître le rôle des mots de liaison ou connecteurs entre deux paragraphes ou deux phrases.			
9	Ordonner un texte	Remettre dans l'ordre les différentes parties d'un développement construit.			
10	Illustrer par l'exemple	Rédiger un ou plusieurs exemples pour justifier des faits.			
11	Le sujet guidé	Rédiger un développement construit à l'aide de consignes, d'une boîte à mots et d'une boîte à idées.			
12	À vos stylos!	Rédiger un développement construit sur un sujet donné. (Seule la conclusion est rédigée).			
13	Évaluer son développement construit en Histoire	Respecter les critères de réussite du développement construit et apprendre à s'autoévaluer.			
14	Feuille de route	Le développement construit en Histoire.			
15	Coup de pouce	Les mots de liaison.			
16	Coup de pouce	Les verbes de consigne (Histoire).			

La consigne

Le plan détaillé

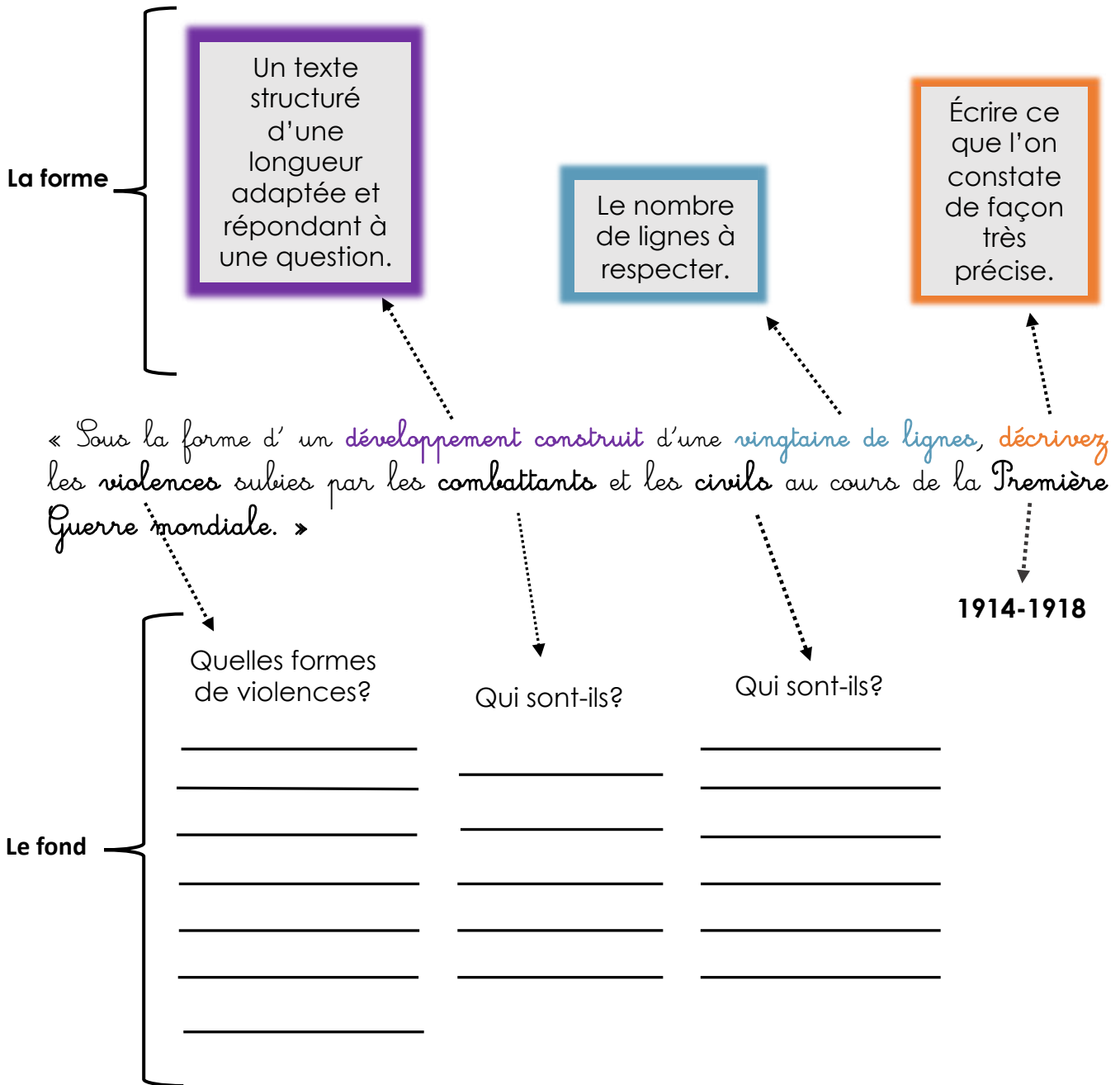
Le développement construit

# Décortiquer la consigne

La consigne

Niveau ★

➔ Lisez attentivement le sujet ci-dessous, puis répondez aux questions.



© JacquesTardi/Casterman



À l'épreuve écrite du DNB, l'énoncé du sujet est le plus souvent organisé de la même façon.

# Questionner la consigne

La consigne

Niveau ★ ★

➔ Lisez le sujet ci-dessous, puis répondez aux questions à l'aide de vos connaissances.

« Rédigez un développement construit d'une vingtaine de lignes décrivant les violences subies par les combattants au cours de la Première Guerre mondiale. »

Le cadre chronologique :

---

---

---

QUAND?

QUI?

Les acteurs :

---

---

OÙ?

QUOI?

Les violences subies :

---

---

Le cadre géographique :

- L'Europe
- Les zones de combats
- Les tranchées
- **Verdun**

Notez au brouillon vos idées/connaissances en allant du général au plus précis.



Au début de l'année 1916, l'Allemagne décide de passer à l'offensive à l'Ouest. Il est urgent de remporter une victoire décisive contre l'armée française. Après plusieurs hésitations, la décision est prise de frapper à **Verdun**, la place forte française, la plus proche de la frontière allemande.



# Éviter le hors-sujet

La consigne

Niveau ★ ★

➔ Lisez le sujet ci-dessous puis complétez le tableau à l'aide de vos connaissances sur **la Révolution bolchevique**.

« Sous la forme d'un développement construit d'environ vingt lignes, décrivez et expliquez les bouleversements de la Première Guerre mondiale en vous appuyant sur l'exemple de la **Russie**. »



BD « Octobre 1917 » P. Rotman & B. Blary, 2017

QUI?	
OÙ?	
QUAND?	
POURQUOI?	
COMMENT?	
CONSÉQUENCES?	

CHRONOLOGIE

Février 1917	Première Révolution. Le tsar Nicolas II abdique.
Octobre 1917	Seconde Révolution menée par le <b>parti bolchevik</b> .
Janvier 1918	<b>Guerre civile</b> remportée par le parti bolchevik.
Mars 1918	Paix séparée entre la Russie et l'Allemagne.

**Parti bolchevik :**  
Parti dirigé par Lénine dont le but est de mettre en place le **communisme** en Russie.

**Communisme :**  
Idéologie qui tend vers la création d'une société égalitaire, sans différence de richesse et sans propriété privée.

**Guerre civile :**  
Guerre entre personnes d'un même pays.



# Classer des idées

Le plan détaillé

Niveau ★

➔ Lisez le sujet, puis complétez le plan détaillé en classant les mots et expressions dans la partie qui leur correspond le mieux.

« Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous expliquerez en quoi la Première Guerre mondiale est une **guerre totale**. »

## I/ La mobilisation des ressources matérielles.

[ ] [ ]

[ ]

## II/ La mobilisation des ressources humaines.

[ ] [ ]

[ ] [ ]

## III/ La mobilisation des esprits.

[ ] [ ]

Reconversion des usines

Appel aux colonies (en N-C : mobilisés-citoyens français et engagés volontaires kanak)

Propagande et censure

« Munitionnettes »

Traumatismes psychologiques

Armement industriel

Emprunt national

Soldats/Poilus

Populations civiles



**Propagande**: diffusion systématique d'informations dans le but d'influencer les pensées, les croyances, les sentiments et les actions des gens.

**Censure**: interdire tout ou une partie d'une communication destinée au public.

**« Munitionnette »**: surnom donné aux femmes qui fabriquaient des munitions, des armes pendant la Première Guerre mondiale.



© Jacques Tardi - Casterman

# Le tableau

Le plan détaillé

Niveau ★ ★

➔ Lisez le sujet ci-dessous puis complétez la colonne du tableau intitulée « Mes connaissances ». Aidez-vous de l'exemple proposé.

« Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, décrivez les conséquences de la Première Guerre mondiale pour les pays et les sociétés européennes. »

Les sous-thèmes du sujet	Les idées principales du développement	Mes connaissances
Le <b>plan humain</b>	<b>I/</b> Le <b>bilan humain</b> de la Grande Guerre est catastrophique.	
Les <b>vagues révolutionnaires</b>	<b>II/</b> L'affaiblissement des pays vaincus favorise des <b>vagues révolutionnaires</b> en Europe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révolution russe 1917</li> <li>• Lénine et le parti bolchevik</li> <li>• Agitation sociale et insurrections communistes en Europe</li> <li>• Échecs = exemple en Allemagne.</li> </ul>
La <b>nouvelle carte de l'Europe</b>	<b>III/</b> Les traités de paix imposés par les vainqueurs, <b>bouleversent la carte de l'Europe.</b>	

Des morts... des morts... des anciens et des encore chauds. Là voilà, la curiosité ! LA PREMIERE GUERRE MONDIALE dans toute sa "splendeur" ! 35 pays participant, de près ou de loin ! Tu veux des chiffres ?... Une comptabilité "historique" pour l'avenir ? 40 000 000 de morts ! Combien d'années d'espérance de vie ensevelies à jamais dans la boue ? Combien d'orphelins ? de mutilés, de veuves ? Rien qu'en France 930 ha de cimetières militaires, de la bonne terre pour la betterave, mais seulement des croix qui poussent en surface ! Si tous les morts français défilaient en rangs par quatre pour le 14 juillet, il ne faudrait pas moins de 6 jours et 5 nuits avant que le dernier ne nous montre sa face livide...



11 départements, 2907 communes, 485 600 ha de forêts, 1 923 000 ha de terres cultivables dévastées ! 794 040 maisons et immeubles, 9332 usines, 58 967 km de routes et 8333 ouvrages d'art détruits, soit 71 000 000 de m<sup>3</sup> de débris !

# La carte mentale

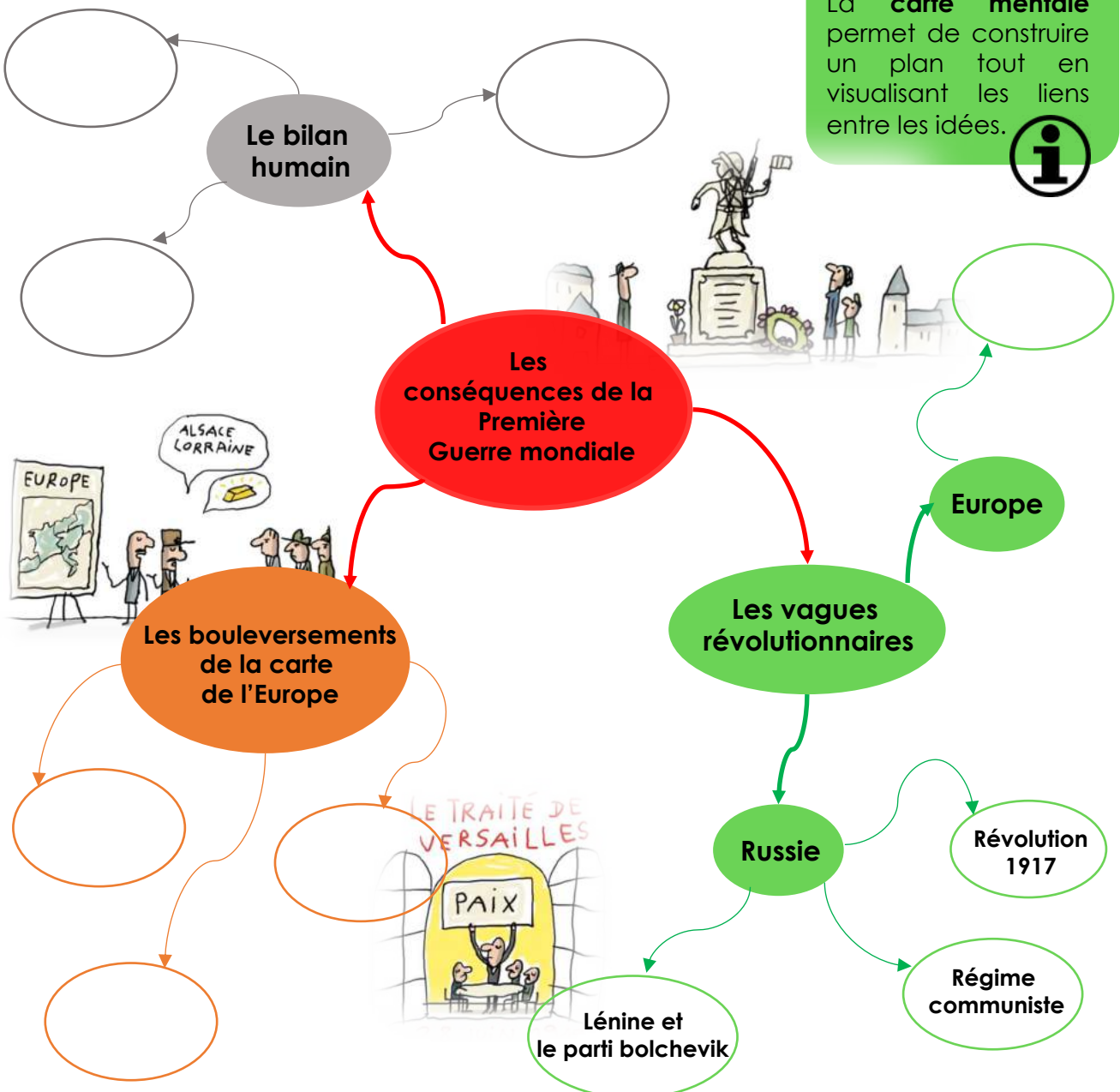
Le plan détaillé

Niveau ★★

➔ Lisez le sujet puis complétez la carte mentale ci-dessous à l'aide de vos connaissances.

« Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, décrivez les conséquences de la Première Guerre mondiale pour les pays et les sociétés européennes. »

La carte mentale permet de construire un plan tout en visualisant les liens entre les idées.



# Un texte structuré

Le développement construit

Niveau ★ ★

➔ Répondez aux questions à l'aide du sujet et du développement construit ci-dessous.

« Sous la forme d'un développement construit, décrivez les bouleversements de l'Europe au lendemain de la Première Guerre mondiale. »

**[INTRODUCTION]** Après un conflit long de quatre ans, (1914-1918), l'Europe sort transformée. Comment la Première Guerre mondiale a-t-elle bouleversé les États et les sociétés?

**[PARTIE 1]** Tout d'abord, la guerre a profondément fragilisé les sociétés. En effet, la guerre est un désastre humain. Le bilan démographique s'élève à dix millions de morts et 21 millions de blessés. De plus, la guerre est un désastre matériel. Ainsi, les régions situées à proximité des fronts ont été ravagées. Des villes, comme Arras, sont détruites. Enfin, la guerre est un désastre financier car l'Europe en sort appauvrie et endettée. En effet, pour financer l'effort de guerre, les États ont eu recours à l'emprunt national.

**[PARTIE 2]** En second lieu, l'Europe connaît des bouleversements territoriaux. Le sort de l'Allemagne est réglé par le traité de Versailles signé le 28 juin 1919. Ce traité impose de lourdes sanctions aux Allemands. En effet, reconnus comme responsables de la guerre, ils devront payer les réparations et leur armée sera réduite. Ils perdent leurs colonies et une partie de leur territoire. De nombreux États sont créés. À la demande du président américain Wilson, est instituée la Société des Nations qui doit permettre aux pays de coopérer pour la paix. Néanmoins, l'Europe connaît d'importants troubles sociaux qui trouvent leur origine dans la révolution russe de 1917.

**[CONCLUSION]** Ainsi, nous pouvons conclure que la Grande Guerre a profondément bouleversé les sociétés européennes.

L'introduction et la conclusion

Le développement

Les connecteurs

À quoi sert l'introduction?

---

Quelle forme peut-elle prendre?

---

À quoi sert la conclusion?

---

Surlignez en **jaune**, la phrase qui annonce l'idée principale de la partie 1.

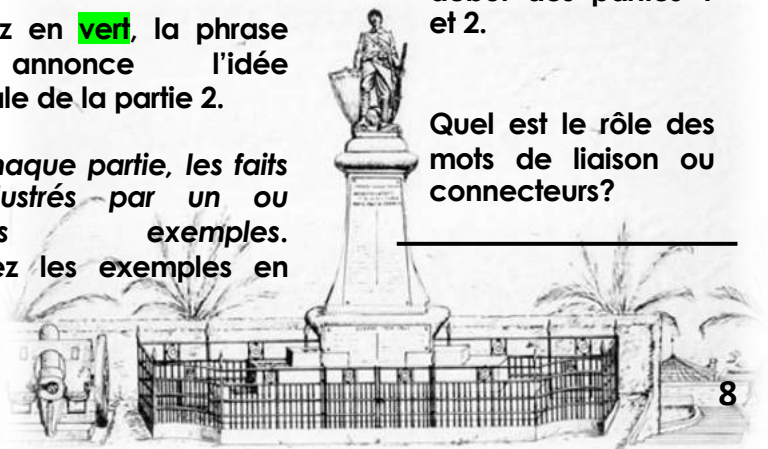
Surlignez en **vert**, la phrase qui annonce l'idée principale de la partie 2.

Dans chaque partie, les faits sont illustrés par un ou plusieurs exemples. Encadrez les exemples en **bleu**.

Entourez les mots de liaison visibles au début des parties 1 et 2.

Quel est le rôle des mots de liaison ou connecteurs?

---





# Ordonner un texte

Le développement construit

Niveau



Complétez la première colonne du tableau avec la bonne lettre, afin de remettre les parties du texte dans l'ordre.

« En vous appuyant sur l'exemple du **génocide arménien**, vous **décrierez** dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, les **violences** subies par les **civils** pendant la Première Guerre mondiale. »

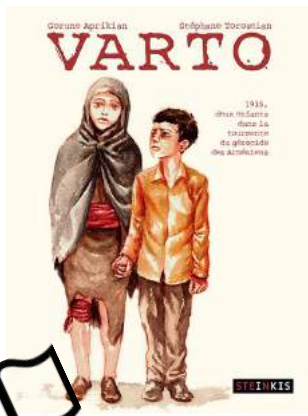
[A] Pour conclure, on peut dire que le génocide arménien incarne la forme extrême de cette violence exercée aussi contre les civils au cours de la Première Guerre mondiale.

[B] Tout d'abord, les civils subissent toutes sortes de violences, dans les régions proches du front, ou dans les régions occupées. Les bombardements font des milliers de victimes. De plus, les prises d'otages et les déportations sont courantes.

[C] Au final, sur près de deux millions d'Arméniens vivant dans l'Empire ottoman, 1,2 million meurt d'épuisement, de soif ou de faim, de mauvais traitements ou d'exécutions sommaires entre 1915 et 1916.

[D] Ensuite, des populations sont massacrées en masse. C'est le cas de la minorité chrétienne vivant à l'Est de la Turquie : les Arméniens. Sous prétexte de trahison, le gouvernement ottoman ordonne la déportation massive du peuple arménien.

[E] La Première Guerre mondiale est une guerre inédite par sa violence. Les civils ne sont pas épargnés par cette violence qui atteint son paroxysme avec le massacre du peuple arménien en 1915.



Ordre des paragraphes (lettres)	Les étapes du développement construit
	INTRODUCTION
	Première partie
	Seconde partie
	Troisième partie
	CONCLUSION

En **Turquie de l'Est**. Le père d'Hassan est malade et demande à son fils de prendre soin de Varto et Maryam, les enfants de son ami **arménien**. Comme beaucoup d'hommes de son peuple, le père des deux enfants a été arrêté. Hassan doit conduire Varto et Maryam en lieu sûr. Commence alors un périple dangereux à travers les montagnes où rôdent les bandits, les chiens errants, les soldats et les survivants des **déportations**.

© Francetvinfo

# Illustrer par l'exemple

Le développement construit

Niveau ★ ★

➔ Illustrez chacune des affirmations suivantes par un ou plusieurs exemples, à l'aide de vos connaissances.

Pour préserver le moral à l'arrière, les États pratiquent la censure et la propagande.

Exemple(s)

\_\_\_\_\_

La Nouvelle-Calédonie s'est également engagée dans la guerre.

Exemple(s)

\_\_\_\_\_

Les civils sont à la fois victimes et acteurs de la guerre.

Exemples

\_\_\_\_\_

Les hommes du Bataillon Mixte du Pacifique participent à de nombreuses batailles.

Exemples

\_\_\_\_\_

Le traité de Versailles a imposé des conditions très dures à l'Allemagne vaincue.

Exemples

\_\_\_\_\_

Les difficultés liées à la guerre ont entraîné un fort mécontentement dont le point culminant est atteint en 1917 (en France et en Nouvelle-Calédonie)

Exemples

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dans un développement construit, chaque fait doit être accompagné d'un ou plusieurs exemples.



# Le sujet guidé

Le développement construit

Niveau ★★

➔ Lisez le sujet ci-dessous puis, rédigez dans le tableau les différentes parties du développement construit.

« Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, vous décrierez les **violences** subies par les **soldats** pendant la Première Guerre mondiale. »

INTRODUCTION	Reformuler le sujet sous la forme d'une phrase interrogative.	..... .....
La première partie	<p>Annoncer la 1<sup>ère</sup> partie. ➔</p> <p><b>Rédiger la première partie en illustrant chaque fait par un ou plusieurs exemples.</b></p> <p><b>Boîte à mots:</b> Guerre de position ou d'usure - Armes industrielles et destructrices - Batailles meurtrières : Verdun, la Somme - Gravité des blessures</p>	<p><b>Tout d'abord</b>, les soldats subissent sur le front, des combats d'une violence inédite.</p> <p>..... ..... ..... .....</p>
La seconde partie	<p>Annoncer la seconde partie. ➔</p> <p><b>Rédiger la seconde partie en illustrant chaque fait par un ou plusieurs exemples.</b></p> <p><b>Boîte à idées:</b> Les souffrances sont multiples (froid, peur...)  L'épuisement et la baisse du moral entraînent des mutineries.</p>	<p><b>Ensuite</b>, dans les tranchées, les conditions de vie sont très éprouvantes.</p> <p>..... ..... ..... .....</p>
CONCLUSION	Résumer les idées développées.	..... .....



« Bien chère maman,

Je t'écris en pleine offensive. Depuis trois jours, le régiment se bat. [...] J'ai lu les journaux du pays, elles ont bien raison de rire un peu les filles de Calédonie, car elles ne riront peut-être plus beaucoup. Nombreuses sont celles qui pleureront. Les Calédoniens se font massacrer. [...] C'est terrible la guerre! »

(Louis Gondelon, extrait de sa dernière lettre. Louis est tué au front le 12 septembre 1916)

# À vos stylos

**Le développement construit**

Niveau 

➡ Rédigez le développement construit du sujet ci-dessous. Seule la conclusion est proposée.

« Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, expliquez le **rôle** et la **place des civils** dans la Première Guerre mondiale. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---




Nous pouvons conclure que les civils ont été à la fois des acteurs et des victimes de la guerre. Cette situation marque l'entrée des États européens dans l'ère des guerres totales qui prendra une dimension encore plus violente avec la Seconde Guerre mondiale.



Je vérifie l'orthographe et la construction des phrases.



# Évaluer son développement construit en Histoire

	Les critères de réussite				Que dois-je faire pour m'améliorer?
Respect de la consigne	<input type="checkbox"/> J'ai défini le(s) verbe(s) de consigne. <input type="checkbox"/> J'ai relevé et défini les notions clés. <input type="checkbox"/> J'ai identifié le cadre géographique et/ ou historique.				
Respect du plan détaillé	<input type="checkbox"/> J'ai mobilisé mes connaissances et je les ai classées dans un plan en deux ou trois sous-parties. <input type="checkbox"/> J'ai rédigé une phrase d'introduction qui peut prendre la forme d'une question.				
Respect de la rédaction	<input type="checkbox"/> J'ai rédigé des phrases complètes en respectant le plan détaillé. <input type="checkbox"/> J'ai illustré les faits par un ou plusieurs exemple(s). <input type="checkbox"/> J'ai employé un vocabulaire spécifique en lien avec le thème du sujet.				
Respect de la langue	<input type="checkbox"/> J'ai rédigé des phrases correctes et vérifié l'orthographe. <input type="checkbox"/> J'ai employé des mots de liaison pour rendre mon texte cohérent.				

**RÉFLÉCHIR**

**CLASSER SES CONNAISSANCES**

**MOBILISER SES CONNAISSANCES**



**GÉRER SON TEMPS**

**RÉDIGER**

**SE RELIRE**

# Le développement construit

## Je comprends la consigne.

Je relève les mots qui indiquent ce que je dois faire. Puis, je définis les notions clés à l'aide de mes connaissances.



## Je construis un plan détaillé.

J'organise mon plan en deux ou trois parties. Chaque partie est annoncée par une idée principale.

Je complète chaque partie avec des faits et des exemples.

## Je rassemble mes connaissances.

Je fais la liste de mes connaissances sur le thème du sujet.

Je les classe selon leur importance.

Chaque idée doit être illustrée par un ou plusieurs exemple(s).

## Je rédige l'introduction.

Je délimite le cadre historique et géographique du sujet. Je reprends les notions clés de la consigne et je propose une question pour orienter le développement.

## Je rédige le développement.

Je rédige les différentes parties du développement sous forme de paragraphes séparés par des sauts de lignes.



## Je rédige la conclusion.

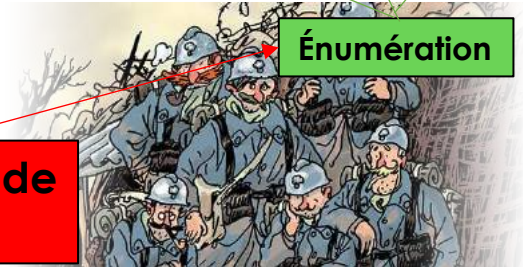
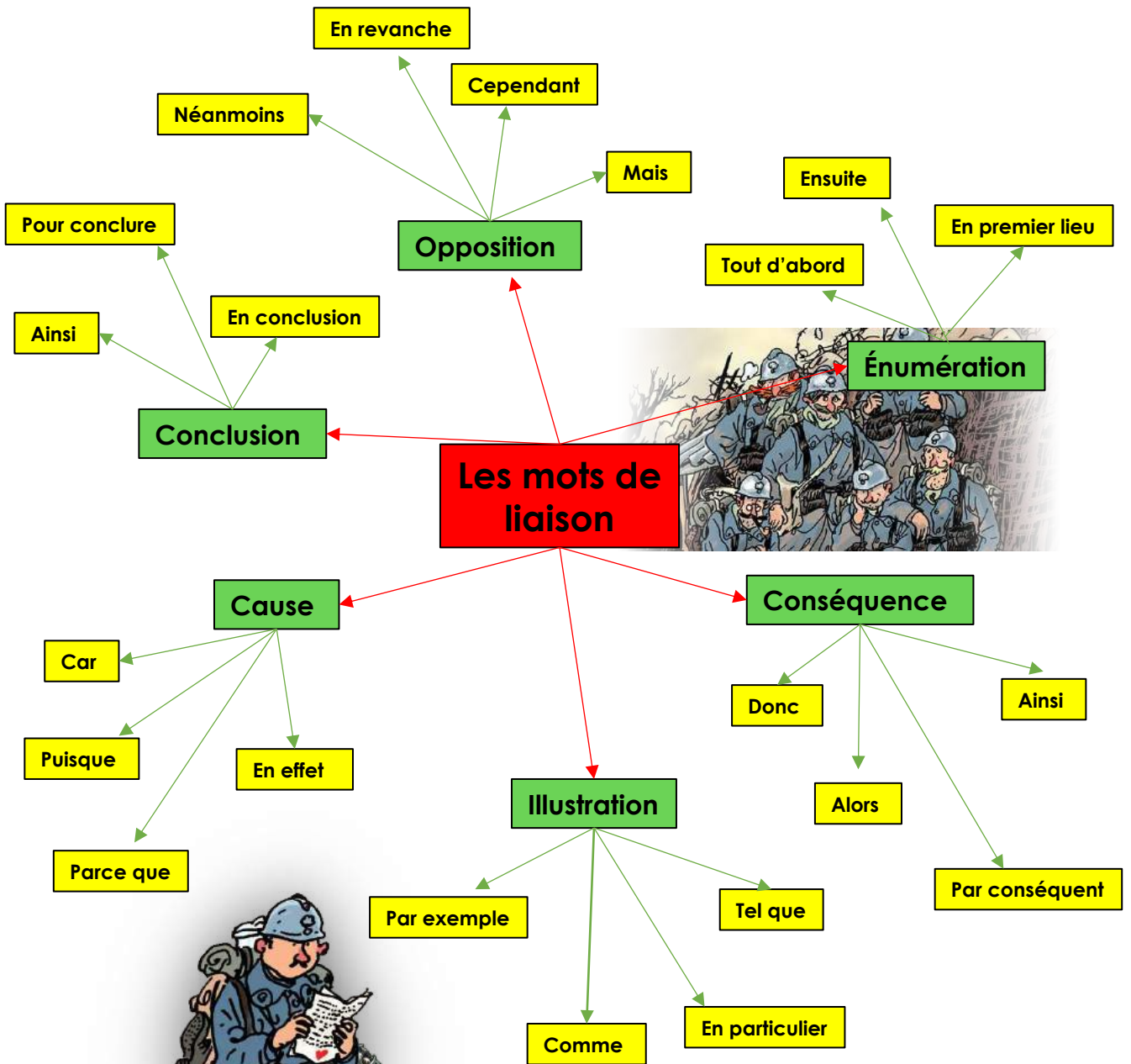
Je résume les principales idées du développement.

Je n'oublie pas les mots de liaison pour rendre mon texte cohérent.



# Les mots de liaison

**Les mots de liaison** sont des mots ou des expressions qui établissent un lien entre deux phrases, deux paragraphes ou deux parties d'un texte. **Ces mots de liaison** assurent un **lien logique**. C'est pourquoi on les appelle aussi des **connecteurs**.



Le rapport logique

Mot de liaison



# Les verbes de consigne

Liste adaptée particulièrement à l'Histoire.



## Décrire

Dire ce que j'observe, ce que je sais d'une situation historique.



## Expliquer

Donner du sens à ce que j'observe, ce que je décris.



## Rédiger

Écrire un texte en construisant des phrases complètes.



## Caractériser

Donner les éléments propres et particuliers d'une situation historique ou d'une notion.



## Illustrer

Donner un ou deux exemple(s) de ce que j'énonce.



## Justifier

Apporter des preuves de ce que j'énonce.



## Raconter

Rédiger un texte de façon ordonnée et en respectant la chronologie.



## Dater

Donner la date d'un événement, d'une période historique.

Chaque énoncé comporte un **verbe de consigne** qui indique ce que l'on doit faire. Il est important de connaître la signification des verbes de consigne car selon le verbe employé, la réponse peut être différente.

