

## **Les émissions radiophoniques au service des élèves des classes de Terminales en histoire-géographie**

### Apprendre avec la Radio

La radio est un formidable outil qui peut être mis au service des apprentissages pendant cette période particulière que nous vivons<sup>1</sup>. La radio sollicite l'attention, la capacité d'écoute des élèves ainsi que la capacité d'imagination.

Avec les podcasts désormais disponibles en ligne sur les sites des grandes radios, il est possible d'écouter des émissions et de les réécouter autant que l'on souhaite pendant leur mise à disposition du public.

Dans le cadre des séquences d'enseignement d'histoire et de géographie, les émissions radiophoniques peuvent être exploitées en amont, pendant ou en aval de la séquence. Ainsi, elles peuvent :

- introduire le propos en questionnant la thématique, en montrant son intérêt. Cela permettrait de montrer aux élèves que les questions qui sont enseignées sont des questions intéressantes des auditeurs au-delà du seul public scolaire. Ces questions revêtent des enjeux culturels, politiques, économiques que tout citoyen peut faire sien.
- faire l'objet de questions dont les réponses sont ensuite exploitées dans des questionnaires, des QCM par exemple ou un cours en ligne.
- clore la séquence proposée en offrant une synthèse. (Il faudrait alors privilégier de courts extraits ou des émissions courtes).
- amener l'élève à repérer les points de vue des intervenants (faire preuve d'esprit critique).

La durée des émissions : les émissions culturelles sont parfois longues (leur format est autour de 45 minutes), ce qui peut être trop long pour certains élèves peu habitués à une écoute prolongée. En revanche, le professeur peut repérer les passages les plus intéressants et les sélectionner.

Les sources radiophoniques sont multiples : les références proposées ont été sélectionnées en fonction de leurs liens avec les programmes d'enseignement. De même, les émissions indiquées sont récentes. Les émissions indiquées sont repérées pour leur qualité scientifique, leur intérêt intellectuel et leur accès libre et gratuit. Les chaînes radiophoniques inventoriées sont donc d'abord celles du Service de

---

<sup>1</sup> D'autres ressources sont disponibles : la plate-forme [LUMNI](#) met à disposition des professeurs des documents audio et vidéo, près de 548 au 15 mars 2020. Les sources sont diverses, émanant d'Arte, de France télévisions, de l'INA, de Radio France, de Canopé, de RFI et de TV5 monde. Les documents sont accessibles depuis Eduthèque et répertoriés en lien avec les programmes d'enseignement.

l'audiovisuel public français. Ce document étant appelé à évoluer, d'autres références pourront être introduites.

Face à chaque thème de programme d'enseignement, vous trouverez une liste d'émissions correspondantes. Chaque référence est indiquée selon la codification suivante : la radio, l'émission, le nom du journaliste, le titre de l'émission (support du lien hypertexte correspondant, il suffit de cliquer dessus), la durée de l'émission.

*NB* : France Culture a réalisé une série d'émissions dans le cadre de *la Fabrique de l'Histoire* d'Emmanuel Laurentin en 2015, 2016, 2017 et 2018 : *France Culture passe le Bac*. Tous les thèmes du programme d'histoire sont traités avec des exemples de sujets corrigés par des professeurs. Les podcasts de 2016 sont par exemple disponibles [en suivant ce lien](#). (Ces références sont insérées dans le document qui suit aux côtés d'autres podcasts).

Les programmes de L-ES et de S diffèrent bien que certaines thématiques soient communes. Les références aux classes concernées sont mentionnées le cas échéant.

## 1. Histoire

### Thème introductif. Le rapport des sociétés à leur passé (L-ES et S)

Question	Mise en œuvre
<b>Les mémoires : lecture historique</b>	Une étude <b>au choix</b> parmi les deux suivantes : - l'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France ; - l'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie.

#### ***L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France :***

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Corrigé : l'historien et les mémoires de la Seconde guerre mondiale en France](#) », 2015, (durée : 51 minutes) ;
- France Culture, conférence de Françoise Passera : « [1945-1949 : Premières rivalités mémorielles de la Seconde Guerre mondiale](#) », (durée : 58 minutes).

#### ***L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie :***

- France Inter, *un monde qui change*, Jean Lebrun, « [Guerre d'Algérie, le choc des mémoires](#) », 2013, (durée 3 minutes) ;
- France Culture, *Les idées claires*, Brice Couturier, « [Guerre d'Algérie, mémoires conflictuelles](#) », 2012 (durée : 3 minutes). Le texte de cet éditorial est disponible en ligne ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, une émission *France Culture passe le bac*, « [L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie](#) », 2016 ;
- France Culture, Chloé Leprince, « [Guerre d'Algérie : quand le secret défense entrave la mémoire](#) », 2019 (des extraits vidéos, des images d'archives...) ;

- France Culture, La Fabrique de l'Histoire, Emmanuel Laurentin, « [Guerre d'Algérie](#) », (2017), (durée : 51 minutes) ;
- Paroles d'histoire, « [Mémoires de la guerre d'Algérie](#) », avec Benjamin Stora et Alexandra Badea (*Les mercredis des révolutions*), février 2020.

**Thème : Idéologies et opinions en Europe de la Fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours (12-14heures) (L/ES uniquement)**

Questions	Mise en œuvre
Socialisme et mouvement ouvrier	Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne depuis 1875
Médias et opinion publique	Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'Affaire Dreyfus.

***Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne depuis 1875***

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Socialisme et mouvement ouvrier en Allemagne depuis 1875](#) », 2016 (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin « [Socialisme et mouvement ouvrier en Allemagne depuis 1875](#) », 2018 (durée : 52 minutes).

***Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'Affaire Dreyfus.***

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Médias et opinion publique](#) », 2016, (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Média et opinion publique](#) », 2018, (durée : 53 minutes) ;
- France Inter, *Autant en emporte l'histoire*, Stéphanie Duncan, « [L'affaire Dreyfus, épisode 2 : la victoire de la République](#) », (durée : 53 minutes).

**Thème : Grandes puissances et conflits dans le monde depuis 1945 (L-ES et S)**

Questions	Mise en œuvre
<b>Les chemins de la puissance</b>	<i>Les États-Unis et le monde depuis 1945. (S)</i> Les États-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson (L-ES)  La Chine et le monde depuis 1949.
<b>Un foyer de conflits</b>	<i>Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. (S)</i> Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Première Guerre mondiale. (L-ES)

## Les États-Unis et le monde.

- France culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Les États-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson](#) » (L-ES), 2017, durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Les États-Unis et le monde](#) », 2016, (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Les États-Unis et le monde](#) », 2018, (durée : 52 minutes) ;
- France Inter, *La marche de l'Histoire*, Jean Lebrun, « [La stratégie d'influence : série Les États-Unis et leurs contradictions épisode 2](#) », 2020, (durée : 28 minutes).

## -La Chine et le monde depuis 1949.

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [La Chine et le monde](#) », 2016, (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [La Chine et le monde](#) », 2016, (durée : 52 minutes) ;
- Radio France International (RFI) : [un dossier sur le 1<sup>er</sup> octobre 1949](#).

## Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Tensions, conflits et espoirs de paix au Proche et Moyen Orient de 1918 à nos jours](#) », 2016 (durée 52 minutes).

## Thème 3. Les échelles de gouvernement dans le monde (L-ES et S)

Questions	Mise en œuvre
<b>L'échelle de l'État-nation</b>	<i>Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration et opinion publique. (S)</i> Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration. Héritages et évolutions (L-ES)
<b>L'échelle continentale</b>	<i>Une gouvernance européenne depuis le traité de Maastricht. (S)</i> Le projet d'une Europe politique depuis le Congrès de La Haye (1948) (L-ES)
<b>L'échelle mondiale</b>	<i>Une gouvernance économique mondiale depuis le sommet du G6 de 1975. (S)</i> La gouvernance économique mondiale depuis 1944 (L-ES)

## Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration et opinion publique

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Gouverner](#)

- [la France](#) », 2016 (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration](#) », 2017, (durée : 51 minutes).

### **Le projet d'une Europe politique depuis le Congrès de La Haye (1948)**

- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Le projet d'une Europe politique](#) », 2016 (durée : 52 minutes) ;
- France Culture, *La Fabrique de l'Histoire*, Emmanuel Laurentin, « [Le projet d'une Europe politique](#) », 2017 (durée : 52 minutes) ;
- France Inter, *Un monde qui change*, Jean Lebrun, « [L'Europe : De la construction à l'enlisement](#) », 2012, (durée : 7 minutes) ;
- Radio France international (RFI) : existence de dossiers qui ouvrent une série de reportages. Les références renvoient à une page :
  - [le fonctionnement de l'Union Européenne](#) ;
  - [le traité de Rome](#) .

### **Une gouvernance économique mondiale depuis le sommet du G6 de 1975.**

- France Inter, *un monde qui change*, Jean Lebrun, « [À la recherche d'une gouvernance](#) », 2013, (durée : 6 minutes) ;
- France Inter, *un monde qui change*, Jean Lebrun, « [Crises: les chocs pétroliers](#) », 2012, (durée : 6 minutes) ;
- France Culture, *Entendez-vous l'éco ?*, Maylis Besserie, « [Multinationales, les limites du pouvoir](#) », 2018, (durée : 58 minutes).

## **2. Géographie**

### **Thème introductif. Clés de lecture d'un monde complexe**

Question	Mise en œuvre
<b>Des cartes pour comprendre le monde</b>	L'étude consiste à approcher la complexité du monde par l'interrogation et la confrontation de grilles de lectures géopolitiques, géo-économiques, géoculturelles et géo-environnementales. Cette étude, menée principalement à partir de cartes, est l'occasion d'une réflexion critique sur les modes de représentations cartographiques.

### **Des cartes pour comprendre le monde.**

- France Culture, Céline Leclère, « [Cinq cartes pour comprendre un monde qui change](#) », 2019 ;
- France Culture, *Les matins de France culture*, Guillaume Erner, « [Représenter un monde qui change : la géopolitique à travers les cartes](#) », 2019 ;
- France Culture, *La méthode scientifique*, Nicolas Martin, « [Cartographie : comment mettre le monde à plat ?](#) », 2018, (durée : 58 minutes) ;

- France Culture, « [Cinq idées reçues sur la France battues en brèche par les cartes](#) », Camille Renard, 2017 ;
- France Culture, *tout un monde*, Marie-Hélène Fraissé, « [Des cartes à notre image](#) », 2017, (durée : 30 minutes) ;
- France Culture, « [Comment Google dessine sa carte du monde](#) », Eric Chaverou, 2016 ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [La cartographie](#) », 2015, (durée : 11 minutes).

## Thème 2. Les dynamiques de la mondialisation

En S :

Question	Mise en œuvre
<b>La mondialisation, fonctionnement et territoires</b>	Un produit mondialisé (étude de cas). Acteurs, flux, débats. Des territoires inégalement intégrés à la mondialisation. Les espaces maritimes : approche géostratégique.

En L-ES :

Question	Mise en œuvre
<b>La mondialisation, fonctionnement</b>	Un produit mondialisé (étude de cas). Processus, acteurs et débats Mobilités, flux et réseaux.
<b>Les territoires dans la mondialisation</b>	Une ville mondiale (étude de cas) Des territoires inégalement intégrés à la mondialisation. Les espaces maritimes : approche géostratégique.

- France Culture, *Planète Terre*, Sylvain Khan, « [Bac géo : réussir son croquis et comprendre la mondialisation](#) », 2016 (durée : 55 minutes).

### La mondialisation, fonctionnement et territoires

- France Culture, *Entendez-vous l'éco*, Maylis Besserie, « [Les mutations de la mondialisation](#) », 2017, (durée 59 minutes) ;
- France Culture, *Entendez-vous l'éco*, Maylis Besserie, « [L'économie des migrations](#) », (durée : 55 minutes) ;
- France Culture, *Du grain à moudre*, Hervé Gardette, « [Faut-il démondialiser le transport maritime ?](#) », 2019, (durée : 39 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [Les diasporas](#) », 2015, (durée : 8 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [Les frontières](#) », 2015, (durée : 9 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [Le monde des hubs](#) », 2015, (durée : 12 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [La ville](#) », 2015, (durée : 8 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [Paris](#) », 2015, (durée : 9 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon

- et Patrick Poncet, « [La gare](#) », 2015, (durée : 9 minutes) ;
- France Culture, *Le Temps de la géographie – Multidiffusion*, Pauline Dalençon et Patrick Poncet, « [La géographie des énergies](#) », 2015, (durée : 9 minutes) ;
  - France Culture, *Entendez-vous l'éco ?*, Tiphaine de Rocquigny, « [Tour du monde d'une ordure](#) », 2018, (durée : 58 minutes) ;
  - France Culture, *Entendez-vous l'éco ?*, Tiphaine de Rocquigny, « [Contre la pauvreté, l'urbanisation à marche forcée](#) », 2020, (durée : 58 minutes) ;
  - Radio France International (RFI) : existence de dossiers qui ouvrent une série de reportages. Les références renvoient à une page ;
    - [le transport maritime](#)
    - [le transport aérien](#)
    - [le transport routier](#)
    - [le transport ferroviaire](#)
  - France Culture, Planète terre, Sylvain Khan, « [Comment l'avion transforme le monde ?](#) », 2016, (durée : 58 minutes).

### Thème 3. Dynamiques géographiques de grandes aires continentales

Questions	Mise en œuvre
<b>L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud</b>	Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales. États-Unis-Brésil : rôle mondial, dynamiques territoriales.
<b>L'Afrique : les défis du développement</b>	Le Sahara : ressources, conflits (étude de cas). Le continent africain face au développement et à la mondialisation.
<b>L'Asie du Sud et de l'Est : les enjeux de la croissance</b>	L'Asie du Sud et de l'Est : les défis de la population et de la croissance. Japon - Chine : concurrences régionales, ambitions mondiales.

A noter sur RFI un [dossier sur les villes du monde](#).

#### L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud

- Radio France International (RFI) : « [Menaces sur l'Amazonie](#) », Comprendre et enrichir ses connaissances, 2019 ;
- France Culture, « [Le Brésil, pays émergé](#) » ; conférence du cercle géopolitique du 30/01/2019 avec Hervé Théry, directeur de recherche émérite au CNRS-Creda (durée : 1h52).

#### L'Afrique : les défis du développement

- Radio France International (RFI) : existence de dossiers qui ouvrent une série de reportages. Les références renvoient à une page :
  - [le développement de l'Afrique](#)
  - [la région sahélo-saharienne](#)
- France Culture, *Planète Terre*, Sylvain Khan, « [Le Sahara, un espace monde ?](#) », 2015, (Durée : 55 minutes).

## **L'Asie du Sud et de l'Est : les enjeux de la croissance**

- Radio France International (RFI) : existence de dossiers qui ouvrent une série de reportages. Les références renvoient à une page :
  - [la Chine, puissance mondiale](#)
  - [Chine-Japon, quel leader pour l'Asie ?](#)
  - [Chine-Corée du Sud, Japon, un passé qui ne passe pas](#)

IGESR, Groupe « Histoire-géographie »