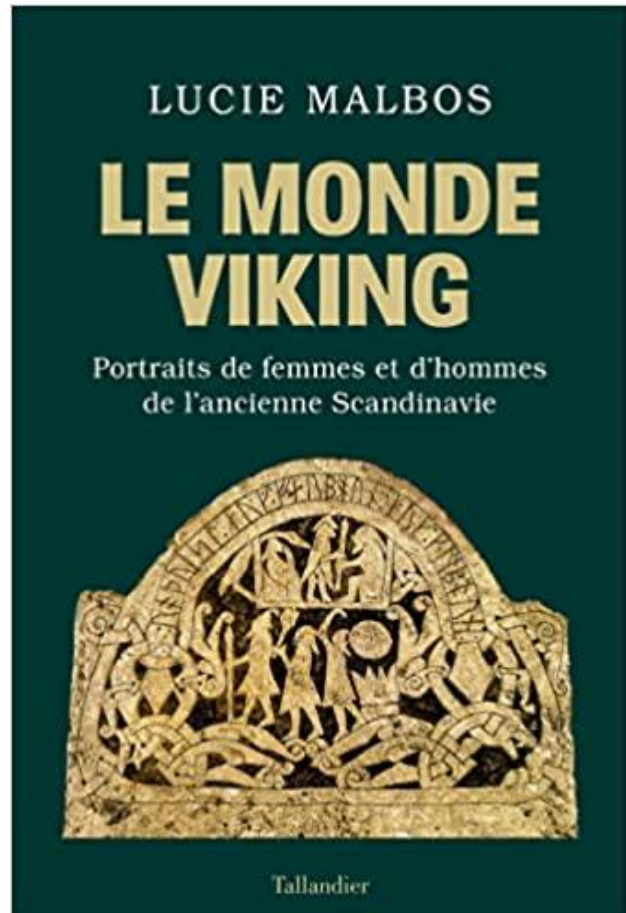


Le Monde Viking – Portraits de femmes et d'hommes de l'ancienne Scandinavie

Autrice : Lucie Malbos

Éditions : Tallandier

« Tout scandinave n'est pas un viking qui s'ignore ». Du Danemark à l'Amérique du Nord, en passant par l'Islande, la Normandie, la Méditerranée, Lucie Malbos s'attache à battre en brèche nombre de préjugés sur les Vikings, en commençant par le mot lui-même, et nous emmène avec finesse et sensibilité à la découverte de la diversité du monde scandinave à travers 14 portraits de femmes, d'hommes, d'enfants, plus ou moins célèbres grâce aux séries TV et films. On y croiera bien sûr Rollon, Harald à la dent bleue, Eric le Rouge, mais aussi Frideburg et Catla, Estrid la matriarche et Toki. Avec un magistral talent d'enquêtrice et d'analyse des sources, littéraires et matérielles, l'autrice nous permet d'explorer et d'appréhender pas à pas la diversité du monde viking, au-delà des idées reçues. »

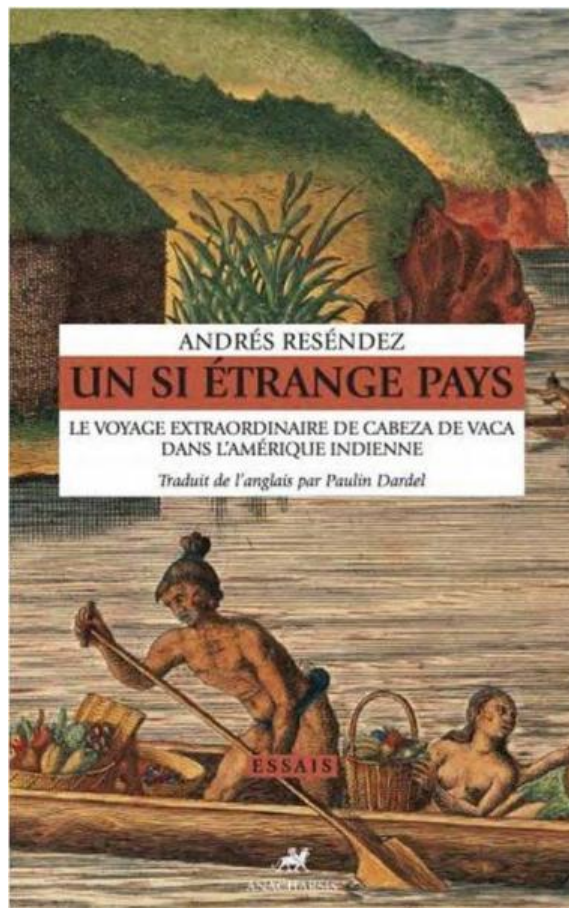


Un si étrange pays – Le voyage extraordinaire de Cabeza de Vaca dans l'Amérique indienne

Auteur : Andrés RESÉNDEZ

Éditions : Anacharsis

« Oui, il fut extraordinaire le voyage de Cabeza de Vaca et de ses trois compagnons ! Des deux cents conquistadors partis en 1528 de Cuba vers la Floride, ils ne furent que quatre survivants à être retrouvés huit ans plus tard, des milliers de kilomètres plus loin, au nord du Mexique. Grâce à des sources irremplaçables, leur *Rapport commun* et la *Relation* de Cabeza, récits fascinants, on parcourt, à pied comme en radeau, un monde doublement étrange, car il leur est inconnu et car ils y sont inconnus. On fait avec eux l'expérience de transfigurations inouïes – maîtres devenant esclaves puis chamans adulés – où une autre histoire de la colonisation devient possible. Car, lire cette Odysée dans l'Amérique indienne, c'est aussi – surtout ? – renverser nos points de vue sur l'étrangeté de la rencontre. »

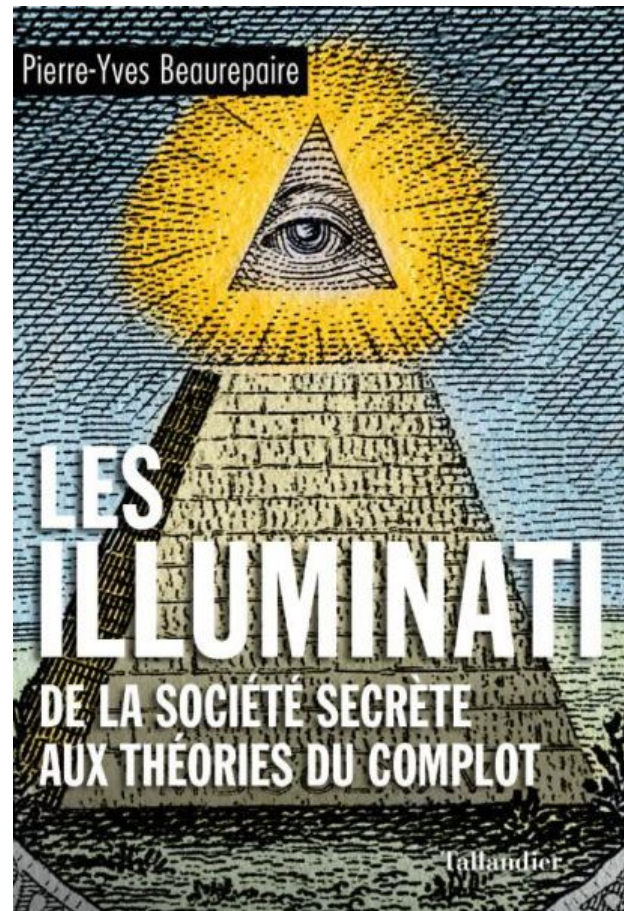


Les Illuminati – De la société secrète aux théories du complot

Auteur : Pierre-Yves Beaurepaire

Éditions : Tallandier

« Accusés d'être à l'origine de la Révolution française, d'avoir contribué à l'effondrement de l'URSS ou encore d'avoir noyauté les Etats-Unis d'Amérique sans discontinuer depuis les origines jusqu'aux élections « volées » de 2020, les Illuminati font les beaux jours des théories complotistes les plus extravagantes depuis deux siècles. Derrière ces affabulations, une société secrète qui a bel et bien existé, fondée en Bavière à la fin du XVIIIe siècle : les Illuminaten. P.-Y. Beaurepaire mène une enquête érudite et virevoltante, entre mythe et réalité, en faisant fond sur des archives éparpillées de Moscou à Mexico. Où il sera question des Anti-Lumières, des Proofs of conspiracy, des Jésuites, des Francs-maçons et des Templiers, du Capitole et d'Ingolstadt, de l'Abbé Barruel, de Donald Trump et de Rihanna - sans oublier Hitler... »



Les Ratonnades d'Alger, 1956 – Une histoire du racisme colonial

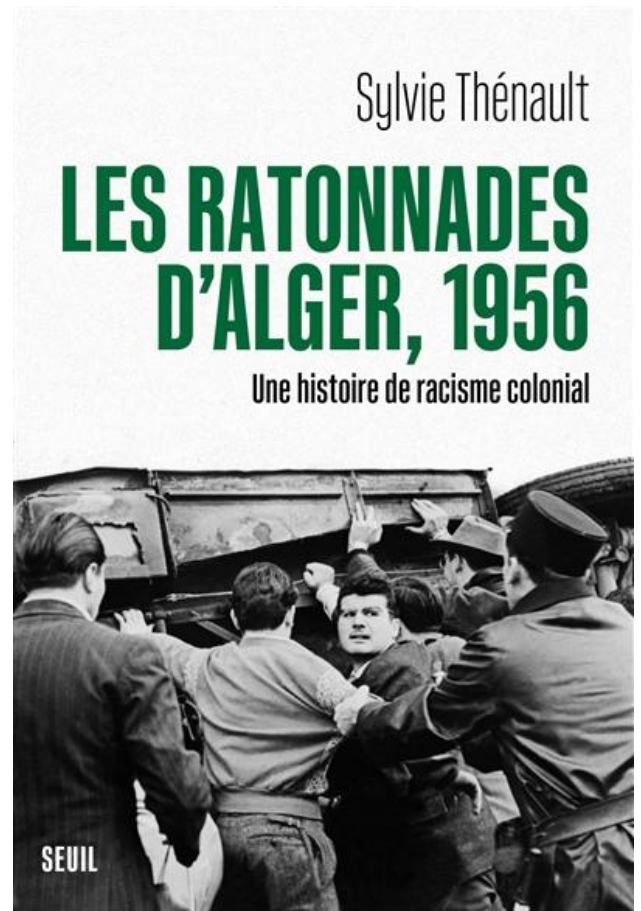
Autrice : Sylvie THÉNAULT

Éditions : Seuil

« Sylvie Thénault, grande spécialiste de la colonisation française en Algérie et de la Guerre d'indépendance, livre dans *Les Ratonnades d'Alger, 1956, une histoire de racisme colonial*, une enquête pénétrante d'un événement marquant du début de la Guerre d'Algérie : l'assassinat le 29 décembre 1956 d'Amédée Froger, personnalité de premier plan des Français d'Algérie. Ses funérailles, suivies par des milliers de personnes, donnent lieu à des débordements de violence raciste visant des « Musulmans », des « ratonnades », comme elles ont pu être qualifiées.

Retraçant d'abord l'itinéraire de ce colon et de ses engagements politiques, son étude plonge le lecteur ensuite dans une lecture critique rigoureuse et passionnante de tous les types de sources qui permettent de traquer la vérité historique, comparant les témoignages et les rapports issus des autorités de police et de justice avec les articles des journaux, analysant les rapports complexes de domination et d'oppression que la société coloniale a tissés, et interprétant le rôle joué par les autorités politiques...La dernière partie s'attarde sur le sort de celui qui fut accusé de l'assassinat, Badeche Ben Hamdi, et fut condamné à mort.

Outre un formidable exemple d'écriture de l'histoire, ce livre est une contribution à l'histoire de la Guerre d'Algérie vue du côté des Français d'Algérie, au travers d'un fait emblématique qui s'enracinait dans les brutalités et les peurs de la société coloniale. »



Une histoire de France en crampons

Auteur : François DA ROCHA CARNEIRO

Éditions : Détour

Récits croisés des matchs de l'équipe de France de football, depuis le premier en 1904, et de l'histoire nationale. Si elles permettent de retracer les grandes heures du football français et de comprendre l'évolution de ce sport populaire, les rencontres de la sélection sont également riches d'informations sur les différentes époques, l'identité du pays et les relations internationales.

4^e de couverture :

« Depuis 1904 et le premier match de l'équipe de France, l'histoire du pays et de son équipe de football se croisent et dialoguent. Ce livre en est le récit enlevé.

Tant de victoires « historiques », tant de défaites « mémorables » rythment les souvenirs collectifs de la France. Et si les matchs de l'équipe de France de football écrivaient, à leur façon, une histoire du pays ? Par les joueurs qui en portent le maillot, par les adversaires auxquels la France est opposée, par les enjeux sportifs qu'elles portent, les rencontres de la sélection sont riches d'informations à qui s'intéresse à l'équipe dont elle porte le nom.

Ces matchs sont aussi la marque du temps, des guerres comme des relations internationales. Ils disent comment la France se voit, se vit et, souvent, s'interroge. Lorsque l'équipe de France entre sur le terrain, c'est un peu de l'histoire d'un pays qui se présente. »

