

METHODE

Etude de documents :

Il y a deux parties. Il vaut mieux d'abord rappeler le sujet en indiquant la problématique, en indiquant une définition et le contexte en Histoire).

- Pour la 1^{ère} partie :

Répondre aux questions dans l'ordre.

Pas de paraphrase.

Il faut utiliser ses connaissances pour répondre strictement.

- Pour la 2^{ème} partie, il faut une phrase introductive et une phrase conclusive en ayant organisé la réponse en 2 ou 3 paragraphes. C'est là que vous allez détailler car il faut savoir que la note est à peu près 40% pour la 1^{ère} partie et 60% pour la deuxième.

Composition :

Introduction :

1. Définition des termes du sujet
2. Contexte historique (en Histoire), ce sont les événements ou situations qui vont expliquer le démarrage du sujet. Ex : si le sujet est « le monde en 1945 », le contexte sera la Seconde Guerre mondiale.
3. Problématique
4. Annonce du plan

Conclusion :

1. Bilan réponse à la problématique
2. Ouverture du sujet.

Attention : introduction et conclusion doivent être de taille équivalente ; ce sont les seuls éléments à rédiger complètement au brouillon car les correcteurs commencent et terminent par cela. En plus si vous gérez mal votre temps, la conclusion n'aura plus qu'à être recopiée. Il vaut mieux ne pas terminer une 3^{ème} partie mais écrire la conclusion sur sa copie.

Développement :

Il faut sauter des lignes entre chaque grande partie en faisant une phrase de transition. Pour chaque notion clé à l'intérieur de chaque partie (c'est à dire un paragraphe), il faut aller à la ligne.

En Histoire, les plans sont souvent chronologiques ou thématiques.

En Géographie, c'est le même plan que le croquis à savoir : soit description, explications, typologie soit typologie, explications, conséquences et limites. (cf méthode du croquis en sachant que nous ne travaillons pour le moment que description, explication typologie.

Croquis :

- Importance du titre écrit en rouge encadré ou souligné, des noms intéressants le sujet : pour l'échelle internationale, les océans, au moins trois pays par continent en plus des EU, Canada, Japon, Chine, Inde, Russie et France
- Présentation de la carte et de la légende face à face et dans le même sens de lecture, travail soigné avec une couleur noire pour l'écriture des noms de pays, océans, métropoles...
- Figurés de surface au crayon de couleurs et figurés ponctuels et linéaires au feutre (type « pilot » trop fin parfois, mais pas les feutres de maternelle non plus !!!!)
- Pas de surligneur (nous avons d'autres moyens pour mettre en avant des informations que le « stabilo », en plus c'est une couleur qui va sauter aux yeux (aucun intérêt si c'est pour les PMA alors que le sujet est sur les Nord !!) ni crayon de papier (le devoir n'est pas à rendre au brouillon)
- Ecrire horizontalement, jamais en rouge sauf pour le titre.
- Pertinence de la légende : titres et sous-titres, pas d'abréviations. 12 à 15 figurés maximum (on peut monter à 20 dans un 1^{er} temps).
- Titres problématisés et légende analytique (pas de légende thématique, énumérative...) et explicitée

Plan : deux types : (Aie, ça se complique !!!)

classique : description, explications, typologie.

pour la notion de puissance : typologie, explications, conséquences et limite.

Si je choisis comme sujet un sujet de 1^{ère} : la population française, une population en mouvement.

- la description concerne le terme clé du sujet à savoir la population en mouvement. Donc il faudrait inscrire les foyers de forte densité, diagonale du vide, migrations vers le sud, migrations vers les métropoles.
- L'explication concerne les éléments dégagés par la description : pourquoi telle région est peuplée, pourquoi des migrations vers le sud... Donc il faut indiquer ici la Sun Belt avec les technopôles, les principales métropoles, les zones de fort taux de chômage, forte natalité (France ridée ; c'est à vous de choisir l'information la plus importante, judicieuse)
- La typologie correspond à des espaces que vous « typez » car ils ont des points communs. Donc ils seront ici représentés par un figuré de surface, souvent vous choisirez d'aller de la couleur rouge au jaune (jamais de blanc car cela correspond aux espaces de la carte ne concernant pas le sujet). Donc ici il faudrait dégager une France peuplée et attractive (Ile de France, PACA, Rhône Alpes, Alsace donc la Sun Belt), une France peuplée et dynamique comme la Bretagne, une France qui perd comme la Lorraine, le Centre, et la France du vide avec le sud du massif central et la Corse.

Vous trouverez ci-joint un exemple de légende avec un thème sur la mondialisation. J'ai dépassé 12 figurés mais j'ai essayé d'équilibrer chaque partie, d'expliquer chaque élément de légende. Il faut sur tout sujet concernant la mondialisation indiquer la limite Nord-Sud soit dans la description soit dans la typologie. Remarquez aussi que j'ai utilisé des couleurs vives pour ce qui est positif et sombres pour le négatif.

Méthode à conserver.

Les inégalités de développement dans le monde

I- Un monde inégalement développé ...:

A- Les indicateurs :

 Pays de fort RNB (supérieur à 10 000\$/hab)

 Pays de faible IDH(inférieur à 0,3)

B- Les révélateurs :

 Flux de matières premières, d'hommes, remboursement de la dette, illicites (clandestins, blanchiment d'argent...)

 OU
Flux de capitaux avec les IDE, FMN, APD, de produits manufacturés...

 Limite Nord-Sud.

II- ..à cause de facteurs essentiellement...

A- Naturels...

 Richesses naturelles (pétrole, gaz, minerais...) qui permettent aux pays de disposer d'une rente

 Contraintes importantes (naturelles comme les déserts, politiques comme les guerres..)

B- ..et humains :

 Principales agglomérations mondiales qui sont souvent des métropoles à rayonnement national, continental voire mondial.

 Principaux foyers de peuplement

III- ..au profit des pays du Nord :

A- Des Nord :

 Le Nord des Nord avec les pôles de la Triade, les NPIA.

 Les Nord en transition économique, politique....

B- Des Sud :

 Les Sud émergents comme l'Inde, la Chine, les pays exportateurs de pétrole, les NPI.

 Les Sud en développement qui dépendent souvent des pays du Nord qui fixent le prix de leurs productions nationales.

 Les PMA (Pays les moins avancés) qui connaissent de fortes contraintes et un mal développement.