

LIVRET PÉDAGOGIQUE

LA NOUVELLE-CALÉDONIE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : UN ARRIÈRE SI LOINTAIN

La « Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale » dans les programmes d'enseignement d'histoire en vigueur en Nouvelle-Calédonie

La Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale est un thème d'étude qui fait partie intégrante des programmes d'enseignement de la Nouvelle-Calédonie à différents niveaux d'études.

• À l'école primaire (cycle 3)

La Nouvelle-Calédonie et la France au XX^{ème} siècle

Point fort :

La Nouvelle-Calédonie et la Première Guerre mondiale.

Dates à retenir :

1914 - 1918 : Première Guerre mondiale

• Au collège (classe de 3^{ème})

I - GUERRES MONDIALES ET RÉGIMES TOTALITAIRES (1914-1945)

(environ 30 % du temps consacré à l'histoire)

Chaque fois que cela est possible et justifié par les programmes, on prendra appui sur des exemples historiques locaux ou pris dans l'environnement régional.

Thème 1 - LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : VERS UNE GUERRE TOTALE (1914-1918)

CONNAISSANCES

La Première Guerre mondiale bouleverse les États et les sociétés :

- elle est caractérisée par **une violence de masse**,
- avec **la révolution russe**, elle engendre **une vague de révolutions en Europe**,
- elle se conclut par des traités qui dessinent **une nouvelle carte de l'Europe source de tensions**.

DÉMARCHES

Après la présentation succincte des trois grandes phases de la guerre on étudie **deux exemples de la violence de masse** :

- La guerre des tranchées,
- le génocide des Arméniens.

On fait référence à l'implication de la Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale.

L'étude s'appuie sur **la présentation de personnages et d'événements significatifs**.

L'étude s'organise autour de la nouvelle carte de l'Europe.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- La Première Guerre mondiale : 1914 -1918, la bataille de Verdun : 1916 ; l'armistice : 11 novembre 1918 ; Clemenceau
- La révolution russe : 1917 ; Lénine ; la révolte kanak : 1917
- La carte de l'Europe au lendemain des traités

Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse

• Au collège (classe de 3^{ème} à dispositifs particuliers)

I - Guerres mondiales et régimes totalitaires : 1914-1945 (horaire conseillé : 12 heures)	
<i>Chaque fois que cela est possible et justifié par les programmes dans chacun des trois thèmes qui suivent, on prendra appui sur des exemples historiques locaux ou pris dans l'environnement régional.</i>	
Thème 1 - La Première Guerre mondiale, une guerre totale : 1914-1918 (horaire conseillé : 4 heures)	
<p><i>Connaissances et capacités</i></p> <p><i>Cette étude doit permettre à l'élève de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - situer dans le temps et dans l'espace le premier conflit mondial ; - décrire la violence de masse en s'appuyant sur un exemple ; - raconter les conditions de vie des soldats dans les tranchées ; - caractériser l'impact de la Première Guerre mondiale sur les sociétés (bilan humain et matériel, deuil collectif, commémorations) et sur l'organisation du monde (SDN, carte de l'Europe en 1919). <p><i>On fait référence à l'implication de la Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale.</i></p>	<p><i>Repères</i></p> <p><i>La Première Guerre mondiale : 1914-1918 ; Verdun : 1916 ; la révolte kanak : 1917 ; l'armistice : 11 novembre 1918.</i></p> <p><i>Histoire des arts</i></p> <p><i>Otto Dix, peintre des horreurs de la guerre ; des photographes et la guerre ; guerre et cinéma ; les écrivains et la guerre ; la statuaire commémorative, les monuments aux morts, etc.</i></p>

• Au lycée d'enseignement général (classe de 1^{ère} ES et L)

HISTOIRE	
Programme national : parties/thèmes	Adaptation
<p>Thème 2 - La guerre au XX^{ème} siècle (16-17 h) Guerres mondiales et espoirs de paix</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale. 	<p>Chaque fois que cela est possible et justifié par les programmes, on prendra appui sur des exemples historiques locaux ou pris dans l'environnement régional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - On s'appuie sur le rôle des soldats des colonies françaises d'Océanie dans les deux guerres mondiales.

• Au lycée d'enseignement général (classe de 1^{ère} S)

HISTOIRE	
Programme national : parties/thèmes	Adaptation
<p>Thème 2 - La guerre et les régimes totalitaires au XX^{ème} siècle (17-18 h) La Première Guerre mondiale</p>	<p>Chaque fois que cela est possible et justifié par les programmes, on prendra appui sur des exemples historiques locaux ou pris dans l'environnement régional.</p> <p>On s'appuie sur le rôle des soldats des colonies françaises d'Océanie dans la Première Guerre mondiale.</p>

• Au lycée d'enseignement technologique (classe de 1^{ère} STI2D)

3. Histoire du quotidien – Histoire (10 h)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Contextualisation	Ajouts ou substitutions
A - Vivre et mourir en Europe du milieu du XIX ^{ème} siècle aux années 1960 (6 h) B - Sujet d'étude au choix : - Vivre et mourir en temps de guerre (4 h)		

• Au lycée d'enseignement technologique (classe de 1^{ère} STMG)

Guerres et paix, 1914-1945 (10-12 h)

Question obligatoire (A) et Sujets d'étude (B)	Adaptation
A - L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux B - Sujet d'étude au choix :	- Le Bataillon du Pacifique durant les deux conflits mondiaux (ajout en quatrième choix)

• Au lycée d'enseignement technologique (classe de 1^{ère} ST2S)

Guerres et paix, 1914-1945 (8 h)

Question obligatoire (A) et Sujets d'étude (B)	Adaptation
A - L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux B - Sujet d'étude au choix :	- Le Bataillon du Pacifique durant les deux conflits mondiaux (ajout en quatrième choix)

• Au lycée d'enseignement professionnel (classe de CAP)

Programme national : Sujets d'étude/situations (une au moins)	Contextualisation	Ajouts ou substitutions
4 - Guerres et conflits en Europe au XX ^{ème} siècle - Verdun et la mémoire de la bataille : une prise de conscience européenne ?		

ENSEIGNER LA NOUVELLE-CALÉDONIE DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AUTREMENT

• Les dispositifs scolaires autour du patrimoine

Les actions éducatives déclinées autour de l'éducation au patrimoine s'inscrivent dans le cadre de trois dispositifs artistiques et culturels, fondés sur une démarche de projet et une approche sensible qui, explorant tous les modes d'expression et convoquant tous les savoirs et savoir-faire, favorise l'acquisition des connaissances, des compétences, des valeurs et attitudes nécessaires à l'élève pour réussir sa scolarité, sa vie d'individu et de futur citoyen :

* les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC) :

Texte de référence : Circulaire n° 104 parue au BO N°24 du 14 juin 2001, Ministère de l'Éducation nationale / Ministère de la Culture et de la Communication

* les classes découverte du patrimoine :

Textes de référence :

- Classes culturelles dans le 1^{er} degré : les classes du patrimoine - Circulaire n° 88-063 du 10 mars 1988

- Classes du patrimoine dans le 2nd degré - Circulaire n° 88-083 du 1^{er} avril 1988

* les ateliers artistiques et culturels dans le 2nd degré : circulaire n°89-279 du 8 septembre 1989

BO EN n°25 du 24 juin 1999. Note de service n°99-094 du 18 juin 1999

BO EN n°24 du 14 juin 2001- Circulaire n° 2001-046 du 21-3- 2001

Pour plus d'informations : <http://www.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique67>

• Les sites patrimoniaux à visiter

* à Nouméa : monument aux morts de la Nouvelle-Calédonie et des Nouvelles Hébrides,

* à Nouméa : caserne Gally-Passebosc, parcours de la caserne à l'ancienne mairie puis au port d'embarquement des soldats, cimetière du 4^e km (carré militaire)

* Monuments aux morts des villages ou tribus où se trouve l'établissement scolaire

* à Houailou : monument de la mission protestante de Do Neva

* à Bourail : la plaque aux morts dans l'église du village, le monument aux morts situé devant l'église

• Le Musée de la ville de Nouméa : exposition permanente sur la Première Guerre mondiale

Le Musée de la ville de Nouméa dispose d'une médiatrice pour le jeune public et d'une cellule pédagogique animée par un enseignant-ressource nommé par le vice-rectorat.

• **Le Service des Archives de la Nouvelle-Calédonie** (albums photographiques consultables sur la période, dossiers militaires des soldats néo-calédoniens, journaux, lettres des soldats, ...).

Le Service des Archives de la Nouvelle-Calédonie dispose d'une cellule d'animation pédagogique animée par un enseignant-ressource nommé par le vice-rectorat.

• Les ressources en ligne

Collections de cartes postales de la Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale : <http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/cartes-postales-et-photographies-de-nouvelle-caledonie>

La page dédiée à la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale sur le site académique d'histoire-géographie : <http://histoire-geo.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique47>

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les dossiers pédagogiques ci-dessous ont été élaborés par Sylvette Boubin-Boyer, docteure en histoire contemporaine, en suivant le découpage des documentaires proposés dans le coffret :

* Dossier 1 : la Nouvelle-Calédonie se prépare à la guerre

* Dossier 2 : les Néo-Calédoniens au front

* Dossier 3 : la Nouvelle-Calédonie pendant la guerre

* Dossier 4 : l'après-guerre en Nouvelle-Calédonie

Chaque dossier comporte des thèmes accompagnés d'une problématique, d'une sélection de documents et d'un questionnaire.

En raison de la grande diversité des études de cas à réaliser selon les lieux en Nouvelle-Calédonie, les enseignants disposent de toute leur liberté pédagogique pour aménager ces propositions d'activités. Ils pourront par exemple développer les thèmes suivants :

* La bataille de la Somme en 1916 et le rôle des régiments d'infanterie coloniale ;

* Le Chemin des Dames et le Bataillon Mixte (BMP) du Pacifique en 1917 ;

* L'armée d'Orient (1915-1918) et les ANZAC ;

* Les chansons composées par les poilus calédoniens ou les poèmes écrits en Nouvelle-Calédonie autour de la guerre ;

* Le rôle du BMP à Vesles et Caumont (ligne Hunding) en 1918.

Afin de permettre aux élèves d'approfondir leur connaissance de la Nouvelle-Calédonie dans la Première Guerre mondiale, une rubrique « pour aller plus loin » leur permet d'envisager des recherches et de développer leur réflexion sur certains thèmes.

Ces dossiers ont été mis en page par Julie Dupré.