

La lettre d'Information Numérique Histoire-Géographie Enseignement Moral et Civique

INSPECTION PÉDAGOGIQUE RÉGIONALE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE DE NOUVELLE-CALÉDONIE



RESSOURCES
ET PRATIQUES
PÉDAGOGIQUES 

ACTUALITÉ
RESSOURCES
NUMÉRIQUES 

ACTUALITÉ
ACADÉMIQUE 

La lettre d'information numérique de notre académie vous invite à faire escale au cœur des ressources nationales et locales qui font l'actualité de l'Histoire-Géographie et de l'EMC. Vous y trouverez des ressources pédagogiques variées : des séquences clés en main, des outils et astuces numériques, des sitographies et toute l'actualité sur les concours de notre académie.

Ressources et pratiques pédagogiques

Étudier les espaces de faible densité en 3e avec l'IA

Sur l'@c d'Amiens, une activité numérique invite les élèves du niveau 3e à découvrir la notion d'espace de faible densité à partir d'**une étude de cas sur la Creuse**. Ils explorent ses principales caractéristiques grâce à différents usages de l'intelligence artificielle. Le travail s'appuie également sur des photographies et un reportage vidéo afin de croiser les sources d'information et de développer l'esprit critique des élèves face aux productions générées par l'IA.

Accédez directement
au Genially



Enseigner la décolonisation à partir de l'émancipation d'Andrée Blouin

Cette séance de l'@c Toulouse propose d'étudier **la décolonisation africaine à travers le parcours d'Andrée Blouin** (1921–1986), militante anticolonialiste centrafricaine et congolaise. En croisant une StoryMap géobiographique et des extraits du film documentaire, les élèves construisent une analyse historique qui articule parcours individuel, engagement politique et contexte mondial de la décolonisation.



Enquêter sur l'affaire Dreyfus

La démarche d'investigation

L'@c Nantes propose une activité de recherche destinée aux élèves de 4e. À travers une enquête mobilisant plusieurs ressources, les élèves jouent le rôle d'enquêteurs pour présenter l'affaire Dreyfus. Cette proposition vise à mobiliser les compétences liées à la coopération et à utiliser des outils et des ressources en distanciel ou en salle numérique.



ZOOM sur le site Passerelle(s)

Le site de culture générale autour des métiers, des réalisations et des savoir-faire des métiers de la construction, porté par la BnF, le CCCA-BTP et la Fondation BTP+ a mis en ligne un dossier consacré aux expositions universelles, vitrines internationales d'une société qui se métamorphose. Cliquez [ici](https://histoire-geo.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique91).



<https://histoire-geo.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique91>

Actualité ressources numériques

Du texte à la carte : une application en ligne

L'@c Limoges présente une application de cartographie interactive pensée pour l'enseignement de l'histoire-géographie : **Croquis**. Créée par Alan Duval, enseignant en histoire-géographie, elle permet de construire un croquis ou un schéma à partir d'un texte support en mobilisant les outils du numérique. Cette présentation s'accompagne d'exemples de travaux réalisés par des élèves de terminale.

LINE : lettre d'actualités HGEMC n°4



Construire des outils de révision

Sur l'@c Bordeaux, dans le cadre des TraAM, les élèves de 3e construisent **des outils de révision** à l'aide de différents outils numériques à partir de la trace écrite de la leçon sur « Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres ». Il s'agit de Quizwizard, l'IA de Wooflash.



Créer des vidéos sur le thème "Territoires, populations et développement : quels défis ?"

L'@c Limoges propose un travail de recherche et d'information sur des territoires ou des notions en point d'entrée sur les différentes parties du thème de seconde : "Territoires, populations et développement : quels défis ?".

Le travail donne lieu à **restitution sous forme de vidéos** destinées aux pairs et présentant la partie du cours que les élèves doivent étudier. Ils doivent s'appuyer sur les documents proposés et en choisir un voire deux sur lesquels ils appuient leur présentation. La recherche doit s'effectuer notamment avec e-sidoc.

ZOOM sur le site Cartooning for peace

Le site Cartooning for Peace présente un outil pédagogique comme support de débats pour saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'intelligence artificielle, toujours avec humour et... intelligence !

L'outil propose une exposition de dessins de presse, un document d'accompagnement, des fiches d'activités et des vidéos disponibles en téléchargement gratuit. Cliquez [ici](https://histoire-geo.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique91).



<https://histoire-geo.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique91>

Actualité académique

Concours Médiatiks

La classe média du collège Jean Mariotti récompensée au niveau national



La production radiophonique **« Paroles Pacifiques »** recevra le premier prix national du concours Médiatiks (catégorie Radio/ Podcast-Collège) au Théâtre Récamier à Paris. Décerné par le CLEMI, ce prix est la plus haute distinction pour les médias scolaires en France.

Formation pluridisciplinaire sur l'esprit critique

Introduite par Isabelle AMIOT, IA-IPR d'histoire-géographie et animée par des enseignants de l'académie de Créteil, la formation pluridisciplinaire intitulée **“Esprit critique”**, vise à proposer des repères, des pistes pédagogiques et des exemples de démarches permettant de travailler l'esprit critique avec les élèves.

*Accédez directement
à la captation*



Chaîne Youtube : Hist-Géo EMC Nouvelle-Calédonie



La chaîne youtube de notre académie "Hist-Géo EMC Nouvelle-Calédonie", fait peau neuve avec de nouveaux visuels, une nouvelle organisation des vidéos en playlists et l'ajout d'une section podcast pour des captations audio.

CONCOURS STORYMAP 2026



Le concours STORYMAP 2026 est organisé par le vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie, Direction générale des enseignements en partenariat avec le Club de la Géomatique en Nouvelle-Calédonie. Il invite les narrateurs à partager leurs récits sur des thématiques d'actualité en Nouvelle-Calédonie mettant en avant des éléments remarquables du territoire, les dynamiques spatiales, les acteurs et les enjeux actuels et/ou passés. Pour tous renseignements concernant le concours, cliquez [ici](#).

