

Projet mis en place par M.Yagues Jean-Claude,  
professeur d'histoire et géographie,  
au collège de Poindimié.

**Objectifs, de mai jusqu'au mois d'août :**

- Pouvoir comprendre un sujet de brevet
- Maîtriser les savoir faire pour le travail avec les documents
- Savoir répondre aux questions, en formulant des phrases
- Acquérir une méthode de travail, pour élaborer un paragraphe argumenté
- Savoir gérer son temps
- Se sentir " à l'aise " durant l'épreuve

**Objectifs, du mois d'août au mois d'octobre :**

- Mettre en place une méthode de travail, efficace pour la révision des cours
- Elaborer des fiches de révision avec les éléments importants
- Se poser des questions sur les points les plus importants du programme

**Objectifs, du mois d'octobre jusqu'au brevet :**

- Mis en place de Q.C.M, permettant aux élèves de retenir ce qui est le plus important
- Révision, par l'étude de sujets de brevet
- Révision des grands repères géographiques et historiques de la 6° à la 3° (mise en place d'un jeu de l'oie, travail ludique pour apprendre les repères)

Les séances de travail auront lieu tous les mardis et les jeudis de 16H à 17H.  
Seuls les élèves volontaires y participent, attention pas plus de 10 élèves par séance.

Ce projet concerne bien sûr toutes les classes de troisième.

Le nom des volontaires doit être inscrit sur la liste, prévue à cet effet, en salle F5, 48 heures au moins avant le jour. Lorsque la liste est complète l'élève peut s'inscrire pour la séance suivante.

## Savoir faire à bien maîtriser

### La lecture d'un texte

Avant de répondre aux questions sur un texte, il faut bien sûr le lire.

Attention : lire ne veut pas forcément dire comprendre. C'est pourquoi pour comprendre correctement le sens d'un texte, je dois suivre la démarche suivante :

Je m'interroge sur :				
Le titre	L'auteur	La nature du texte	Date	Les idées du texte
Je relève le titre du texte.	Qui est-il ? Est-il connu ? Ai-je des informations sur lui ?	Est-ce un discours, un texte de loi, un témoignage, un article de presse... ?  Document privé ou officiel ?	Je regarde de quand date le document. Attention la date d'écriture du document ne correspond pas forcément à la date de parution.	Quelles sont les différentes idées qui se trouvent dans le texte ? Pour m'aider j'essaie de repérer les mots clefs.
<b>Pourquoi ?</b>				
Il me renseigne sur le <b>sujet</b> dont il est question.	La connaissance de l'auteur aide parfois à localiser l'action, <b>l'événement</b> dont il est question dans le texte.  <i>Pour avoir une attitude critique vis à vis de l'auteur.</i>	Pour se méfier de certains articles de journaux qui exagèrent un peu trop la vérité ou le mensonge.  Pour se situer par rapport au contexte.	La date du document me permet de <b>situer l'action</b> et de me repérer chronologiquement par rapport à la leçon.	Les différentes idées m'aident à <b>la</b> compréhension du texte et à la question à laquelle je vais devoir répondre.  Attention : en principe chaque nouvelle idée commence par une nouvelle ligne.

Pour m'aider à relever les différentes idées d'un texte, je prends l'habitude de faire au brouillon ce tableau :

Idée centrale : c'est le thème du sujet (le titre)					
Idées fortes	1	2	3	4	ETC...selon les idées contenues dans le texte
Lesquelles :	.....	.....	.....	.....	
<b>Je trouve</b>	<b>Je</b>	<i>cherche</i>	<i>des</i>	<i>preuves</i>	<i>qui le démontrent</i>

<b>des arguments qui les justifient</b>					
---	--	--	--	--	--

Attention à divers pièges :

- Un texte peut être proposé sans titre : à toi de trouver l'idée centrale.
- L'auteur peut t'être inconnu : rassure-toi, on ne te demandera des informations sur l'auteur que si celui-ci est un personnage historique important.
- Dans un texte le signe (...) signifie que l'auteur du manuel a opéré une coupure.

*Exercice d'application* : mettre en pratique ce que tu viens de voir.

### Etude du texte : **Première nuit aux tranchées**

#### **Première nuit aux tranchées**

Je vis arriver venant des lignes trois habitants des tranchées. Je les regardais avec effroi ; ils étaient couverts de boue de la pointe de leurs souliers à la calotte de leur képi, comme s'ils venaient de traverser un lac de vase. Leurs mains, leur visage, moustache, cils, cheveux étaient également couverts de boue visqueuse... Ils étaient partis cinq jours avant moi, et déjà ils étaient méconnaissables ! [...]

Chaque nuit il fallait attaquer, patrouiller, ou travailler ; les mitrailleuses faisaient rage, il fallait se coucher des heures entières dans la boue, pluies quotidiennes, pas d'abris, mal ravitaillés, tel était leur triste sort, tel allait être le mien.

Louis Barthas, *Carnets de guerre*, Maspero, 1979.

**Méthode :**

<b>Je m'interroge sur :</b>				
<b>Le titre</b>	<b>L'auteur</b>	<b>La nature du texte</b>	<b>Date</b>	<b>Les idées du texte</b>

**Ce que m'apprend ce texte :**

<b>Idée centrale : .....</b>					
<b>Idées fortes</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	.....
<b>Lesquelles :</b>	.....	.....	.....	.....	
<b>Je trouve des arguments qui les justifient</b>					

**Je suis capable maintenant de répondre aux questions sur le texte :**

- 1- De quelle guerre s'agit-il ? Justifie ta réponse.
- 2- Quelles sont les difficultés de la vie quotidienne dans les tranchées ?
- 3- Quelles sont les différentes réactions des soldats face à cette guerre ?

### **Etudier une carte**

Pour comprendre une carte, il faut que je prenne l'habitude de retrouver :

**T** : Le titre

**O** : L'orientation

**L** : La légende

**E** : L'échelle

**Pourquoi ?**

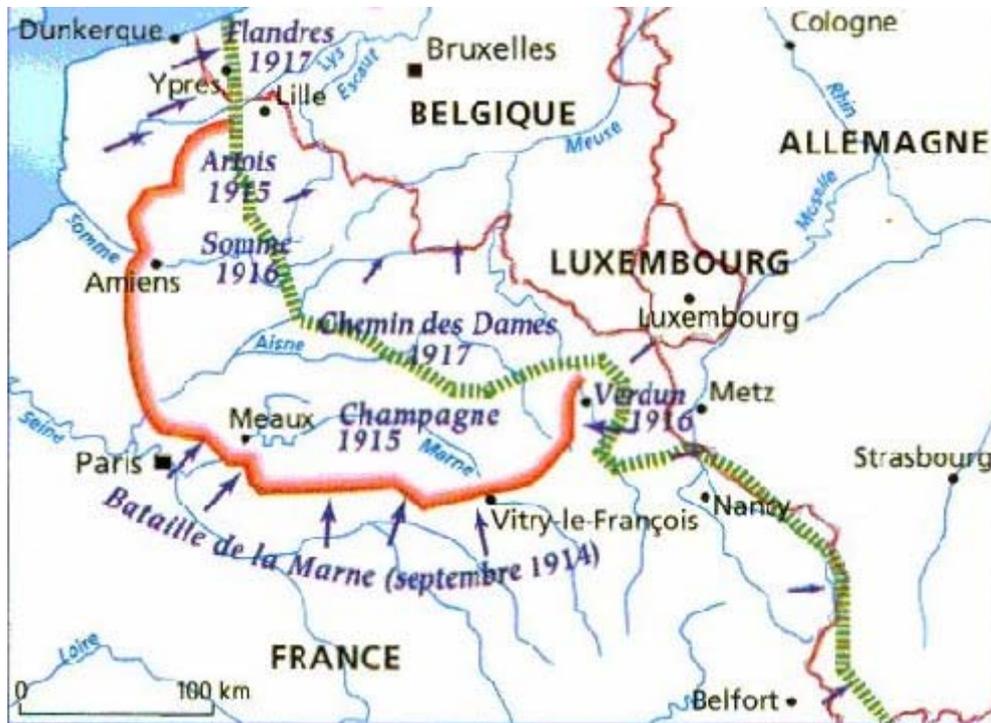
- **Le titre** : il peut s'agir d'une carte géographique localisant un phénomène (les espaces agricoles, les régions industrielles, la répartition de la population...) ou d'une carte historique rendant compte d'une situation précise à une certaine date.
  
- **L'orientation** :
  
- **La légende** : elle me fournit des indications (Quels sont les différents signes utilisés ? Identifie-les bien), elle me permet de préciser mes connaissances. Les éléments donnés en légende peuvent-ils être regroupés en différents ensembles ?
  
- **L'échelle** : me permet d'évaluer les distances et de mieux me rendre compte de la situation.

### **Ce que m'apprend une carte**

- 1- Quelle est la nature de la carte ?** Géographique ou historique ? Planisphère, carte de situation ou d'évolution (Ex : conquêtes allemandes de 1937 à 1939) ?
  
- 2- Quel est l'espace représenté ?**
  
- 3- Quel est le sujet (ou thème de la carte) ?**
  
- 4- Quels sont les pays limitrophes ?**
  
- 5- En utilisant la légende, qu'apprend-on de la carte ?**

Exercice d'application : mettre en pratique ce que tu viens de voir.

## Etude d'une carte : Le front occidental pendant la guerre



Source :Manuel Magnard, 3ème, p.22

-  Frontières en 1914
-  Avancée extrême allemande ( septembre 1914)
-  Front stabilisé pendant la durée de la guerre (de 1915 à 1917)
-  Contre-offensive de l'Entente
-  Artois
-  1915
- Principales offensives pour rompre le front

- 1- Quelle est la nature de la carte ?
- 2- Quel est l'espace représenté ?
- 3- Quels sont les pays limitrophes ?
- 4- En utilisant la légende, qu'apprend-on de la carte ?
- 5- Quelle est donc l'idée essentielle de cette carte ?

## **Je suis capable maintenant de répondre aux questions sur la carte:**

- 1- Quelle partie du territoire français est occupée pendant la durée du conflit ?
- 2- Où et à quelle date (mois, année) les Allemands sont-ils repoussés ?
- 3- Comment se présente alors le front occidental de 1915 à 1917 ?
- 4- Pourquoi appelle-t-on la guerre de tranchées également « guerre de position » ?

## **Etudier une photographie**

Lorsque l'on observe en Histoire une photographie, elle doit toujours nous montrer qu'il s'agit d'un événement.

### **Comment faire ?**

- Quel est le contexte historique de l'événement ? (où est-ce et quand ?)
- Quel est le décor ? (Que vois-je ?)
- Quels sont les personnages concernés ?
- Quelles sont les origines de l'événement ? (Politiques, économiques, sociales, religieuses...) ? le contexte historique ?
- Quelles sont les grandes phases (périodes) de l'événement ? (Dates, tension, crise, révolution, répression, guerre, paix... ?)

*Exercice d'application* : mettre en pratique ce que tu viens de voir

## Etude d'une photographie : Soldats dans une tranchée



Manuel Nathan, 3ème, p.23

- Quel est le contexte historique de l'événement ? (où est-ce et quand ?)
- Quel est le décor ? (Que vois-je ?)
- A l'aide des numéros, précise : qui sont les soldats, comment les surnomme-t-on, que font-ils ?
- Quelles sont les origines de l'événement ? (Politiques, économiques, sociales, religieuses...) le contexte historique ?
- Quelles sont les grandes phases (périodes) de l'événement ? (Dates, tension, crise, révolution, répression, guerre, paix... ?)

## **Je suis capable maintenant de répondre aux questions sur la photographie:**

- 1- Comment a été édifiée cette tranchée ?
- 2- Pourquoi peut-on dire que la vie et la mort coexistent dans les tranchées ?
- 3- Comment appelle-t-on les hommes qui vivent dans ces tranchées ? Pourquoi ?

### **Fiche conseil : le paragraphe argumenté en Histoire, géographie et éducation civique en classe de troisième**

*Par paragraphe argumenté, on attend non pas une mini composition mais un texte cohérent exposant une idée centrale.*

#### **Lecture :**

- ‡ Je lis le sujet (titre de la feuille).
- ‡ Je lis les documents qui s'y rapportent.

#### **Réponses aux questions :**

- ‡ Je lis attentivement la question en faisant attention aux verbes donnant les consignes.
- ‡ Je souligne ou encadre les informations du document qui me permettent de répondre à la question.
- ‡ Je réponds à la question à l'aide de ces informations en ne me contentant pas de les recopier telles qu'elles sont dans le texte. J'utilise un vocabulaire personnel et lorsque je cite des mots du texte, je mets des guillemets.

## Préparation du paragraphe :

‡ Je détermine les idées fortes qui se dégagent des documents ou de l'énoncé du sujet.

‡ Je relis les réponses aux questions pour trouver les arguments qui s'en dégagent.

‡ Je définis les mots clefs des documents.

‡ Je cherche des arguments dans mes connaissances personnelles (textes, extraits...).

‡ Je construis et je complète au brouillon un tableau sur le modèle suivant :

Idée centrale : thème du sujet				
	1ere idée	2 <sup>ème</sup> idée	3 <sup>ème</sup> idée	
Idées fortes liées aux documents.	N° du document	N° du document	N° du document	
Référence du document :				
Preuves dans les documents	Arguments repères dans les réponses des documents. (Qu'est-ce qui nous le montre dans les documents ?)			Ce que m'apprennent les documents
Preuves dans les autres documents	Autres arguments fournis par les documents			Ce que m'apprennent les documents
Preuves personnelles tirées de mes connaissances	Arguments fournis dans mes connaissances (Que sais-je sur cette idée : dates, acteurs, lieux, vocabulaire, évènements,...)			Ce que m'apprennent mes connaissances

Il peut y avoir bien sûr plus de **trois idées** dans les documents.

Chaque document est un exemple qui illustre un thème plus général.

**Ne pas oublier** : l'idée principale correspond à la question posée.

### **Rédaction du paragraphe argumenté :**

‡ En cours de formation, j'utilise la fiche méthode donnée par le professeur.

‡ Je lis attentivement l'énoncé du sujet et les consignes qui me sont donnés pour rédiger le paragraphe argumenté.

‡ Je présente le sujet en une phrase qui résume ou pose le problème posé par le sujet.

‡ Je rédige le paragraphe argumenté en regroupant les éléments du brouillon dans deux ou trois idées. Pour développer chacune d'elles :

- j'utilise le vocabulaire du devoir et j'explique les mots clefs.

- j'utilise les réponses aux questions et les connaissances classées dans le tableau (au brouillon).

- J'ajoute des mots de liaison afin de mettre en relation les différentes idées.

‡ Je termine si possible, par une phrase qui répond au sujet posé, si le sujet se présente sous forme d'interrogation ou je fais une phrase qui résume les idées fortes.

**En bref** : le paragraphe argumenté se présente de la manière suivante :

Sujet :
.....
Une phrase qui présente le sujet ou pose le problème.
Première idée
Deuxième idée
Troisième idée
Réponse au sujet.
Une phrase qui répond au sujet posé.

### Les mots de liaisons à connaître

Mots de liaison courants	Leur rôle dans l'argumentation
Aussi, d'autre part, de même, de plus, galement, encore, en outre, ensuite, et, par ailleurs, puis, quant à	Ils développent une idée exposée dans l'argumentation.
Ainsi, c'est à dire, notamment, par exemple	Ils précisent ou illustrent l'idée exposée
Ainsi, aussi, c'est pourquoi, dès lors, donc, en conséquence	Ils introduisent les conséquences de l'idée
Car, parce que, puisque	Ils indiquent les causes ou apportent des preuves
Cependant, mais, néanmoins, pourtant, toutefois	Ils changent l'idée : c'est l'idée opposée
Ainsi, donc, en bref, en définitive, en résumé, finalement, pour conclure	Ils introduisent la conclusion de l'argumentation

### Cet exercice sur le paragraphe doit indiquer :

- que l'élève a compris le sujet (une phrase de présentation le montre)
- que l'élève a des connaissances : utilisation du cours
- que l'élève est logique :
- il sait ordonner ses idées suivant un plan précis
- il sait raisonner c'est à dire ne rien affirmer sans fournir un exemple précis (argument)

Mise en application de tout ce que tu viens de voir : Etude d'un sujet de brevet.

Questions qui amènent au paragraphe argumenté.

Sujet : La vie des soldats français durant la première guerre mondiale

Document 1 : le front occidental pendant la guerre



Manuel Histoire 3ème, Magnard, p.22

-  Frontières en 1914
-  Avancée extrême allemande ( septembre 1914)
-  Front stabilisé pendant la durée de la guerre (de 1915 à 1917)
-  Contre-offensive de l'Entente
-  **Artois 1915** Principales offensives pour rompre le front

Document 2 :  
Première nuit  
aux tranchées

Je vis arriver venant des lignes trois habitants des tranchées. Je les regardais avec effroi ; ils étaient couverts de boue de la pointe de leurs souliers à la calotte de leur képi, comme s'ils venaient de traverser un lac de vase. Leurs mains, leur visage, moustache, cils, cheveux étaient également couverts de boue visqueuse... Ils étaient partis cinq jours avant moi, et déjà ils étaient méconnaissables ! [...]

Chaque nuit il fallait attaquer, patrouiller, ou travailler ; les mitrailleuses faisaient rage, il fallait se coucher des heures entières dans la boue, pluies quotidiennes, pas d'abris, mal ravitaillés, tel était leur triste sort, tel allait être le mien.

Louis Barthas,  
*Carnets de  
guerre*,  
Maspero, 1979

### Document 3 : Soldats dans une tranchée



Manuel Histoire 3ème, Nathan, p.23

### Questions

#### Document 1 :

1- Comment se présente le front occidental de 1915 à 1917 ?

#### Document 2 :

1- Quelles sont les difficultés de la vie quotidienne dans les tranchées ?

2- Quelles sont les différentes réactions des soldats face à cette guerre ?

#### Document 1, 2 et 3 :

1- Pourquoi appelle-t-on la guerre de tranchées également « guerre de position » ?

#### Document 2 et 3 :

1- Pourquoi peut-on dire que la vie et la mort coexistent dans les tranchées ?

2- Comment appelle-t-on les hommes qui vivent dans ces tranchées ? Pourquoi ?

#### Paragraphe argumenté :

Rédige un paragraphe argumenté d'une vingtaine de lignes en t'aidant de tes réponses aux questions et de tes connaissances, sur le sujet « Quelle est la vie des soldats français durant la première guerre mondiale ? ».