

PROPOSITION D'ÉTUDE DE CAS en géographie en classe de 6^{ème}**À LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES**

Cette étude de cas a pour objectif de permettre aux élèves une première prise de contact avec l'étude des paysages. Ils sont amenés à constater la diversité des paysages à l'échelle mondiale et à comprendre leur classification par grands types qu'ils apprennent (ou ré-apprennent) à reconnaître.

Cette étude de cas se place donc au début de la deuxième partie du programme de 6^{ème} intitulée « Les grands types de paysages ». *Elle s'appuie sur des photographies aériennes extraites des deux « expositions » de Yann Arthus-Bertrand, diffusées dans les établissements, ainsi que de l'ouvrage « La Terre vue du ciel ».*

Il s'agit bien ici de permettre aux élèves « un premier inventaire raisonné du monde » en leur faisant étudier une dizaine de photographies. Il est évidemment possible d'insérer une photographie prise dans l'ouvrage « *La Nouvelle-Calédonie vue du ciel* » du même auteur.

Les notions évoquées sont **les notions** de paysages urbains, ruraux et de faible occupation humaine, ainsi que le développement durable.

En termes de **savoir-faire**, les élèves approfondissent l'étude de l'image et la description déjà mises en œuvre auparavant dans l'année en histoire et en géographie. Ils sont également amenés à réinvestir les savoir-faire de localisation grâce à un atlas et aux repères mis en œuvre dans la première partie du programme de géographie. Ce travail permet enfin aux élèves de découvrir le croquis (construction et lecture), et de partager leur production avec les autres élèves de la classe, lors d'un passage à l'oral.

Déroulement de la première séance :**1. Documents de base :**Expo n°1 : photos intitulées

- « Vivre de son travail »
- « Se nourrir en respectant la Terre »
- « Survivre en ville »
- « Être citoyen »
- « Habiter les littoraux sans les polluer »
- « Respecter l'autre »
- « Le climat change »

Expo n°2 : photos intitulées

- « La vie a une géographie »
- « L'homme, une force de la nature »

Ouvrage de YAB, *La Terre vue du ciel* : photos intitulées

- « Village africain »

2. Présentation générale du travail aux élèves qui se partagent ensuite en groupes de 3 ou 4 membres selon les possibilités

- ◆ La fiche de travail est d'abord distribuée à chaque élève, puis lue et expliquée en cours grâce à un exemple traité rapidement en classe entière.
- ◆ Les différents groupes d'élèves se forment et les photos sont distribuées, selon le niveau de difficulté.
- ◆ Les élèves se mettent alors au travail de façon (plus ou moins) autonome.

A l'issue de cette séance, l'enseignant est passé voir le travail de l'ensemble des groupes. Les élèves sont chargés de finir le travail pour le prochain cours.

DOCUMENT DISTRIBUÉ AUX ÉLÈVES :**JE DÉCOUVRE LES DIFFÉRENTS TYPES DE PAYSAGES**

NOMS ET PRÉNOMS :

DATE :

.....

.....

NUMÉRO DU GROUPE :

Aujourd'hui, nous allons parler de ce que nous découvrirons en géographie dans la partie 2 :

.....

Pour cela, nous allons utiliser beaucoup de documents différents : nous travaillerons donc par groupe.

Consigne :

1. Je **note** le numéro de mon groupe et le nom des membres de mon groupe en haut de cette feuille.
2. J'observe le document qui m'a été donné.
3. Je **présente** le document qui m'a été donné en faisant des phrases complètes.
4. Je **localise** l'endroit qui a été photographié grâce à un atlas et je précise si cet endroit est situé dans une zone chaude, froide ou tempérée.
5. Je **décris** mon document en donnant des détails. Je rédige ma description en faisant des phrases complètes et simples. Je n'oublie pas d'utiliser le vocabulaire que nous avons déjà appris cette année.
6. Je **fais un croquis** à partir de mon document. Je n'oublie pas de faire une légende et de lui donner un titre !

Un croquis est un dessin simplifié qui ne reprend que les éléments les plus importants du paysage.

REPONSES :

3/4/5.

TITRE :

Légende :

7. Une dernière question permet d'évoquer la notion de développement durable, à partir des éléments donnés par la légende située sous la photographie proposée.

Déroulement de la deuxième séance :

◆ Les élèves se répartissent par groupe et reprennent leur travail. L'enseignant passe dans les groupes pour vérifier les travaux.

◆ Les élèves se préparent ensuite à passer à l'oral pour présenter leur travail. Ils doivent chacun intervenir et être attentif aux critères définis pour réussir leur passage à l'oral, évalué par l'ensemble de la classe grâce à un tableau distribué.

Si le passage à l'oral n'est pas terminé, le travail se poursuit à la prochaine séance.

Les élèves doivent à cette occasion, fournir une fiche de travail par groupe, qui sera, elle aussi, évaluée.

Une dernière remarque :

Il est tout à fait envisageable de faire de ce travail une séance TICE. Les photos sont « disponibles » sur Internet. Chaque photo disposant de coordonnées précises, il serait intéressant de monter un travail sur Google Earth. On peut aussi imaginer un travail sur la construction de croquis à partir de logiciels spécialisés, et une recherche sur Internet sur YAB et son action en faveur du développement durable.