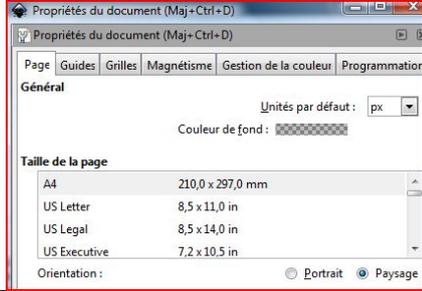
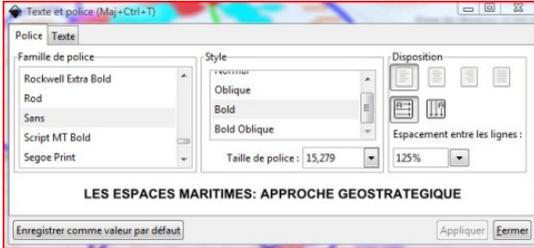


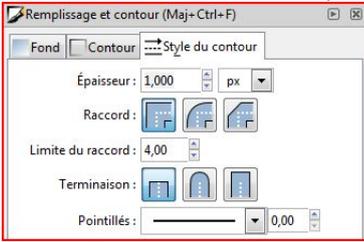
PRISE EN MAIN D'UN LOGICIEL DE DESSIN VECTORIEL A PARTIR D'UN CROQUIS DE GEOGRAPHIE.

Sujet : Les espaces maritimes : approche géostratégique.

Sophie DON

Support : Inkscape, logiciel libre : <http://www.inkscape.org/fr/>

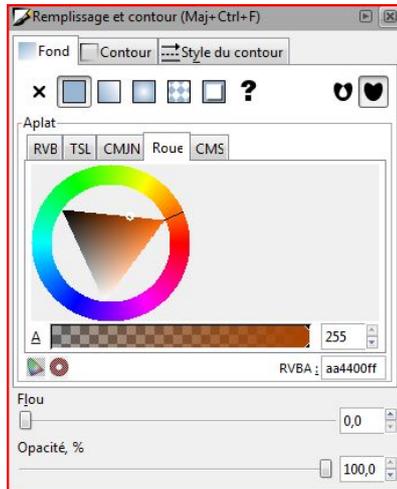
	Cochez si réussi	<u>Je suis capable de :</u>
COMMENCER	<input type="checkbox"/>	Ouvrir Inkscape et importer le planisphère <u>sous format PDF</u> . FICHER – IMPORTER- VALIDEZ.
	<input type="checkbox"/>	Configurer ma page dans le format A4 paysage. FICHER– Propriété du document – Pages. 
	<input type="checkbox"/>	Superposer mon document sur la page en manipulant le sélecteur (flèche de la barre des outils). 
GESTION DE L'ECRITURE	<input type="checkbox"/>	Ecrire le titre de la carte en taille 16 . Sélectionner aussi Texte et Police dans l'item TEXTE de la barre du menu.  Cela permet de mieux visualiser ce que l'on écrit. Explorez la fenêtre pour en comprendre le fonctionnement assez simple.
	<input type="checkbox"/>	Centrer le titre écrit à l'aide du sélecteur.
	<input type="checkbox"/>	Ecrire tout le I) de la légende en taille 11. Respectez le choix des majuscules, sous-titre, italique et la présentation générale (à peu près).
	<input type="checkbox"/>	Aligner les deux sous-titres du I) . Pour cela sélectionner les deux sous-titres en appuyant en même temps sur la touche majuscule du clavier. Allez dans OBJET de la barre de MENU – ALIGNER ET DISTRIBUER – Une fenêtre s'ouvre – Cliquez dans ALIGNER sur l'icône qui vous semble le plus adapté. 
	<input type="checkbox"/>	Aligner les autres items de la légende du I) en utilisant le même procédé.
	<input type="checkbox"/>	Ecrire en couleur . Ecrire « Océan pacifique » en italique taille 10. Placez-le avec le sélecteur sur la carte. Cliquez droit sur la couleur BLUE de la barre des couleurs en bas – sélectionnez DEFINIR LE REMPLISSAGE.
SAUVEGARDER SON TRAVAIL	<input type="checkbox"/>	Enregistrer le travail réalisé . FICHER – ENREGISTRER SOUS – Donnez un nom au fichier et choisir le format SVG Inkscape –ENREGISTRER. N'oubliez pas par la suite d'enregistrer régulièrement votre travail (FICHER – ENREGISTRER).
	<input type="checkbox"/>	Exporter le travail sous fichier Bitmap (image matricielle non retouchable avec Inkscape mais utilisable dans un diaporama par exemple).  Dans la fenêtre choisir la zone à

		<p>exporter (si vous voulez toute la page c'est PAGE !) et choisir un nom. EXPORTER. <i>N.B. : Pour faire un diaporama progressif, il faudra créer les Bitmap au fur et à mesure de l'avancement du travail sur Inkscape.</i></p>
FIGURES LINEAIRES ET PONCTUELS	<input type="checkbox"/>	<p>Faire un figuré linéaire dans une légende. Faire dans la légende le figuré correspondant à l'item « axe maritime majeur ». Sur la BARRE D'OUTILS à gauche cliquez sur l'icône  « tracez des courbes de Bézier et segment de droite » - sur la BARRE DE CONTRÔLE en haut cliquez sur l'icône . Tracez un trait. Double cliquez pour le terminer. Sur ce trait cliquez droit et sélectionner « Remplissage et contour ». Une fenêtre s'ouvre.</p>  <p>Sélectionnez STYLE DU CONTOUR. Vous pouvez maintenant épaissir le trait (ici 4.500), choisir la forme des embouts et le style de trait. Faites quelques tests avant de faire le figuré demandé. Rappel pour la couleur : sélectionner le trait, allez sur BLUE, cliquez droit et choisir DEFINIR LE CONTOUR.</p>
	<input type="checkbox"/>	<p>Tracez un figuré linéaire sur la carte. L'objectif est maintenant de tracer les axes maritimes majeurs. Dans la BARRE D'OUTILS à gauche, cliquez sur . Dans la BARRE DE CONTRÔLE en haut cliquez sur . Dessinez un des axes au choix sur la carte en cliquant à chaque fois que vous souhaitez tourner. Double cliquez une fois. Votre axe tracé, cliquez sur l'éditeur de nœuds dans la BARRE DES OUTILS . Des nœuds apparaissent sur le trait. Cliquez sur tous les nœuds en appuyant en même temps sur la touche MAJUSCULE. Ils apparaissent en bleu. Dans la BARRE DE CONTRÔLE en haut cliquez sur  « rendre doux les nœuds sélectionnés ». le trait apparait plus esthétique maintenant. Travaillez sur l'épaisseur et la couleur en reprenant l'étape précédente.</p>
	<input type="checkbox"/>	<p>Faire une flèche en couleur. Dans la BARRE D'OUTILS à gauche, allez sur . Cliquez sur polygone et choisir 3 sommets. Dessinez un triangle. Sur la barre des couleur, choisir la couleur BLUE (clic droit et définition du remplissage ET du contour). Avec le sélecteur dimensionner le triangle à la taille de votre trait et placez le en bout du trait tracé. Le positionnement exact se fera en jouant sur la rotation (recliquez sur le triangle). POUR UNE MEILLEURE VISION N'oubliez pas de ZOOMER ! Faire un copier / coller pour faire la flèche à l'autre extrémité du trait.</p>
FIGURES DE SURFACES	<input type="checkbox"/>	<p>Faire un figuré de surface. Dans la légende, tracer un rectangle à l'aide de l'icône de la BARRE DES OUTILS.  Choisir la couleur AQUA dans la barre pour le remplissage. Choisir le Noir pour le contour et gérer l'épaisseur du trait dans OBJET – REMPLISSAGE ET CONTOUR – STYLE DE CONTOUR. Positionnez le figuré dans la légende devant l'item « demande d'augmentation de la ZEE » et alignez ce figuré avec celui déjà réalisé en utilisant le sélecteur/la touche majuscule et la barre du menu ALIGNER ET DISTRIBUER.</p>
	<input type="checkbox"/>	<p>Dessiner un figuré de surface. Dans la barre d'OUTILS, cliquez sur . Promenez ensuite votre souris sur la carte, les frontières des Etats ressortent en rouge. Faites ressortir celle de la Russie et cliquez. Des nœuds entourent les frontières. Cliquez sur l'icône  de la BARRE D'OUTILS et versez le pot de peinture sur la Russie. Réglez éventuellement couleur et contour comme montré précédemment.</p>

Coloriez avec le même procédé les autres Etats concernés.



Faire un figuré de surface au coloriage non régulier. C'est le cas de la « plaque de déchets » dans la partie III de la légende. Créer une ellipse avec l'outil CERCLE de la BARRE D'OUTILS. Choisir un marron pour le remplissage dans la barre de couleur en bas. Ouvrir la fenêtre REMPLISSAGE ET CONTOUR depuis OBJET dans la BARRE de MENU. Allez dans FOND et promenez la souris sur les différents carrés et cliquez sur « dégradé radial ». Testez le reste de la fenêtre.



Dimensionnez correctement le contour (couleur, épaisseur). Placez le figuré sur le Pacifique et faite un copier / coller pour en placer un autre sur l'Atlantique.

Vous maîtrisez maintenant les connaissances essentielles pour faire un croquis.

Terminez de vous tester en reproduisant au choix les figurés restants. Notamment :

- Les façades maritimes avec l'outil calligraphie/pinceau. A positionner sur les littoraux en jouant sur la rotation.
- Les ressources marines où il faut aligner et rendre équidistants les traits.

Rappel : fonctions de base utiles :

- Zoom : sur le clavier + ou –
- Annuler une action Ctrl+Z
- Dégrouper plusieurs objets sélectionnés ensemble : Ctrl+U
- Reproduire à un autre endroit une couleur retravaillée qui n'est pas dans la barre inférieure : outil pipette.
- Sélectionner un figuré caché en dessous d'un autre : Alt+clic jusqu'à atteindre l'objet.
- Des didacticiels sont disponibles dans l'item AIDE du MENU.