

Le chapitre = 5H2-2 – L'émergence de la société urbaine au Moyen-âge (Les villes au Moyen-âge) Le cours = Séance - Enquête : Le trésor du marchand La problématique = la question du jour → Comment les villes sont-elles organisées au Moyen-âge ?	Niveau de maîtrise des objectifs ?
Je suis capable de → de décrire l'organisation d'une ville au moyen-âge et sa société.	
J'ai des connaissances → Entre les XIe et XVe siècles, les villes sont plus nombreuses et plus peuplées. Cette croissance a été favorisée par une augmentation des productions (ex : céréales) dans les campagnes et le développement des échanges de marchandises et de l'artisanat. Le développement économique des villes enrichit et transforme les villes. Ainsi, une nouvelle société se met en place, dans laquelle les bourgeois devenus assez puissants obtiennent du seigneur des libertés et des avantages dont le droit d'être dirigés par leurs propres magistrats : c'est la naissance des communes.	
Je sais situer dans le temps et dans l'espace → Les villes et les routes commerciales au Moyen-âge / l'essor des villes / La ville de Bruges / les grands foyers de commerce en Europe / La charte de la ville de Bruges	
Je connais des nouveaux mots de vocabulaire → essor des villes – Foire – beffroi – faubourg – péage – enseignes – ouvroirs – maisons – rue pavée – marchand – artisan – maître – compagnon – apprenti – corporation – guilde – charte de franchise – sceau – beffroi – bourgeois – Echevin – cathédrale – évêque – hôtel dieu – ordre mendiant – université – prêcher.	

NOM de l'enquêteur :

Classe :



→ Signifie que vous devez vous référer au vieux manuscrit pour vous aider à répondre.



→ Quand vous trouvez ce sigle au cours de votre enquête
Faites valider vos compétences auprès du professeur

SCCC – RESERVE AU PROFESSEUR

Références (codage SCCC)	Items	Niveau de maitrise			
		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne
Etape 1 H2.4	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres				
Etape 2 H2.3	Nommer, localiser, et caractériser des espaces plus complexes				
Etape 3	HIST des ARTS 2 : Associer une œuvre à une époque et une époque à une civilisation à partir des éléments observés.				
	D5.2 Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde				
Etape 4 HIST 5	Analyser et comprendre un document				
Etape 5 HIST 6	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie				
Le coffre	La découverte du code	Chiffre :	Chiffre :	Chiffre :	Chiffre :

Etape 1 : La ville au cœur des échanges commerciaux

« Je suis marchand de vin dans la grande ville de Bruges.
Pour les affaires, il vaut mieux habiter une grande ville comme Bruges.

Mais Bruges n'est pas la seule grande ville marchande d'Europe... »



1.1 Relevez la définition de « Essor des villes » page 93 de votre manuel Nathan.

1.2 Citez deux des plus grandes villes d'Europe au Moyen-âge

- _____
- _____

1.3 Quelles régions d'Europe étaient les plus urbanisées au Moyen-âge ?

- _____
- _____

Quel type de marchandise produisaient les régions les plus urbanisées en Europe au Moyen-âge ?

- _____
- _____

1.4 Quelles routes empruntaient les marchandises échangées en Europe au Moyen-âge ?

- _____
- _____

1.5 Citez deux régions du monde qui commerçaient avec l'Europe occidentale au Moyen-âge.

- _____
- _____

1.6 Les foires sont de grands marchés qui se tiennent à date fixe où les marchands venus de loin s'échangeaient leurs marchandises. Où se situaient ces grandes foires ?

- _____
- _____



Etape 2 : La ville, un nouveau paysage au Moyen-âge



2.1 Où se situe Bruges ?

2.2 Quel est le lieu central de Bruges ?

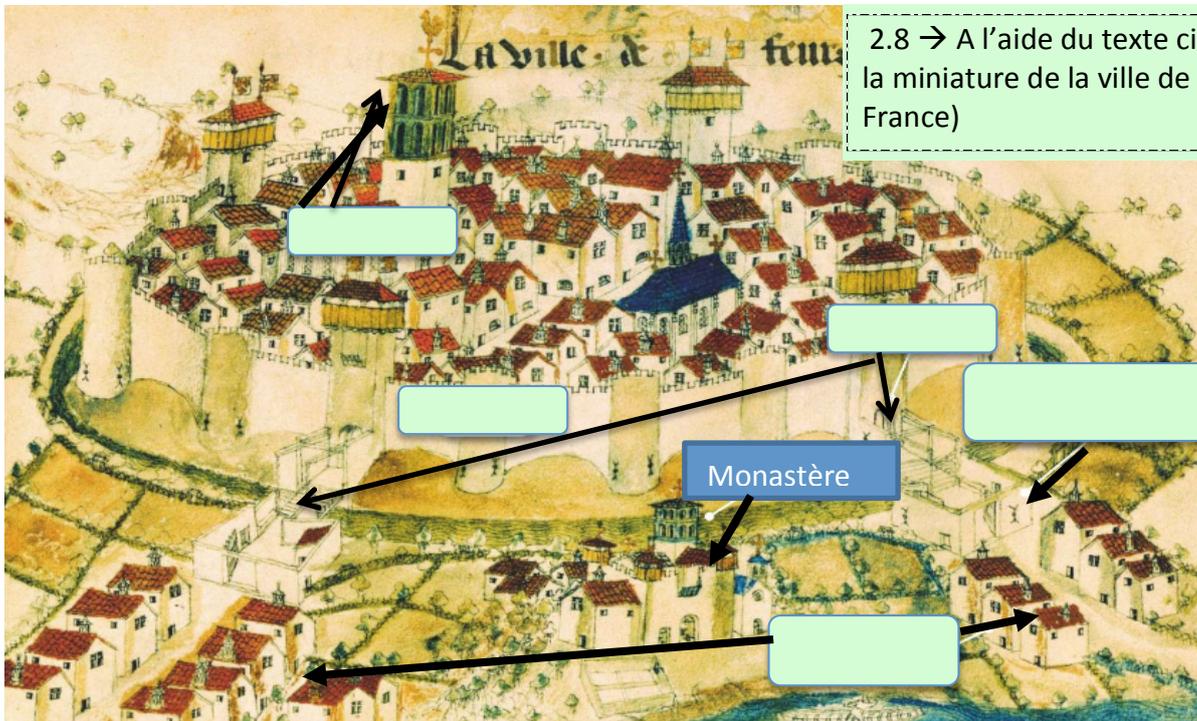
2.3 Comment la ville est-elle protégée ?

2.4 A quoi servent les canaux ?

2.5 Quelles activités économiques ont permis le développement de Bruges ?

2.6 Citez les noms des ports de Bruges

2.7 Pourquoi peut-on dire que Bruges est un carrefour commercial international ?



2.8 → A l'aide du texte ci-dessous, complète la miniature de la ville de Feurs (Loire – France)

Tout comme Bruges, les villes d'Occident se sont progressivement développées au Moyen-âge. Mais, face au doublement de la population (XIe-XIVe siècle), les villes se sont étendues au-delà des remparts les protégeant, donnant naissance aux faubourgs. Le Beffroi au centre de la ville est une tour abritant une cloche pour alerter les habitants d'un danger et servant également d'archives pour la ville. Les habitants relevaient alors pont-levis pour se mettre en sécurité. Un impôt (le tonlieu) était prélevé sur toute marchandise entrant dans la ville. Ainsi un lieu de péage est aménagé.



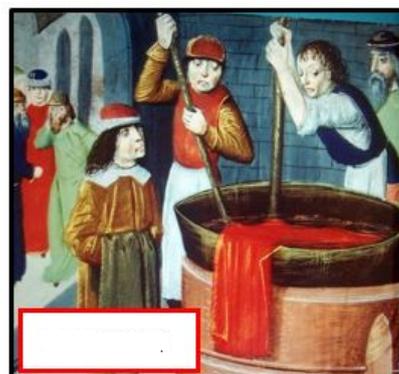
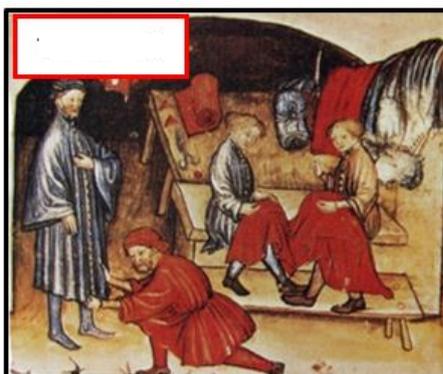
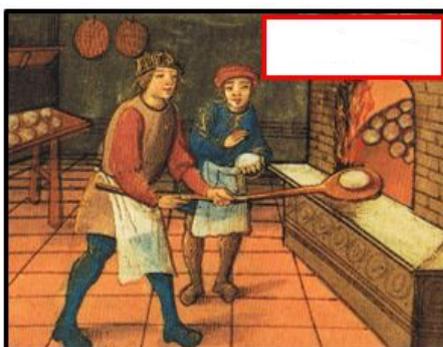
Etape 3 : La ville, un monde de marchands et d'artisans

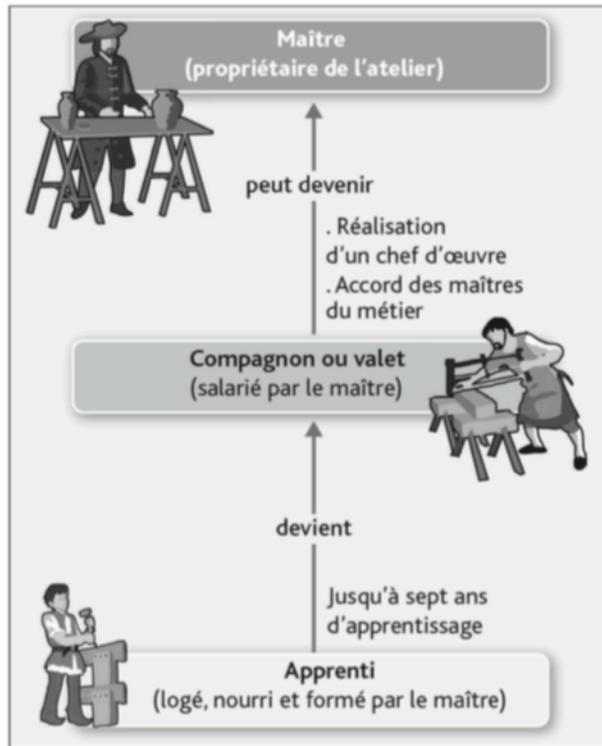
3.1 A l'aide des indications dans le manuscrit, replacez sur l'illustration ci-dessous les éléments qui décrivent une rue médiévale : enseignes X 3 – ouvriers X 2 – maison – rue pavée



Une rue marchande, page enluminée extraite d'un manuscrit du XIVe siècle - BNF

3.2 A l'aide des mots suivants, saurez-vous retrouver les métiers représentés sur chacune des illustrations ?
Boucher – Boulanger – Teinturier - Tisserand – Forgeron – Tailleur de pierre.





La hiérarchie des artisans, manuel Hatier page 105



3.3 Comment passe-t-on d'apprenti à compagnon ?

3.4 Combien de temps dure l'apprentissage ?

3.5 Que doit réaliser le compagnon pour devenir maître ?

3.6 Pour devenir maître, le compagnon doit-il seulement avoir l'accord du maître ?



Etape 4 : La ville, nouveau lieu de pouvoir



4.1 D'après la chartre de Bruges, quels sont les pouvoirs des échevins ?

- _____
- _____

4.2 Quels pouvoirs le comte conserve-t-il ?

- _____
- _____

4.3 Quels articles protègent les échevins et les citoyens des interventions du comte ?

- _____
- _____

4.5 Que représente le sceau communal ? et à quoi sert-il ?

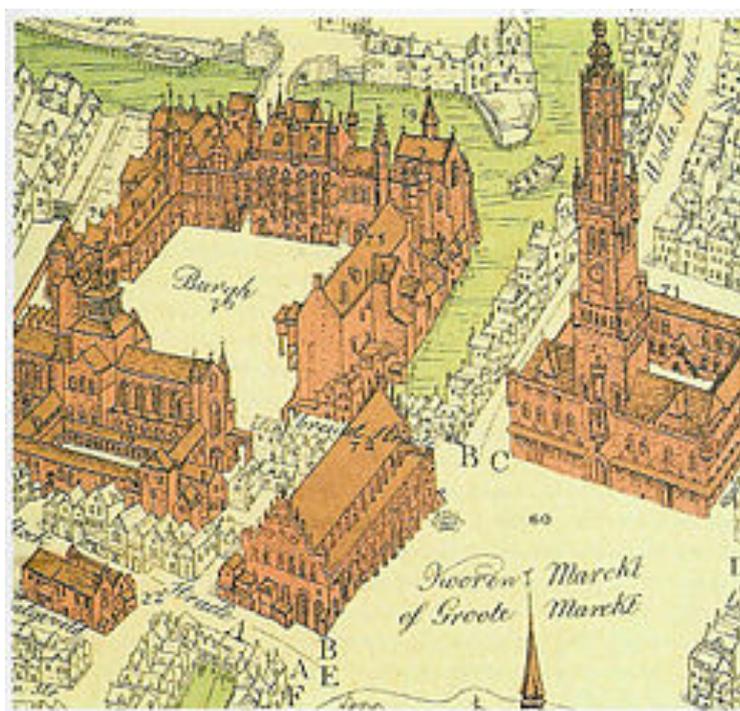
- _____
- _____

4.6 Quel bâtiment de la ville permet d'affirmer que la ville s'est affranchie et est devenue une commune ?

- _____
- _____

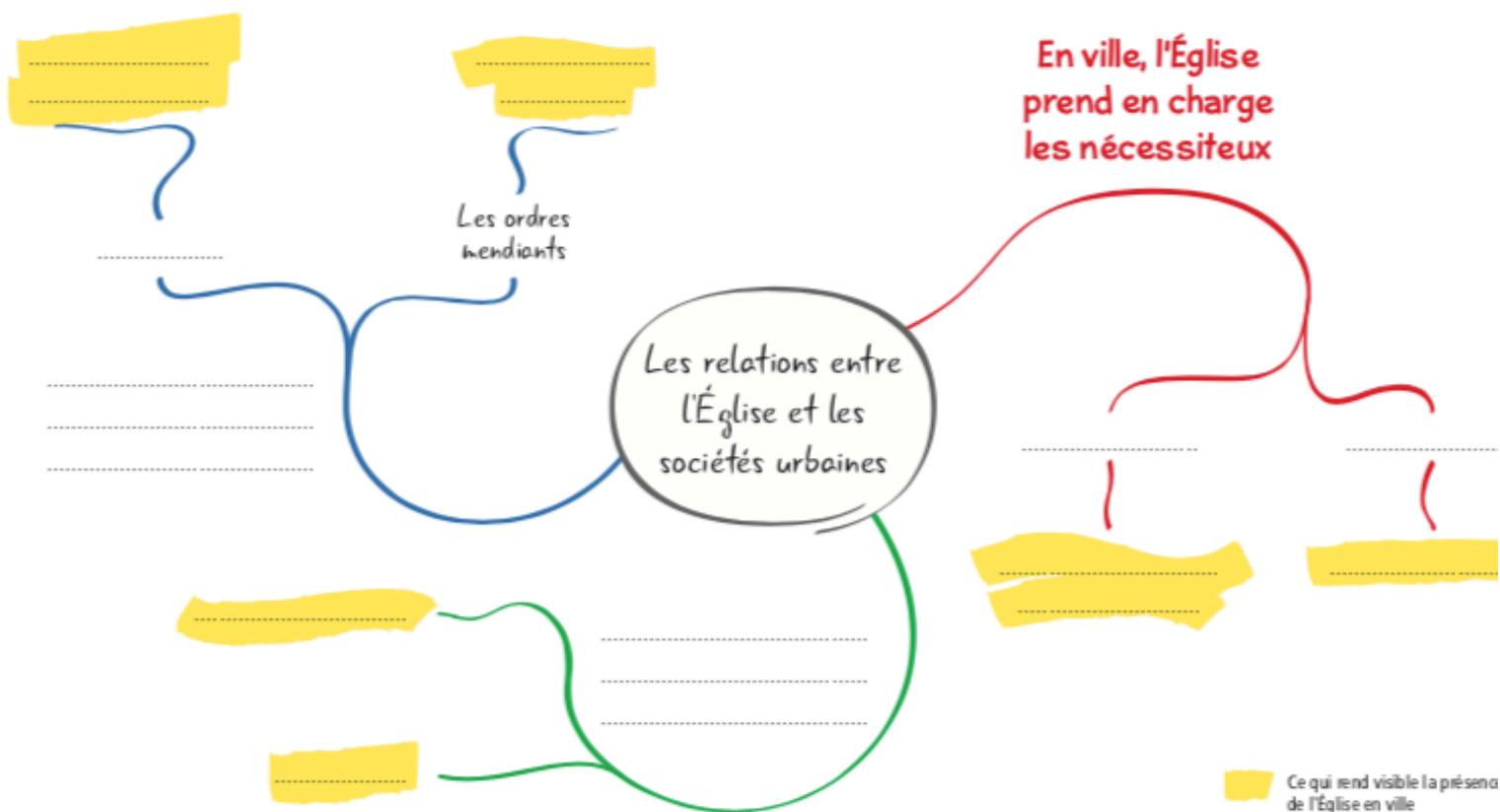
4.7 Sur la représentation de la ville de Bruges ci-dessous,

- Colorier en rouge le beffroi
- Colorier en vert la halle



Étape 5 : La ville et l'Église

5.1 A l'aide des documents dans le manuscrit du marchand de vin décrivant les relations entre l'Église et la société urbaine, complétez la carte mentale ci-dessous :



AIDE SUPPLEMENTAIRE POUR CONSTRUIRE LA CARTE MENTALE :

Les groupes de mots à placer sont : Evêque – construction de cathédrales – En ville, l'Église prend en charge les âmes – Prêches dans les villes – Ecoles de l'évêché – Université – Malades – pauvres – fondation et entretien des hôtels-dieu – Aumône et assistance.



Etape 6 : La découverte du code du coffre



🍷 As-tu découvert à travers le manuscrit le code à 4 chiffres qui ouvre le cadenas du coffre du marchand de vin de Bruges ?

🍷 **Si oui**, note le dans le tableau en début du carnet et montre-le au professeur qui te permettra d'essayer ce code sur le cadenas du coffre.

🍷 **Si non**, voici un indice supplémentaire :

« Relis bien la devise du marchand de vin qui se trouve à la première page de son manuscrit »

🍷 Si tu ne trouves toujours pas comment faire, demande un indice supplémentaire au professeur. Mais cela te coutera la moitié de ta récompense, alors prends bien ton temps !

En attendant la correction de l'enquête ... : Révisez le vocabulaire de l'enquête

Mots de vocabulaire	Définitions
Essor des villes	
Foire	
Belfroi	
Faubourg	
Péage	
Enseignes	
Ouvroir	
Marchand	
Artisan	
Maître	
Compagnon	
Apprenti	
Corporation	
Guilde	
Charte de franchise	
Sceau	
Belfroi	
Bourgeois	
Echevin	
Cathédrale	

Evêque	
Hôtel dieu	
Ordre mendiant	
Université	
Prêcher	