

## Enveloppe 1

Les hiéroglyphes sont des images qui peuvent correspondre à un objet, un son, une idée. Cette écriture comporte plus de 5 000 signes et peut s'écrire dans 4 directions (droite-gauche, haut-bas).



## Enveloppe 1



### **Tablette d'argile d'une écriture cunéiforme**

Mésopotamie, vers 2800 avant J.-C. Musée du Louvre, Paris.  
Cette tablette fait mention des ânes vendus à différentes personnes, dont un cultivateur et un forgeron. Les scribes de Mésopotamie simplifient le dessin en créant des signes plus stylisés que les pictogrammes. Plus tard, les signes de l'écriture cunéiforme finissent par exprimer des sons.

## Enveloppe 1



### Tablette d'argile d'une écriture en pictogrammes

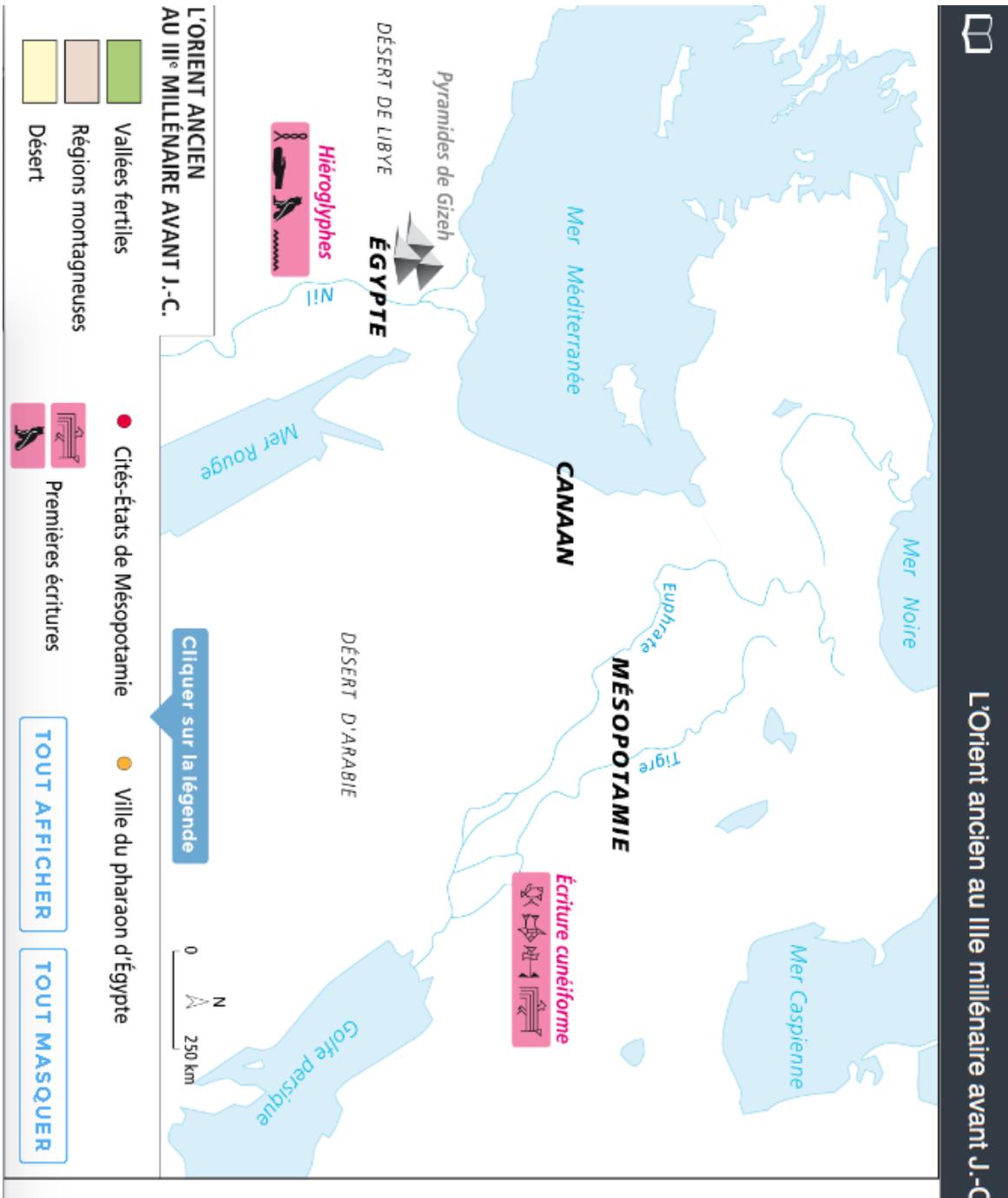
Mésopotamie, fin du IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. Musée du Louvre, Paris.  
Les toutes premières écritures ont la forme d'une suite de dessins, les pictogrammes, gravés dans de l'argile molle à l'aide d'un bout de roseau taillé. En associant deux dessins, on peut exprimer une action ou une idée.

Par exemple  arbre et  grand = grand arbre

## Enveloppe 2



## Enveloppe 2



## Enveloppe 2



### Enveloppe 3

Un extrait de texte :

« Les Sumériens sachant tirer profit de leur environnement immédiat, modèlent leur terre argileuse pour en faire le premier support d'écriture et taillent le calame, leur outil, dans les roselières.

L'argile, soigneusement épurée et additionnée d'un dégraissant pour ne pas se fendiller, est travaillée, parfois en bandes repliées sur elles-mêmes, afin d'obtenir la forme d'un petit pain plat ou bombé. Une fois le texte inscrit, la tablette est le plus souvent simplement séchée au soleil. Ainsi, elle se conserve remarquablement. Il est exceptionnel qu'elle soit cuite ».

[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

### Enveloppe 3



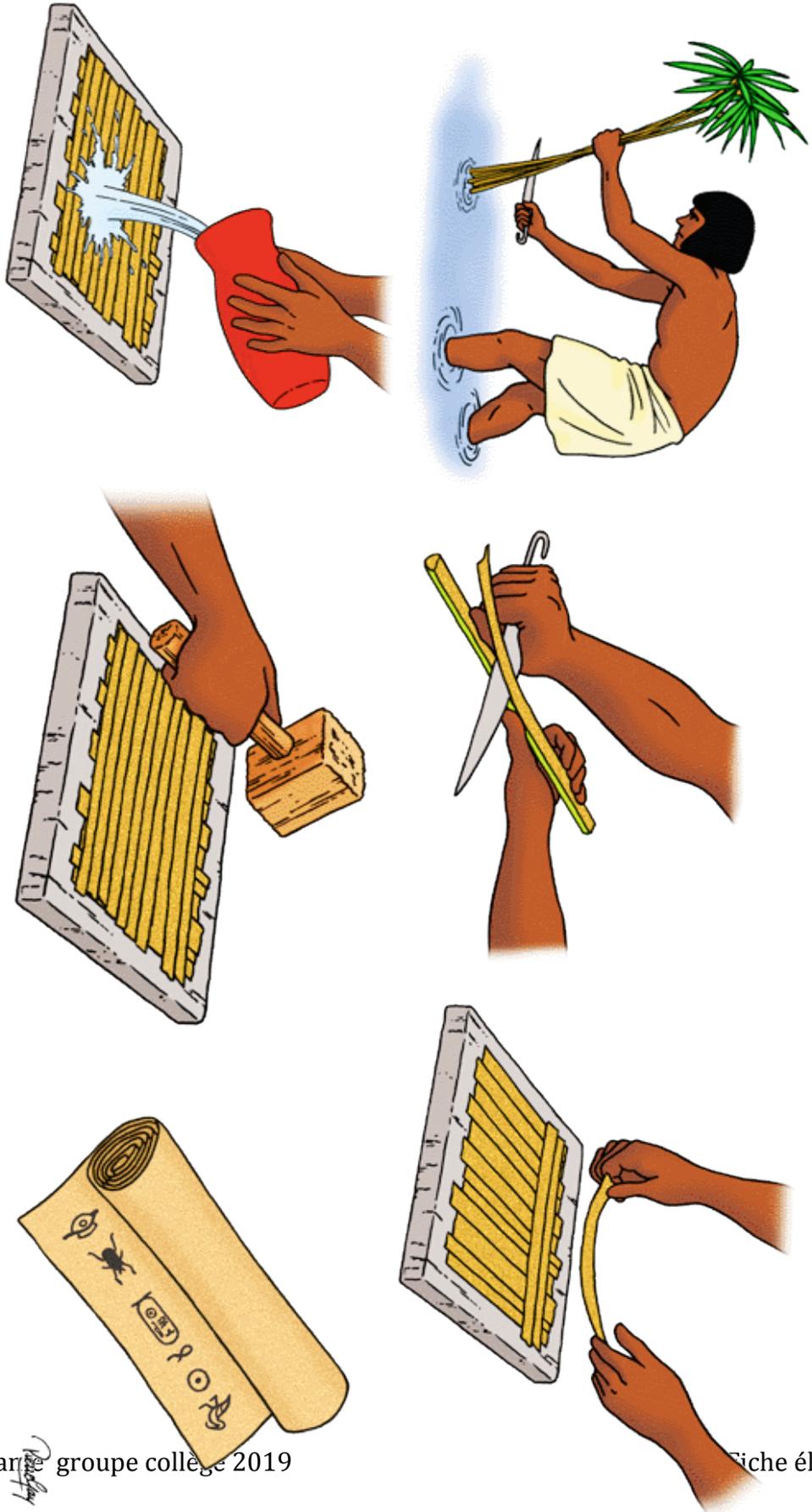
Les « clous »



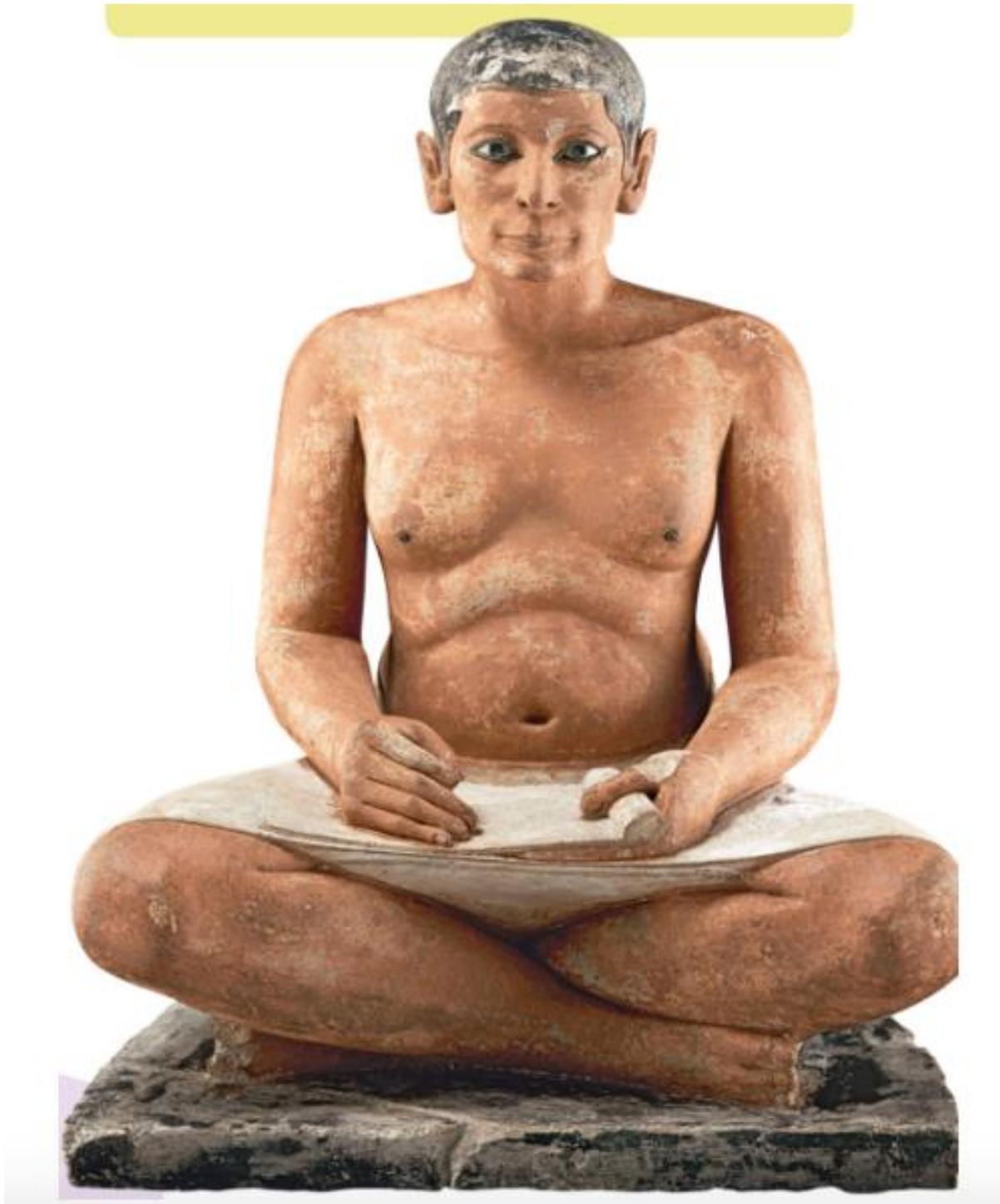
Écriture cunéiforme



### Enveloppe 3



## Enveloppe 4



#### Enveloppe 4

Le scribe : Cette sculpture qui date de 2500 avant JC représente un fonctionnaire qui travaille au service du pharaon.

De sa main gauche il tient un papyrus partiellement déroulé.

La main droite devait tenir un roseau taillé pour écrire (aujourd'hui disparu).

On peut admirer ce scribe au Musée du Louvre à Paris.

## Enveloppe 4

Retrouvez ce scribe  
dans votre manuel  
pour en connaître  
la définition à retenir

## La légende de la naissance de l'écriture

### ■ JE RECONNAIS UN RÉCIT

Enmerkar<sup>1</sup> envoya un messenger chargé de réclamer des matériaux précieux qui lui manquaient [...]. Le messenger dut effectuer plusieurs allers et retours entre deux cités séparées par sept chaînes de montagnes. Mais, au bout de quelques voyages, l'envoyé d'Enmerkar, fatigué, fut incapable de répéter un message qui était trop long ; alors, le seigneur d'Uruk écrivit ses volontés sur une tablette d'argile : il lissa l'argile avec les mains, en forme de tablette, et il y déposa ses paroles.

*Enmerkar et le seigneur d'Aratta,*  
épopée, vers 3 000 avant J.-C.

**1.** Roi d'Uruk vers 3 500 av. J.-C.

## Enveloppe 5

Extrait de texte :

« Les villes se dressent dans le paysage, l'urbanisation se répand. Alors, pour faciliter une véritable gestion des hommes et des biens, pour relayer une mémoire humaine incapable désormais d'engranger tant de données et d'informations, pour communiquer tout simplement, s'impose la création d'un outil fiable et commun à tous : l'écriture ».

[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

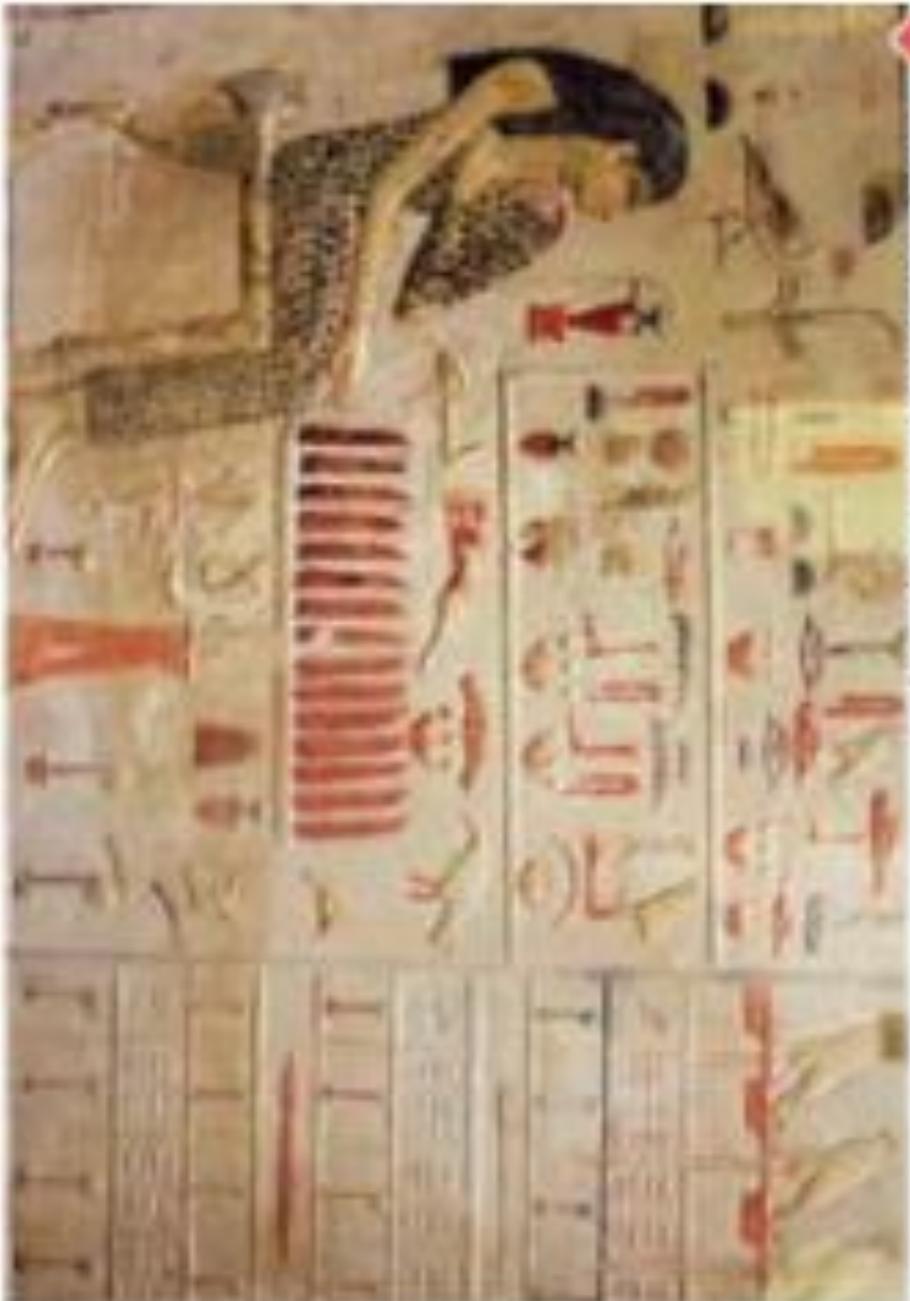
## Enveloppe 6

### Code du code d'Ur Nammu (Lois)



## Enveloppe 6

### 2 Une princesse devant son repas



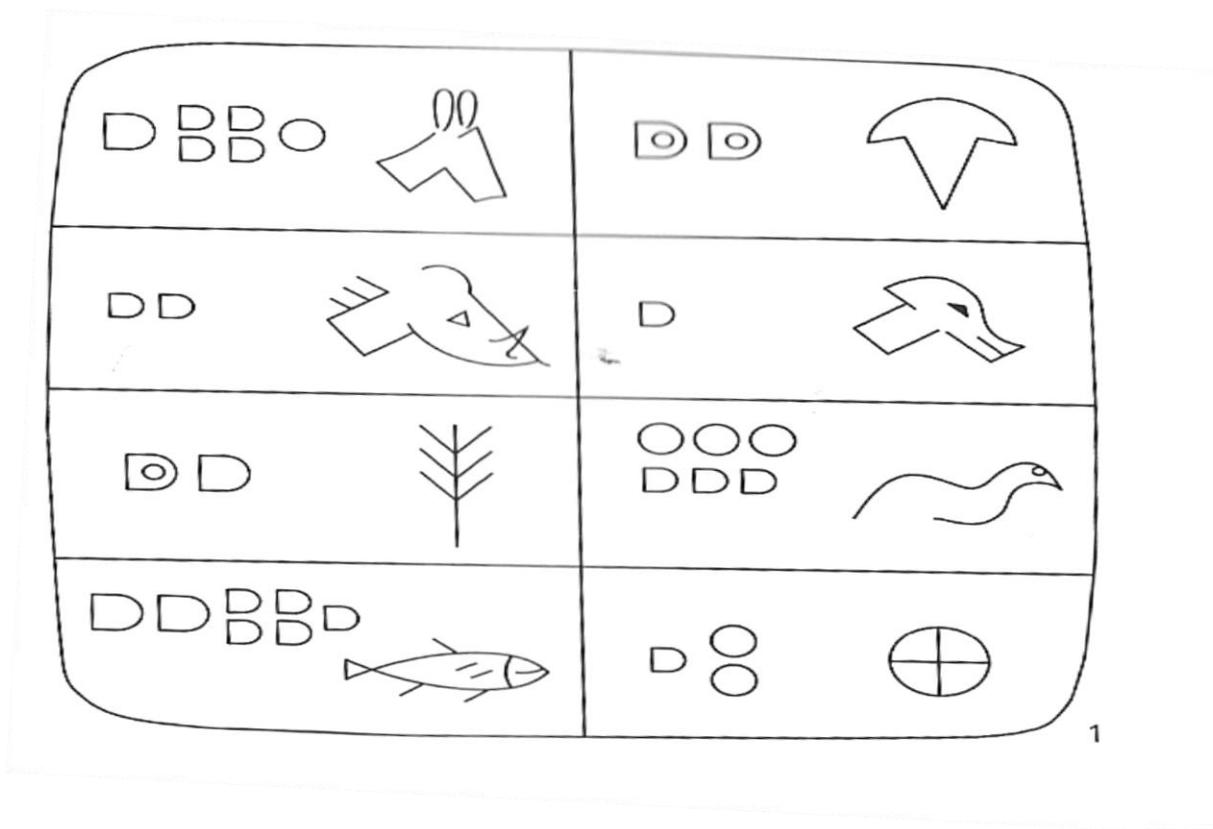
▲ Stèle dans le tombeau de Néfertabet, sœur du pharaon Khéops, site de Gizeh, 2600 av. J.-C. (musée du Louvre, Paris).

## Enveloppe 6

Gravés à l'intérieur de certaines pyramides et sur les sarcophages, les hiéroglyphes doivent avoir un effet magique. Recopiés sur papyrus, on les lisait à voix haute lors des funérailles et pendant le culte funéraire.



## Enveloppe 6



## Tableau des signes comptables

Avant 2000 avant J.-C.

1 U ou D

60 U ou D

10 O

600 ⊙

## Enveloppe 7



# Enveloppe 7

2		