

# PROGRAMMES D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-ÉDUCATION CIVIQUE

## CAP ADAL GEPER, CAP ADAL CEB et CAP ADAL GEMM

### Introduction

Le nouveau programme de CAPD a pour but d'aider les élèves en formation à mieux connaître et mieux comprendre en histoire la diversité des sociétés et la richesse des cultures, à mieux saisir en géographie les enjeux des relations entre les sociétés et les territoires, à exercer en éducation civique une citoyenneté responsable. Il laisse au professeur une large initiative pour opérer des choix afin de prendre en compte la diversité des classes et des situations de formation.

Afin d'harmoniser la présentation des programmes de l'enseignement professionnel, le programme se décline en trois colonnes : les sujets d'étude, les situations, les orientations et mots-clés.

Le programme est adapté à la Nouvelle-Calédonie et offre des possibilités de choix entre les sujets d'étude. En histoire comme en géographie, on en étudie au moins deux parmi les trois inscrits au programme. Pour chaque sujet d'étude, l'enseignant choisit au moins une situation dans la liste proposée.

Chacun des sujets d'étude, en histoire mais aussi en géographie, ouvre la voie à des prolongements littéraires ou artistiques, tels qu'ils ont été définis par les Instructions officielles. Ils permettront aux enseignants d'utiliser leur bivalence, mais aussi de travailler en interdisciplinarité. Le programme d'éducation civique insiste sur l'apprentissage concret des règles qui permettent le respect de l'autre et la formation à l'exercice de la citoyenneté.

Il n'est pas d'enseignement d'histoire, de géographie et d'éducation civique qui ne suppose l'acquisition ou le renforcement de capacités. Certaines sont plus spécifiques à l'histoire-géographie-éducation civique ; beaucoup se croisent avec les autres disciplines et concourent, notamment, à la maîtrise de l'écrit et de l'oral et à l'exercice du raisonnement et de l'esprit critique.

**HISTOIRE :** Le programme insiste sur un certain nombre de grands changements culturels, économiques, politiques à l'époque moderne et leurs effets sur les sociétés en Europe et dans le monde.

On étudie au moins deux sujets d'étude parmi les trois suivants. Pour chaque sujet d'étude, on étudie au moins une situation choisie parmi celles indiquées.

Sujets d'étude	Situations	Orientations et mots-clés
<b>1. Voyages et découvertes, XVIe-XVIIIe siècle</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique</li><li>- Le tour du monde de Bougainville</li><li>- James Cook et l'exploration du Pacifique</li></ul>	On montre que les <b>découvertes</b> , outre à des motifs économiques et géopolitiques, répondent, surtout au XVIIIe siècle, à une nouvelle soif de connaissances des Européens, notamment pour les terres, les hommes, la faune et la flore des nouveaux mondes. <i>Histoire des arts : peintures navales ; Henri Queffelec : Le voyage de la Boudeuse...</i>
<b>2. La République en France et ses remises en cause</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le droit de vote en France : évolution et débats</li><li>- Le président de la République sous la IIIe et la V<sup>e</sup> Républiques</li><li>- L'évolution statutaire de la Nouvelle-Calédonie de 1945 à nos jours</li></ul>	La <b>République</b> a mis du temps à s'installer en France et a été souvent remise en cause. Ce fut le cas au XIX <sup>e</sup> siècle, et encore en 1940 avec la création de l'État français. La question du vote a toujours été un débat, qu'il s'agisse du <b>suffrage universel</b> , du vote des femmes, ou de celui des étrangers. Sous le même vocable, le rôle du <b>président de la République</b> a été très différent selon les différentes républiques. <i>Histoire des arts : affiches ; la liberté conduisant le peuple de Delacroix, Primo Lévi, Si c'est un homme...</i> TOM, POM, COM à statut particulier Les accords de Matignon, l'Accord de Nouméa

<p><b>3. Les progrès contemporains des sciences, des techniques et de la communication</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La planète internet</li> <li>- Les progrès techniques dans un secteur de production</li> <li>- L'accès internet en Nouvelle-Calédonie (fibre optique, 3G...)</li> </ul>	<p>La deuxième partie du XXe siècle a connu des <b>bouleversements techniques et scientifiques uniques dans l'histoire</b>. Ils touchent la vie quotidienne (transports, équipement des maisons, loisirs). Ils concernent aussi la biologie, posant des questions de <b>bioéthique</b>, ou la technologie, tandis que l'irruption d'internet bouleverse <b>l'information et la communication</b>. <i>Histoire des arts : Œuvres picturales de Tanguy, Klasen... ; Asimov, Les robots ; Stanley Kubrick, 2001, l'Odyssée de l'espace...</i></p>
--	--	--

**GÉOGRAPHIE** : Le programme met l'accent sur quelques enjeux fondamentaux pour les sociétés qu'il convient d'étudier dans la perspective du développement durable et de la mondialisation qui intègre les économies et les territoires dans un système planétaire.

On étudie au moins deux sujets d'étude parmi les trois suivants. Pour chaque sujet d'étude, on étudie au moins une situation choisie parmi celles indiquées.

Sujets d'étude	Situations	Orientations et mots-clés
<b>1. Le développement inégal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inégalités face à la santé dans le monde</li> <li>- Les inégalités dans l'accès à l'eau</li> <li>- Les inégalités socio spatiales dans une grande agglomération</li> </ul>	<p>Dans la perspective d'un développement durable, on établit la distinction entre la <b>croissance</b> et le <b>développement</b>. On montre que la division entre un Nord développé et un Sud moins développé ne donne pas une image complète des <b>dynamiques de développement</b> du monde et que les <b>inégalités socio-spatiales</b> existent à toutes les échelles géographiques.</p>
<b>2. Les sociétés face aux risques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un risque naturel dans une COM du Pacifique</li> </ul>	<p>On rappelle que les hommes peuvent être confrontés à des <b>risques naturels</b> et que leurs activités sont parfois à l'origine de <b>risques technologiques</b>. On analyse les facteurs de l'inégale <b>vulnérabilité</b> des hommes et des sociétés. On interroge la capacité de ces dernières à mettre en œuvre des politiques de <b>prévention</b>.</p>
<b>3. Mondialisation et diversité culturelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les goûts alimentaires</li> <li>- Les langues</li> </ul>	<p>On présente l'émergence d'une <b>culture mondiale</b>. On montre que la vitalité des <b>métissages culturels</b> n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des <b>appartenances identitaires</b>.</p>

## CAPACITÉS – HISTOIRE – GÉOGRAPHIE – ÉDUCATION CIVIQUE

Les élèves doivent acquérir les capacités suivantes :

### REPÉRER LA SITUATION ÉTUDIÉE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

**En histoire** • Dater des faits importants relatifs à la situation • Dater des faits et les situer dans un contexte chronologique

**En géographie** • Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent, domaine bioclimatique • Lire différents types de cartes

### METTRE EN ŒUVRE DES DÉMARCHES ET DES CONNAISSANCES

#### En histoire

- Raconter un événement historique
- Caractériser un personnage et son action en rapport avec la situation étudiée

#### En géographie

- Décrire une situation géographique

#### Capacités communes

- Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions
- Utiliser un vocabulaire spécifique
- Confronter des points de vue et exercer un jugement critique

### EXPLOITER DES DOCUMENTS

**En histoire** • Distinguer la date de production de celle des faits rapportés

**En géographie** • Compléter une carte simple, un croquis simple, un schéma fléché simple

#### Capacités communes

- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés
- Identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant le document
- Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances
- Dégager l'intérêt du document
- Résumer à l'écrit / l'oral l'idée essentielle d'un document ou lui donner un titre

### MAÎTRISER DES OUTILS ET DES MÉTHODES

#### Capacités communes

- Utiliser des usuels : atlas, manuels scolaires, dictionnaires, les T.U.I.C. (Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication)
- Rendre compte à l'oral ou à l'écrit, à titre individuel ou au nom d'un groupe
- Rédiger un paragraphe organisé en utilisant un vocabulaire historique ou géographique
- Travailler en équipe
- Présenter à l'oral un court exposé structuré