

Musée de la ville de Nouméa : visite de l'exposition « La Première Guerre mondiale - Chroniques calédoniennes »

Atelier 2. La correspondance au front : lettres de niaoulis et de tirailleurs

Auteurs : Natacha HANNEQUIN, Caroline CHRISTIN, Caroline BREHERET, Caroline PACTAT

Objectifs de l'activité : - s'approprier les objets de la Première Guerre mondiale
- travailler à partir des sources

Mise en œuvre : en fin de séquence, pendant une visite ou sinon documents reproduits pour une utilisation en classe

Mode de travail : élèves en autonomie, répartis en groupes, qui tournent sur les différents espaces du Musée

Niveaux : 3^e / 1^{ère} (à adapter selon le niveau)

EXERCICE 1 : Le courrier des poilus et des tirailleurs

Supports : Carte postale, Colis, lettres

Source : Musée de la Ville de Nouméa (MDLV)

Objectif : identifier les différents types de correspondance

Mise en œuvre : devant la vitrine, les élèves remplissent le tableau

Consigne : Remplissez le tableau suivant.

Vignettes (objets du musée pris en photo)	Type de correspondance (carte postale, colis, lettre)	Expéditeur	Destinataire	Que contient la correspondance ?
1				
2				
3				

EXERCICE 2 : la propagande de guerre

Support : Carte postale (celle avec le message suivant : « Dans ma tranchée-abri, c'est presque ma maison. J'ai tes fleurs, ma pipe et ma chanson » / 2 personnages : à gauche : femme / à droite : poilu dans la tranchée)

Source : MDLV, Coll. Viale

Objectif : analyser l'iconographie d'une carte postale

Mise en œuvre : document distribué, travail en classe, ou salle de travail du musée

Consigne : Répondez aux questions.

1) *Présentez le document 1.*

2) *Décrivez l'image (plan par plan, couleurs utilisées, attitudes des personnages, message).*

3) *Interprétez l'image et analysez le message.*

EXERCICE 3 : Comparaison de lettres de poilus

Support : Audiovisuel (lettres lues et jouées par des acteurs, projetées en sous-sol du musée)

Objectif : dégager les sentiments des poilus évoqués dans la correspondance et comparer la correspondance avec la carte postale patriotique (utilisée en exercice 2)

Mise en œuvre : au sous-sol, espace des tranchées

Consigne : Répondez aux questions.

1) *Quels sentiments se dégagent de ces trois lettres ? Relevez les termes employés.*

2) *Sont-elles en accord avec le message de la carte postale étudiée ? Justifiez.*