

Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (11-13 heures)

Chapitre 2. La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations

Objectifs du chapitre	Ce chapitre vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman. On peut mettre en avant : - l'émergence de grands ensembles de civilisation ; - les contacts et les heurts entre Chrétienté et Islam ; - l'hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ; - la persistance de la circulation de biens, d'hommes et d'idées dans cet espace méditerranéen relié à l'Europe du Nord, à l'Asie et l'Afrique.
Points de passage et d'ouverture	— Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade ; — Venise, grande puissance maritime et commerciale.

I. Les attendus du programme

Ce second chapitre du thème 1 vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman.

On peut mettre en avant :

- l'émergence de grands ensembles de civilisation
- les contacts et les heurts entre Chrétienté et Islam ;
- l'hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ;
- la persistance de la circulation de biens, d'hommes et d'idées dans cet espace méditerranéen relié à l'Europe du Nord, à l'Asie et l'Afrique.

Points de passage et d'ouverture

- Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade.
- Venise, grande puissance maritime et commerciale

II. La mallette du professeur

Le projet didactique et pédagogique proposé est construit sur un global de six heures. Il comporte plusieurs évaluations formatives notées et réinvestit la méthodologie de la prise de notes et de l'écoute active réalisée en début d'année (chapitre 1 : La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines). Le choix a été fait de traiter en anglais la deuxième grande partie de ce chapitre (cf plan du cours plus bas).

Il est en outre proposé plusieurs autres approches méthodologiques notamment sur :

- la construction d'un récit
- l'élaboration d'une biographie

Enfin, au sein de la séquence sont proposés :

- un travail de groupe (relatif aux trois grandes civilisations)
- un travail collaboratif (relatif au second point de passage et d'ouverture sur Venise)

Place dans la progression

I) Trois grandes civilisations au cœur de la Méditerranée

II) Civilizations that are confronting each other

- A. Wars made in the name of religion**
- B. « Point de passage » : Bernard of Clairvaux and the Second Crusade**

III. Contacts et échanges

- A. La méditerranée, un carrefour commercial**
- B. Point de passage : Venise, grande puissance maritime et commerciale**
- C. Echanges culturels et circulation des idées.**